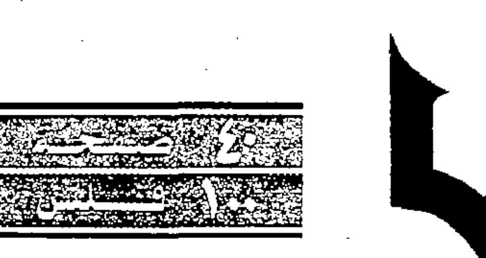





رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

الاثنين ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ ـ ٣١ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٥٩١٦ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 31 October 1988 — 17th Year, No. 5916 — Kuwait.

الأمير استقبل القليبي

■ ولي العهد يزور السعودية السبت

■ الكويت مع التحرك الفعال لمواجهة الأزمة اللبنانية



● سمو الامير لدى استقباله القليبي بحضور العصيمي

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس امين عام جامعة الدول العربية الشاذلي القليبي. وحضر المقابلة وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي.

وقد غادر السيد القليبي البلاد قبل الظهر. وكان قد اجرى محادثات مع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

ويقوم القليبي بجولة عربية حاليا لبحث الدعوة الموجهة من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان لعقد قمة عربية طارئة وكذلك الدعوة الموجهة من السودان لعقد اجتماع لمجلس الجامعة العربية لبحث الازمة اللبنانية.

وكان في وداعه لدى مغادرته متوجها الى الصومال وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي ووكيل الوزارة السيد سليمان ماجد الشاهين وسفير تونس لدى الكويت الحبيب الكعباشي والمستشار بادارة المراسم السيد عبدالكريم بوغيث.

مجلس الوزراء رحب باي جهد يسهم في دعم التضامن العربي المنشود، واكد على اهمية التحرك الايجابي الفعال لاحتواء الازمة اللبنانية وتجنب اثارها بما يكفل استقرار القطر الشقيق والمحافظة على وحدة شعبه وارضه.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد عقب الجلسة ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله سيقوم بزيارة الى المملكة العربية السعودية خلال الفترة من الخامس الى التاسع من نوفمبر المقبل تلبية لدعوة من اخيه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

(طالع ص ٤)

فالدهايم في الكويت اليوم



يصل الرئيس النمساوي كورت فالدهايم الى البلاد مساء اليوم قادما من دمشق في زيارة رسمية تستغرق ٣ ايام وسيجري فالدهايم محادثات مع سمو امير البلاد حول العلاقات الثنائية واوضاع الشرق الاوسط.

وخلال زيارته لسوريا تباحث الرئيس النمساوي مع الرئيس حافظ الاسد حول تطورات الموقف في المنطقة العربية، كما زار القوات النمساوية العاملة ضمن قوات الطوارىء الدولية في الجولان.

(تفاصيل ص٢٢)

ارقامه باسم عائلة المشترك دليل هاتف مصغر للمحافظات الخمس..

كتب انطون بارا :

تضع وزارة المواصلات اللمسات الاخيرة لمشروع دليل هاتف جديد سهل الاستعمال وبحجم صغير يعتمد على ابراز الاسم الاخير للمشترك بالاستعانة بمؤشر للحروف الابجدية، حيث سيتم تبويبه موزعا على المحافظات الخمس.

وتتوقع مصادر الوزارة ان يسهل الدليل الجديد الحصول على الرقم المطلوب. ويخفف الضغط على دليل استعلامات ١٠١ الذي يستقطب معظم شكاوى المتعاملين معه، والذي قررت الوزارة تخفيض ساعات عمل موظفاته الى ٤ ساعات بدلا من ٦ واخضاعهن لدورات تدريبية في كيفية مخاطبة المراجعين.

القضايا الملتهبة ظاهرة الغش في الامتحانات

■ أحدث دراسة اكاديمية حول الغش في جامعة الكويت ورأي المختصين وأولياء الأمور والطلبة في الظاهرة

الغش في الامتحانات اصبح ظاهرة، لا تعاني منها مدارسنا بمراحلها التعليمية فقط وانما تتجاوز ذلك الى الحرم الجامعي وهنا تكمن الخطورة بشكل اكبر حين تتفشى الظاهرة بين شباب تؤهلهم الجامعة لتولي المراكز القيادية والاشرافية في اجهزة الدولة وقطاعاتها المختلفة.. ويفترض ان الدولة «تاتمنهم» كجيل جديد على منجزات جيل سبق، فكيف يكون «امينا» من يعمد الى الغش في الامتحانات، ومن يؤمن بمقولة «الغاية تبرر الوسيلة».. انها ظاهرة خطيرة ترتبط بنظرة المجتمع للتعليم كقيمة انسانية، وعلمية، واجتماعية، وترتبط كذلك بممارسات تستهدف القفز على حقوق الغير، والنيل من جهود الطلبة الملتزمين الذين لا يقرون هذا الاسلوب المنافي للخلق الاجتماعي، وللدين.

٥٨ الى ٧٧٪ من طلاب الجامعة يغشون

وقد اخترنا هذه القضية لتكون الثانية في سلسلة قضايا القبس الملتهبة، وسيكون المدخل دراسة اكاديمية حصلت عليها «القبس»، وهي من احدث الدراسات التي اجراها مركز التقييم والقياس بجامعة الكويت... وسوف يعقب نشر الدراسة استطلاعات حول اراء المختصين وأولياء الامور والطلبة في الظاهرة ويشمل البحث استبيانين احدهما للطلبة وعددهم ١٠٧٥ طالبا وطالبة يمثلون ٨٪ من الطلبة المسجلين، والاخر لاعضاء هيئة التدريس وعددهم ٩٨ عضوا يمثلون ١٠٪ من مجموع اعضاء الهيئة.

وقالت الدراسة ان هناك تباينا في درجة ممارسة الغش بين كليات الجامعة حيث تصل النسبة الى ٧٧ ٪ من الطلاب في كلية العلوم الطبية المساعدة وتهبط الى ٣٨,٧٪ بين طلاب الشريعة وقد اعترف ٦٨,٦٪ من طلبة كلية العلوم وكلية الهندسة انهم يغشون بينما بلغت النسبة ٦٣,٨٪ في الاداب و٦٢,٣٪ في التربية و٦١,٦٪ في التجارة و٥٨,٣٪ في كلية الحقوق !! ومن الطريف ان نسبة الغش تزداد بين الطلبة الذكور اذا كان مراقب الامتحان انثى، وتزداد بين الطالبات اذا كان مراقب الامتحان ذكرا !..

(طالع ص ٨ و٩)

في هجوم بالقنابل الحارقة في الضفة الغربية عشية الانتخابات
مصرع وجرح ٨ إسرائيليين

■ شهيدان وعشرات الجرحى واعتقالات بالجملة



● اياد بشارة ابو سعدة في لقطة قبل ساعات من استشهاده (رويتر)

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - قتل ثلاثة اسرائيليين واصيب خمسة آخرون بينهم جنديان في هجوم بخمس قنابل حارقة على حافلة اسرائيلية في مدينة اريحا بالضفة الغربية المحتلة فيما استشهد شابان فلسطينيان وجرح عشرات آخرون برصاص قوات الاحتلال التي نشرت تعزيزات ضخمة في كافة انحاء الاراضي المحتلة عشية الانتخابات العامة الاسرائيلية واستعدت لاغلاق الضفة وقطاع غزة في الوقت الذي حددت فيه قيادة الانتفاضة ١٥ نوفمبر المقبل يوما للاستقلال والفرح . (طالع ص ٢١)

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الهجوم الحارق على الحافلة الاسرائيلية ادى الى احراقها تماما .

وسقط الشهيدان الاول ويدعى اياد بشارة ابو سعدة برصاص قوات الاحتلال في بلدة بيت ساحور بالضفة الغربية والثاني ويدعى باسل مصطفى عمار في قرية روجيب خلال محاولة جنود الاحتلال قمع مظاهرات جرت في البلدة والقرية.

كما اصيب عدد كبير من الفلسطينيين بجروح خلال مظاهرات مماثلة تخللتها مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال في مناطق اخرى بالضفة الغربية وقطاع غزة.

وتحدى ابناء بلدة بيت ساحور حظر تجول فرضه جنود الاحتلال على البلدة عقب استشهاد ابو سعدة وخرجوا في مسيرات استعدادا لدفنه واشتبكوا في مصادمات عنيفة مع القوات الاسرائيلية. وذكرت مصادر فلسطينية انه بعد بضع ساعات من استشهاد الشاب الفلسطيني ابو سعدة تعرضت سيارة جيب عسكرية اسرائيلية للرشق بالحجارة اثناء مرورها بالبلدة. وعندئذ قام الجنود باعتقال عدد كبير من سكان البلدة وداهموا العديد من المنازل فيها.

وواصلت قوات الاحتلال عزل ٤٠٠ الف فلسطيني ووضعهم تحت الاقامة الجبرية في منازلهم في نطاق حظر تجول مفروض على مخيمات قطاع غزة.

واصيب طفل وفتى فلسطينيان بجروح جراح احدهما خطيرة خلال اشتباكات عنيفة جرت مع قوات الاحتلال في قرية سالم القريبة من نابلس.

وحولت سلطات الاحتلال الضفة والقطاع الى ثكنة عسكرية حيث نشرت تعزيزات ضخمة من قواتها في انحاء مختلفة من المنطقتين استعدادا لمواجهة مظاهرات ومسيرات حاشدة متوقعة خلال اليومين المقبلين اللذين يصادف احدهما موعد اجراء الانتخابات الاسرائيلية والثاني ذكرى وعد بلفور المشؤوم. وذكرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية ان اعدادا ضخمة من الجنود تمركزت على طول الطرق وفي داخل المدن والمناطق الاهلة بالسكان في الاراضي المحتلة.

(البقية على الصفحة ٢٣)

صحافي فلسطيني يكتب عن
بني نعيم تفاخر بشهدائها الثلاثة وأيام الحصار الاربعين
[ص ١٣]

طارق عزيز لـ القبس:
ندرس نقل أحياء كاملة من البصرة إلى العمق العراقي

■ اتفاقية الجزائر انتهت .. ونحن غير ملزمين بها

■ اوروبا منافقة .. والعودة الى الحرب حماقة

بغداد – من عادل الياس :

قال وزير خارجية العراق طارق عزيز، «اننا نخطط حاليا لتحويل مجرى شط العرب وليصبح مصب شط العرب جنوبي مدينة البصرة، اي في خور الزبير كما ندرس نقل احياء كاملة من مدينة البصرة الى داخل العراق، لابعادها عن مرمى المدفعية الايرانية» .

واشار الوزير عزيز في حديث لـ القبس ومجلة «درشبيغل» الالمانية «ان تحويل مجرى شط العرب ليس صعبا او مستحيلا لان لدينا تجارب سابقة حيث ربطنا دجلة بالفرات في عدة اماكن، كما اننا سننقل جميع المنشآت الصناعية الثقيلة الى العمق العراقي» .

ورد الوزير العراقي على الاتهامات الغربية بان العراق يشن حرب ابادة ضد الاكراد فقال : ان العراق لم يفعل سوى انهاء تمرد في شمال العراق والآن قضى العراق على هذا التمرد نهائيا .

وقال: لقد تحالف مصطفى البرزاني سابقا مع اسرائيل وشاه ايران واميركا ضد العراق واليوم قام بنفس التحالف ابنه مسعود البرزاني حيث تحالف مع خميني. واكد ان مسعود البرزاني في تمرده لم يشكل يوما خطرا على العراق وان مؤيدي مسعود البرزاني قليلون جدا. ولقد تحالف مع العدو ضد وطنه فمن حق الحكومة العراقية ملاحقته والقضاء على تمرده كما تلاحق اي خائن او متمرد يعمل ضد وطنه العراق. وقال ان عدد اللاجئين الاكراد اي الفارين من العراق الى تركيا هو قليل جدا وفسر ان سبب هروب المدنيين هو ان كل متمرد اجبر اهله وعشيرته وعائلته على الهروب معه الى تركيا وهناك في تركيا قاموا بمسرحية هروب المدنيين وذلك

(البقية على الصفحة ٢٣)

مفاوضات جنيف تستأنف اليوم والعراق يدرس تسريح الجيش الشعبي [ص٢٢]



الفرق بين السادات .. و«السادات» هو ان الاول كان اكثر شجاعة ووضوحا وسرعة في اعلان موقفه من اسرائيل!

الجراد وصل إلى الكويت

● جراد في احدى مزارع العبدلي (تصوير صباح العاني)

كتب حسين نعمة:

وصل الجراد الى البلاد عصر يوم امس وشوهدت اسرابه في منطقة العبدلي الزراعية مع اقتراب موعد غروب الشمس اتيا من جهة الغرب ومتجها نحو الجنوب.

وافادت مصادر الاتحاد الكويتي

(البقية على الصفحة ٢٣)

نسبة الموظفين الكويتيين ارتفعت الى ٤٤٪

كتب محمود عبدالقادر:

اعلن مصدر مسؤول في ديوان الموظفين لـ«القبس» ان نسبة العمالة الكويتية في الوزارات والادارات الحكومية قد ارتفعت من ٣٣,٦٪ عام ١٩٨١ الى ٤٤٪ هذا العام حيث بلغ عدد الكويتيين ٦٢٢٥٢ موظفا من الفنيين والاداريين من مجموع الموظفين البالغ ١٤١٩٧٩ موظفا .

وقال المصدر المسؤول انه من المتوقع ان يطرأ تطور على الهيكل الحجمي لتركيبة القوى العاملة في هذا القطاع فقط خلال الخطة الخمسية الحالية .

دون احداث اي طفرة على المجموع الكلي وذلك بزيادة نسبة العمالة الكويتية زيادة مطردة على نسبة العمالة الوافدة البالغة ٥٦٪ حاليا .

واكد المصدر ان عدد الذين تم تعيينهم في الوزارات والادارات الحكومية خصما على الاعتماد التكميلي الاول والثاني قد بلغ ٤٦٣٥٦ موظفا منهم ٣٨٥٠٢ من الكويتيين في جميع التخصصات الادارية والفنية بينما بلغ عدد الذين تم تعيينهم من غير الكويتيين ٧٨٥٤ فنيا فقط تم التعاقد معهم للضرورة وليشغلوا الاماكن الشاغرة بسبب الاستقالة او ببلوغ السن القانونية بالنسبة لغير الكويتيين .

ابو شريف يؤكد نبأ القبس حول مخطط الاغتيالات

ابو ظبي – رويتر – اكد مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد بسام ابو شريف نبأ القبس بان اسرائيل تخطط لاغتيال كبار قادة المنظمة بمن فيهم السيد ياسر عرفات.

وابلغ الصحافيين هنا امس ان فرقا اسرائيلية مدربة تدريبا خاصا ارسلت الى مناطق مختلفة لتنفذ المخطط.

الملحق مع العدد

اليوم في القبس

سنوات الغليان

قراءة في تاريخ حرب ١٩٦٧

بقلم : محمد حسنين هيكل

الحلقة (١١) (ص ١٨ ـ ١٩)

ايزنهاور ـ دالاس لعبا ورقة الوقت بينما موسكو مشغولة بنفسها

■ الجامعة والتعليم العالي [ص٥] ■ خدمات [ص٢٤]

مجلس امناء معهد الابحاث اقر انشاء ادارة علمية جديدة لموارد المياه

صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس مجلس امناء معهد الكويت للابحاث العلمية راشد الراشد بان مجلس الامناء وافق مؤخرا على انشاء ادارة علمية جديدة تختص بموارد المياه.

وقال الراشد في تصريح صحفي امس ان مهمة الادارة الجديدة تتلخص في القيام بالدراسات والبحوث التطبيقية المتعلقة بهذا المورد الحيوي، واشار الى ان هذا القرار تم بناء على دراسة اعدتها الادارة العليا للمعهد بطلب سابق للمجلس.

وذكر الراشد ان المجلس اطلع في جلسته على التقرير نصف السنوي للمعهد وناقش واعتمد الحساب الختامي عن السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ ووافق على تزامن خطة المعهد البحثية مع خطة التنمية للدولة.



العون: دراسات وخطط اعلامية طويلة الاجل لمواجهة الاعلام المعادي للاسلام

صرح جاسم العون ممثل جمعية احياء التراث الاسلامي وعضو المجلس الاسلامي للدعوة والاغاثة ان الاجتماع الاول للجنة النشر والاعلام الذي عقد مؤخرا في بغداد برئاسة الدكتور بشار عواد تدارس اهداف اللجنة الواردة في المادة التاسعة والعشرين من النظام الاسلامي للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة في ضوء الامكانات المتاحة له.

واوضح العون ان الاجتماع عقد بحضور الاعضاء الشيخ احمد بزيع الياسين ممثلا عن الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية، ود. كامل سلامة عن رابطة العالم الاسلامي ود. موسى الكيلاني عن المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس ود. محمد شريف عن وزارة الاوقاف العراقية ود. عرفان عبدالحميد عن منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي والاستاذ نايف ابورجب عن وزارة الاوقاف الاردنية وجاسم العون عن جمعية احياء التراث الاسلامي.

واوضح العون ان الاعلام الاسلامي هو اعلام هادف ملتزم ينبثق عن عقيدة هذه الامة وقيمها وترجمة واقعية في حياة الناس وسلوكهم مستخدما احدث ما توصلت اليه مبتكرات العالم الحديث في مختلف المجالات للاقناع والاقتناع دينيا وسياسيا وفكريا.

واضاف جاسم العون ان اللجنة رأت توزيع المهام على اعضائها لتتمكن من تحقيق اهدافها في الدفاع عن الاسلام ودفع الشبهات عنه وتنحصر تلك المهام في الجوانب المالية والجوانب الاعلامية والنشر والتوزيع والاتصالات.

واشار العون الى ان اللجنة سوف تتبع سياسة التدرج في تحقيق اهدافها نظرا لقلة الموارد. وقال انه بعد استعراض العقائد والتيارات الهدامة التي تهدف الى محاربة عقيدتنا الاسلامية تم اتخاذ عدة خطوات لمواجهة الاعلام المعادي للاسلام بالدراسات والخطط الاعلامية طويلة الاجل وبالتنسيق بين المنظمات في شتى مجالات الاعلام الاسلامي للرد على المغرضين.

● جاسم العون

وقال العون ان اللجنة تبنت مبدأ الاتصال بوزارات الثقافة والاعلام في الدول العربية والاسلامية لاقناعهم باهداف المجلس الاسلامي العالمي في مواجهة التيارات الهدامة وذلك بتخصيص فترات بث اعلامي مركزة تغطي اكبر مساحة ممكنة في العالم.

كما اوضح ان اللجنة اهتمت بالتنسيق بين الجمعيات والمراكز الاسلامية التي تعنى بشؤون الاقليات الاسلامية من الذوبان في المجتمعات الاجنبية، هذا الى جانب دعوة غير المسلمين الى الاسلام بكل الوسائل المتاحة، وترجمة معاني القرآن الى اللغات الحية والاهتمام باعداد الاعلاميين الاسلاميين في مختلف التخصصات.

واوضح جاسم العون في ختام تصريحه ان لجنة النشر والاعلام قررت في اجتماعها الاول الدعوة الى ندوة اعلامية تضم العاملين المسلمين المهتمين بشؤون الاعلام الاسلامي لتحديد الاهداف والاستراتيجيات واقرار الخطط الهادفة للتنسيق بين مختلف الهيئات والمؤسسات.

٣١ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ٣١ حادثا مروريا منها ٥ حوادث بمحافظة العاصمة و٥ حوادث بمحافظة حولي و٨ حوادث بمحافظة الاحمدي و١٣ حادثا بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث اصابة سبعة اشخاص وطفلة ووفاة شخص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

ومن ابرز هذه الحوادث حادث تصادم على طريق الدائري الرابع بين سيارتين اسفر عن وفاة قائد السيارة الثانية.



اليوم.. افتتاح المؤتمر الوزاري الطارىء لمجلس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية

يفتتح وزير التخطيط الامين التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي في الساعة التاسعة من صباح اليوم الاثنين في فندق ريجنسي بالاس المؤتمر الوزاري الطارىء الثالث لمجلس المنظمة.

يشارك في المؤتمر وزراء الصحة والبيئة في الدول الثماني الاعضاء المطلة على الخليج.

وذكر مصدر مسؤول بوزارة التخطيط لكونا ان الوزراء سيبحثون في الاجتماع الذي دعت اليه الكويت دور المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ودور الدول الاعضاء في اجراء مسح وتطهير شامل للمياه والشواطىء في المنطقة من الملوثات والمواد الضارة الاخرى الناجمة عن الحرب وذات التاثير الضار على البيئة البحرية.

كما يناقش المؤتمر ويقر خطة عمل المنظمة الاقليمية بشان تنفيذ تلك المهام ووضع جدول زمني للتنفيذ وتحديد الاحتياجات من الامكانات البشرية والمالية.

وقال المصدر ان الوزراء المعنيين سيناقشون خطة العمل المزمع تنفيذها حول الطرق والوسائل العلمية للحد من الاثار البيئية الضارة بالبيئة البحرية والناتجة عن العمليات الحربية في المرحلة الراهنة وفي المستقبل مع الاستعانة بتجارب وخبرة المنظمات والهيئات الدولية المختصة وبصورة خاصة برنامج الامم المتحدة للبيئة.

ويشارك الى جانب الوزراء حوالي ٤٠ خبيرا وفنيا من الدول الاعضاء في الاجتماع الذي يستمر يومين.. والذي يعتبر احد الاجتماعات المهمة للمساهمة في اعادة الامن البيئي للحياة البحرية بعد سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

● د. عبدالرحمن العوضي

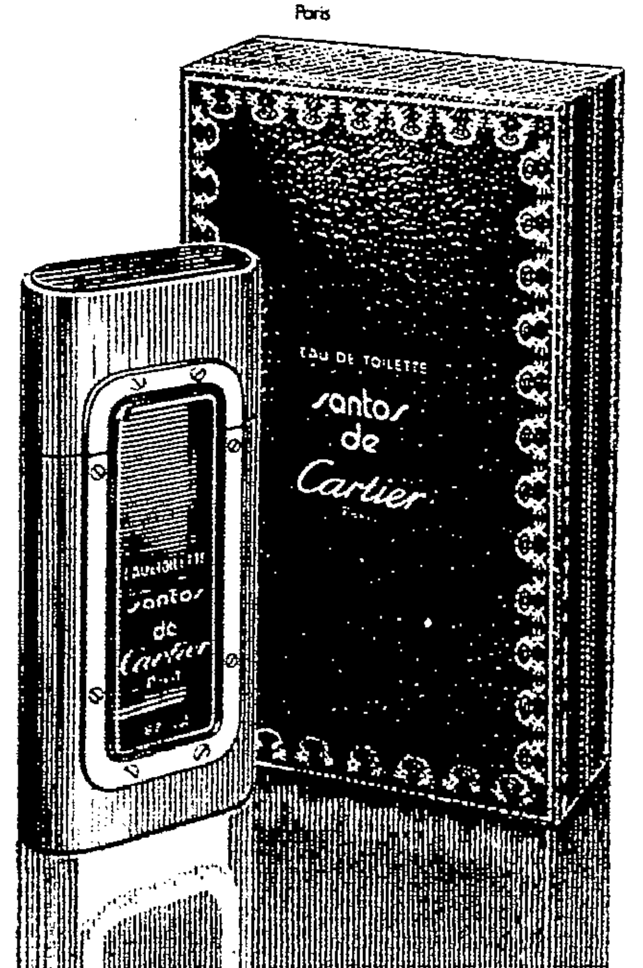
تكليف بالعاصمة

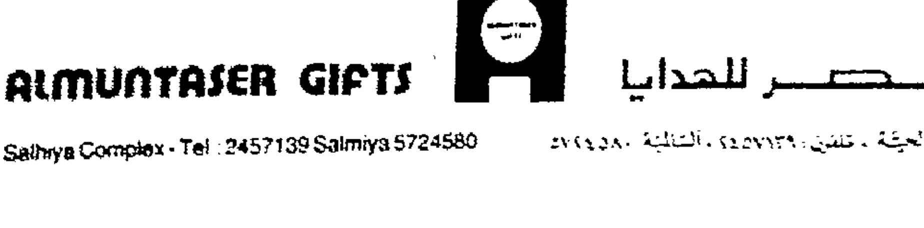
اصدر محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح امرا اداريا يقضي بتكليف المقدم علي حسين الصراف القيام بعمل قائد حرس السفارات والوزارات العقيد مهدي عبداللطيف جوهر حتى عودته من اجازته.

امر نقل

اصدر محافظ حولي عبداللطيف محمد البرجس قرارا بنقل كل من المقدم سعيد عوض الخرينج من وظيفته الحالية رئيسا لمخفر النقرة والمقدم حربي صعيجر صنهات من وظيفته الحالية رئيسا لمخفر العديلية.











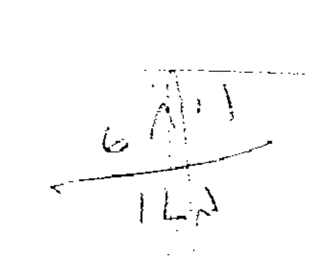












وفد مصري في الكويت لبحث التعاون الاداري

في اول تنفيذ للاتفاق الذي تم بين راشد الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة المصري لشؤون مجلس الوزراء والتنمية الادارية حول تكثيف التعاون بين البلدين في المجالات المختلفة .. يصل يوم السبت المقبل وفد من الجهاز المركزي للتنظيم والادارة في مصر برئاسة الدكتور حسين رمزي كاظم رئيس الجهاز وعضوية احمد حلمي الصاوي مدير الادارة المركزية لمشاريع التنمية وحسن محمد حسن مدير عام الادارة المركزية للاعلام ليبحث مع المسؤولين في ديوان الموظفين اسلوب التعاون في مجالات الادارة والتنمية الادارية. وسيتم الاتفاق خلال زيارة الوفد على نظام لتبادل الخبرات والكفاءات والتدريب

الاستقبالات الرسمية

سمو أمير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

سمو ولي العهد



● سمو ولي العهد لدى استقباله الشاذلي القليبي

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمقر مجلس الوزراء الساعة التاسعة صباح امس امين عام جامعة الدول العربية الشاذلي القليبي بمناسبة زيارته للبلاد.

وحضر المقابلة وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي.

وزير شؤون الديوان الاميري

استقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح في مكتبه صباح امس سفير سلطنة عمان الشقيقة هلال بن سالم بن حمود السيابي.

الشيخ ابراهيم الدعيج

استقبل رئيس مجلس الادارة والمدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الابراهيم الصباح في مكتبه امس سفير الكويت لدى الجمهورية العربية اليمنية ابراهيم الموسى بمناسبة تسلمه لمنصبه.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين البلدين الشقيقين خاصة فيما يتعلق بالمجال الزراعي.

وكيل وزارة الدفاع يستقبل نائب مساعد وزير الخارجية الاميركي

استقبل وكيل وزارة الدفاع فيصل علي الداود في مكتبه صباح امس نائب مساعد وزير الخارجية الاميركي بيتر بيرلي الذي يزور البلاد.

وجرى خلال اللقاء بحث المواضيع ذات الاهتمام المشترك واستعراض عدد من القضايا المتعلقة بامن واستقرار المنطقة.

وحضر اللقاء السفير الاميركي لدى الكويت ويلسون ناتنيال هويل.

سفيرنا في الامارات يجتمع مع حاكمي الشارقة وام القيوين

اجتمع السفير الكويتي لدى دولة الامارات العربية المتحدة محمد سعود زين اللميع في الشارقة امس مع عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، كما اجتمع في وقت لاحق في ام القيوين مع عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين الشيخ راشد بن احمد المعلا.

وتناول الاجتماعان العلاقات بين البلدين الشقيقين.

حرم رئيس جمهورية النمسا تزور دور الرعاية

تزور حرم رئيس جمهورية النمسا الاتحادية يوم غد مجمع دور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

سمو ولي العهد يزور السعودية في الخامس من نوفمبر المقبل

مجلس الوزراء يرحب بكل جهد يسهم في دعم التضامن العربي واحتواء الأزمة اللبنانية

رحب مجلس الوزراء امس بأي جهد يسهم في دعم التضامن العربي المنشود واكد على اهمية التحرك الايجابي الفعال لاحتواء الازمة اللبنانية وتجنب اثارها بما يكفل استقرار القطر الشقيق والمحافظة على وحدة شعبه وارضه.

جاء ذلك في تصريح لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد اثر الجلسة الاسبوعية للمجلس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وقال السيد الراشد بأن سمو الشيخ سعد سيقوم بزيارة الى المملكة العربية السعودية الشقيقة خلال الفترة من الخامس الى التاسع من نوفمبر المقبل وذلك تلبية لدعوة من اخيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وذكر بان هذه الزيارة تاتي ضمن نطاق العلاقات الاخوية المتميزة بين البلدين الشقيقين للتشاور حول كل ما يسهم في تنمية هذه العلاقات وتقويتها ويعزز المساعي الخيرة الدائمة التي يبذلها المسؤولون في البلدين لخدمة قضايا الامتين العربية والاسلامية.

واشار السيد الراشد بأن الوفد المرافق لسموه يتكون من وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العصيمي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد وعدد من المسؤولين.

كما سيتم خلال هذه الزيارة والتي سيلتقي بها مع خادم الحرمين الشريفين وكبار المسؤولين بالمملكة بحث القضايا الثنائية وقضايا المنطقة العربية حيث سيكون لهذه الزيارة المردود الطيب في صيغ التعاون بين البلدين الشقيقين.

وقد استهل المجلس اعماله بالاطلاع على الرسالتين اللتين تلقاهما صاحب السمو امير البلاد من اخيه الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة، وتعلقت الرسالة الاولى بالخطاب التاريخي الذي القاه سموه في الجمعية العامة للامم المتحدة في سبتمبر الماضي وما تضمنه من اقتراحات ايجابية بشأن القضايا الاساسية التي تهم الاسرة الدولية.. وتعلقت الرسالة الثانية بآخر التطورات الراهنة على الساحة العربية والقضية الفلسطينية بوجه خاص.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان المجلس اطلع ايضا على الرسالة التي تلقاها سموه من جلالة ملك اسبانيا خوان كارلوس، وقد تعلقت الرسالة بالعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها.

كما اطلع المجلس على الرسالة التي تلقاها سموه من رئيس جمهورية كينيا دانييل آراب موي والتي تضمنت دعوة سموه لحضور احتفالات الذكرى الخامسة والعشرين لاستقلال كينيا.

ثم احيط المجلس علما بالزيارة الرسمية التي يقوم بها الرئيس النمساوي كورت فالدهايم للبلاد اليوم بناء على دعوة من صاحب السمو الامير. وقال الراشد: والمجلس وهو يستذكر بكثير من التقدير المواقف الثابتة للرئيس فالدهايم ازاء القضايا العربية ومساعيه الدائمة من اجل تحقيق السلام الدولي ليرحب بالضيف الكبير والوفد المرافق له متمنيا لهم طيب الاقامة في الكويت.

كما احاط سمو الرئيس المجلس بالزيارة التي سيقوم بها للمملكة العربية السعودية الشقيقة خلال الفترة من الخامس الى التاسع من نوفمبر المقبل وذلك تلبية لدعوة من اخيه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني. وتاتي هذه الزيارة ضمن نطاق العلاقات الاخوية المتميزة بين البلدين الشقيقين للتشاور حول كل ما يسهم في تنمية هذه العلاقات وتقويتها ويعزز المساعي الخيرة الدائمة التي يبذلها المسؤولون في البلدين لخدمة قضايا الامتين العربية والاسلامية.

وقد اعرب المجلس عن تمنياته لسموه بالنجاح والتوفيق سائلا المولى جلت قدرته ان يحيطه بواسع عنايته في حله وترحاله.

تقرير من صباح الاحمد

وقد استمع المجلس الى تقرير من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد عن نتائج اجتماعات الدورة الـ٤٣ للجمعية العامة للامم المتحدة التي عقدت في نيويورك الشهر الماضي، اطلع فيه المجلس على فحوى سلسلة الاجتماعات واللقاءات التي اجراها هناك مع عدد من وزراء خارجية الدول الشقيقة والصديقة ورؤساء وفود الدول المشاركة في اعمال الدورة، والتي تمحورت حول المفاوضات الجارية بين العراق وايران وجهود احلال السلام في منطقة الخليج العربي، والقضية الفلسطينية، بالاضافة الى عدد من الموضوعات والقضايا المطروحة على الساحتين العربية والدولية والعلاقات الثنائية التي تربط الكويت بهذه الدول.

كما اطلع الشيخ صباح كذلك المجلس على نتائج الاجتماعات التنسيقية لوزراء خارجية دول مجلس التعاون التي عقدت لبحث القضايا العربية والدولية المدرجة في جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة.

هذا وقد نقل الشيخ صباح للمجلس مشاعر التقدير والارتياح التي لمسها لدى كافة الوفود المشاركة للخطاب التاريخي لصاحب السمو الامير الذي القاه في مقر هيئة الامم وما تضمنه من مبادرة ايجابية بشأن ازمة الديون العالمية. وقد عبر المجلس عن شكره للجهود الكبيرة التي بذلها الشيخ صباح خلال اداء مهمته في نيويورك معربا عن أمله في ان تسهم هذه الجهود في تحقيق كل ما يخدم قضايا الوطن العربي والامة الاسلامية، وارساء السلام في كافة مناطق ودول العالم.

زيارة القليبي والشرع

ومن ناحية اخرى شرح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية للمجلس فحوى اللقاء الذي تم مع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الذي زار البلاد ضمن جولة له في عدد من الدول العربية للتشاور حول عقد قمة عربية طارئة لبحث الوضع في لبنان والتوصل الى حل عاجل للمحنة التي يمر بها.

كذلك شرح للمجلس فحوى لقائه بوزير خارجية الجمهورية العربية السورية الشقيقة للبلاد فاروق الشرع والمحادثات التي تركزت على الازمة اللبنانية ومجمل الاوضاع العربية بوجه عام.

كما شرح الشيخ صباح للمجلس ايضا نتائج الزيارة التي قام بها وزير خارجية اسبانيا فرانسيسكو اوردونيز للبلاد في الاسبوع الماضي، حيث اطلع المجلس على فحوى المحادثات التي اجراها والتي تعلقت بالعلاقات الثنائية الطيبة بين الكويت واسبانيا واوجه تنميتها وتقويتها الى جانب الوضع في منطقة الخليج .والشرق الاوسط وجهود تعزيز التعاون الخليجي الاوروبي في المجالات الاقتصادية من خلال الاتفاقية والتي تم التوقيع عليها بالحروف الاولى بين دول مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوروبية.

التعاون البترولي والمالي

واحاط وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي المجلس بنتائج الاجتماع التنسيقي للجنة التعاون البترولي لدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في الرياض واجتماع لجنتي الاسعار والاستراتيجية التابعتين لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» التي عقدت في مدريد في الاسبوع الماضي، وذلك لمناقشة وضع خطة استراتيجية لمنظمة اوبك، وكيفية الحفاظ على الهيكل العالمي لاسعار النفط بعد التطورات الاخيرة، كما احاط المجلس بنتائج اللقاءات الجانبية التي عقدها مع عدد من نظرائه والتي تستهدف دعم تماسك المنظمة والمحافظة على مصالح اعضائها وتحقيق الاستقرار المطلوب في سوق النفط العالمية. وقد اعرب المجلس عن امله في ان تبذل الدول المنتجة من خارج المنظمة جهودا جادة تجاه تحقيق الاستقرار في السوق باعتبار انه مسؤولية مشتركة يجب ان يتحملها جميع الاطراف المستفيدة.

استمع المجلس الى شرح من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد للاتفاقية المشتركة التي تم التوقيع عليها بين الكويت وفرنسا للتعاون الثقافي والتقني والعلمي والتي تستهدف تنظيم تعميق العلاقات وتطويرها في شتى المجالات الثقافية والعلمية.

تقارير الوزراء

شرح وزير المالية جاسم محمد الخرافي للمجلس نتائج اجتماعات الدورة التاسعة عشرة للجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في الرياض مؤخرا والتي نوقش خلالها عدد من الموضوعات من بينها القواعد المقترحة لتطبيق بعض بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والسياسات النقدية والمالية والمثبت المشترك بالاضافة الى سبل تطوير آليات العمل الاقتصادي المشترك بين دول المجلس.

واطلع وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي المجلس على فحوى المحادثات التي تمت مع نائب وزير خارجية المانيا الديمقراطية الدكتور هاينز ديترفنتيز الذي زار البلاد، وقد تناولت المحادثات استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في شتى المجالات وخاصة الثقافية والعلمية.

واطلع وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان المجلس على نتائج زيارته الرسمية لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشقيقة للمشاركة في ذكرى قيام ثورتها الـ٢٥ ولقائه بسيادة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس. وقد احاط المجلس بنتائج المحادثات التي اجراها هناك والتي تركزت على العلاقات بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها.

ومن جانب اخر، فقد اطلع السيد العثمان المجلس على مباحثاته التي اجراها مع وزير العدل الموريتاني محمد سالم ولد محمد اثناء زيارته للبلاد حيث بحث معه التعاون الثنائي بين البلدين وتدعيم التعاون العربي القانوني المشترك من خلال قرارات وتوصيات مؤتمر وزراء العدل العرب.

واحاط وزير التربية انور عبدالله النوري المجلس علما بنتائج وزراء التربية لدول مجلس التعاون الذي عقد في الدوحة في الاسبوع الماضي، وبالموضوعات والقضايا التي جرى بحثها والتي تعلقت بدور التعليم في مواجهة احتياجات خطط التنمية الشاملة وتوحيد وتطوير المناهج الدراسية وتبادل الخبرات والمعلومات بين دول المجلس.

التطورات السياسية

كما بحث المجلس الشؤون السياسية واستعرض آخر التطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية في ضوء عدد من التقارير بهذا الشان. وقد تابع الاتصالات والمشاورات الجانبية لعقد قمة عربية طارئة لبحث الوضع في لبنان.

وانطلاقا من مواقف الكويت المبدئية الراسخة ازاء كل ما يخدم قضايا امتنا العربية، فقد رحب المجلس بمشاركة الكويت باي جهد يسهم في دعم التضامن العربي المنشود مؤكدا على اهمية التحرك الايجابي الفعال لاحتواء الازمة اللبنانية وتجنب آثارها بما يكفل استقرار القطر الشقيق والمحافظة على وحدة شعبه واراضيه.

وانتقل المجلس لمناقشة التوصيات الواردة في عدد من محاضر اجتماعات اللجان الوزارية المتخصصة حيث اعتمد مشروعات مراسيم بقوانين بشأن الحسابات الختامية عن السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ لعدد من الجهات هي، وكالة الانباء الكويتية - منطقة الشعيبة الصناعية - بنك التسليف والادخار - معهد الكويت للابحاث العلمية - المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية - الهيئة العامة للجنوب والخليج العربي - المؤسسة العامة للموانىء وبيت الزكاة.

كما ناقش المجلس عددا من الموضوعات الاخرى، واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

معهد الابحاث

تجربة لبيع اسماك البلطي المستزرعة في مياه البحر

صرح مدير دائرة الزراعة البحرية والثروة السمكية بمعهد الكويت للابحاث العلمية الدكتور محمد سيف ان الدائرة ستقوم هذا الاسبوع بتجربة لبيع اسماك البلطي المستزرعة في مياه البحر.

واشار الى ان الهدف من التجربة هو التعرف على رأي المستهلك في هذه الاسماك التي بذل في زراعتها كثير من الوقت والجهد ونوه د.سيف الى ان العمل في مشاريع استزراع الاسماك في المعهد يسير بخطى حثيثة.

وقال ان التجربة الجديدة لبيع سمك البلطي ستبدأ يوم الثلاثاء الاول من شهر نوفمبر وتستمر اربعة ايام وان البيع سيتم في مقر دائرة الزراعة البحرية والثروة السمكية في منطقة رأس الارض بالسالمية بجانب النادي البحري.

واعرب عن امله في ان يلتزم الراغبون بالشراء بالمواعيد المحددة للبيع.

وسيتم البيع يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين من الساعة ٣ - ٦ مساء ويومي الخميس والجمعة صباحا من الساعة ٨ - ١٢ ومساء من الساعة ٣ - ٦.

اختتم زيارته للبلاد

نائب وزير الخارجية الالماني: ندعم جهود الكويت لتثبيت السلام والاستقرار في الخليج

■ نؤيد الكفاح العادل للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة

غادر نائب وزير خارجية المانيا الديمقراطية الدكتور هاينز ديتر فينتر البلاد بعد ظهر امس متوجها الى دولة الامارات العربية المتحدة في ختام زيارة رسمية استمرت اربعة ايام.

وقال د. فينتر في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية لدى مغادرته انه اجرى محادثات شاملة مع عدد من المسؤولين تركزت على العلاقات الثنائية بين البلدين، واضاف انه وجد تطابقا في مواقف الكويت والمانيا الديمقراطية من القضايا الدولية التي لم تحل بعد، وخاصة تلك التي اعلنها سمو امير البلاد في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك في الثامن والعشرين من سبتمبر الماضي.

ونفى الدكتور فينتر ان تكون بلاده قد دفعت ان تعتزم دفع تعويضات لليهود بموجب القانون الدولي. لكنه اعلن في الوقت نفسه ان هناك اتصالات بين بلاده وبين احدى المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة الاميركية بشأن تقديم مساعدات انسانية لبعض ضحايا الفاشية، وقال ان هذا الاجراء يتفق مع تقاليدنا المعادية للفاشية ولا يتعلق بأية تعويضات لليهود.

وقال المسؤول الالماني الديمقراطي انه اجرى محادثات مع وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي ومع وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد، ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين ورئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز حمد الصقر، ورئيس الهيئة العامة للاستثمار الدكتور فهد الراشد، وامين عام مجلس التعاون لدول الخلج العربية عبدالله يعقوب بشارة، واوضح ان الاولوية في المحادثات اعطيت للعلاقات الثنائية والقضايا السياسية، واعرب عن سعادته للتأييد الذي وجده خلال الزيارة على كافة المستويات لجهود المانيا الديمقراطية الهادفة الى اقرار السلام ونزع السلاح وبخاصة مع مساعيها لازالة الاسلحة النووية من وسط اوروبا ومن القارة الاوروبية برمتها.

وذكر د. فينتر ان البحث تناول بصورة شاملة سبل تطوير وتعزيز العلاقات الثنائية مشيرا الى ان المسؤولين الكويتيين ابدوا اهتماما متزايدا بضرورة تنشيط الشركات الالمانية الديمقراطية لاعمالها في السوق الكويتية.

وقال اننا بحثنا امكانية عقد اجتماع جديد للجنة الاقتصادية المشتركة في برلين في النصف الاول من العام المقبل، مؤكدا ان مثل هذا الاجتماع سيكتسب اهمية خاصة في ضوء ظروف السلام والاستقرار في منطقة الخليج والذي سيؤدي الى تحسين ظروف التجارة الدولية بصورة اشمل.

واعلن الدكتور فينتر تأييد بلاده الكامل لجهود الكويت ولجهود السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار من اجل تثبيت وتدعيم السلام والاستقرار في المنطقة، واشار الى انه وجد تطابقا تاما في مواقف البلدين لدى بحث القضية الفلسطينية - حيث اعرب الجانبان عن تأييدهما لعقد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية، واكد مجددا موقف المانيا المؤيد وتضامنها الكامل مع الكفاح العادل للشعب الفلسطيني، ونبذ المانيا الديمقراطية لممارسات القمع والاضطهاد التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة.

وردا على سؤال حول مستقبل العلاقات بين المانيا الديمقراطية ودول مجلس التعاون الخليجي والجهود التي قطعت في هذا المجال قال المسؤول الالماني ان هذه العلاقات شهدت تحسنا مطردا في السنوات الاخيرة.

وقال ان بشارة اعرب له خلال محادثاتهما عن ترحيب دول المجلس بسياسة السلام التي تنتهجها المانيا الديمقراطية وبدعوتها الى التعايش السلمي بين الامم.

ونوه الدكتور فينتر بالمشاركة رفيعة المستوى من قبل الكويت والمملكة العربية السعودية والبحرين في الاجتماع الدولي الذي عقد في برلين في يونيو الماضي والخاص ببحث اقامة مناطق خالية من الاسلحة النووية، واشار في هذا الصدد الى الرسالة التي وجهها رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الى الرئيس الالماني ايريش هونيكر.

وقال ان بشارة اكد له الاهتمام المتزايد من دول مجلس التعاون بالقدرة الاقتصادية لالمانيا الديمقراطية معلنا ان الجانبين سيواصلان الحوار والمشاورات من اجل تعزيز التعاون بينهما.

واعلن ان المانيا الديمقراطية هدفت من وراء زيارة رئيس المؤتمر اليهودي العالمي برونغمان برلين «اطلاعه على تقاليدها المعادية للفاشية».

وقال اننا اوضحنا له بصورة شاملة سياستنا السلمية واقتراحاتنا الهادفة الى توقيع معاهدة دولية لنزع السلاح.

كما اغتنمنا هذه الفرصة لنؤكد له موقفنا المؤيد للقضية الفلسطينية وضرورة انهاء النزاع في الشرق الاوسط بالوسائل السلمية.. وكذلك تضامننا مع الشعب الفلسطيني وتاييدنا لعقد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

ونفى ان تكون بلاده قد تفاوضت مع برونغمان خلال زيارته لها حول دفع تعويضات لليهود نتيجة احداث وقعت خلال الحرب العالمية الثانية.. وقال «ان هذا ما اكده برونغمان نفسه خلال مؤتمره الصحفي في برلين».

وشدد على القول ان المانيا الديمقراطية لم تلتزم بتقديم اية تعويضات مادية او معنوية لليهود بموجب القانون الدولي.

لكنه اعلن في الوقت نفسه وجود محادثات بين بلاده ومنظمة يهودية «لم يسمها» داخل الولايات المتحدة الاميركية بشأن تقديم «مساعدات انسانية لمن اسماهم بضحايا الفاشية.. قائلا ان هذا الاجراء يتفق مع تقاليدنا المعادية للفاشية».

وكان في وداع فينتر لدى مغادرته وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين ومدير ادارة اوروبا بالوزارة فيصل الصالح المطوع وامير رمضان من ادارة المراسم.

يحمل رسالة للامير من الرئيس كمباوري

وزير خارجية بوركينا فاسو وصل البلاد

وصل وزير خارجية جمهورية بوركينا فاسو دومبا جان مارك الى البلاد مساء امس حاملا رسالة من رئيس جمهورية بوركينا فاسو النقيب بليز كمباوري الى سمو امير البلاد.

وكان في استقباله لدى وصوله وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي وعدد من كبار المسؤولين بوزارة الخارجية.

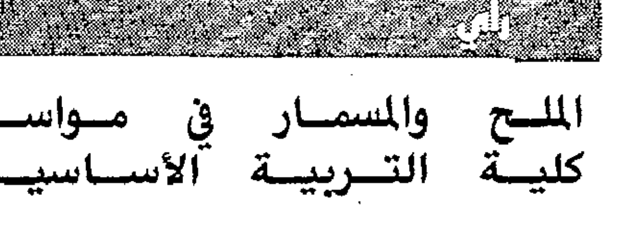
وتستمر زيارة وزير خارجية جمهورية بوركينا فاسو للبلاد ثلاثة ايام.



يوسف محمد الأيوب
وجميع العاملين في
شركة الركايه للتجارة والمقاولات العامة
يتقدمون إلى السيد
مازن يحيى السعودي
وآل السعودي الكرام
بأحر التعازي القلبية بوفاة المرحومة
شقيقته
سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون



هكذا [illegible] الأصل



الجامعة والتعليم العالي

كلية الحقوق تسعى الى تطوير برامجها
استطلاع آراء الطلبة والخريجين وجهات العمل والاساتذة ضمن مشروع للتقويم الاكاديمي الذاتي

كتب صباح الشمري :

قال الدكتور أحمد السماك عميد كلية الحقوق المساعد للشؤون الطلابية ومقرر لجنة الطلبة والخريجين أن العمادة تحرص دوما على اعادة النظر في البرامج المقررة بالكلية بهدف الاخذ بالايجابيات منها وتجنب السلبيات بغض النظر عن النظام الدراسي المتبع .

وأنه لذلك وضمن مشروع التقويم الاكاديمي الذاتي لبرامج الكلية فان اللجنة قامت باعداد وتوزيع استبيانات أربعة لاستطلاع آراء الطلبة وآراء الخريجين وآراء أعضاء هيئة التدريس بالكلية وآراء الجهات التي يعمل فيها خريجو كلية الحقوق .



● د. أحمد السماك

المتوقع تخرجهم

وأوضح الدكتور السماك أن الاستبيان الاول وهو الموجه الى طلبة الكلية في مستوى السنتين الثالثة والرابعة ـ وهم المتوقع تخريجهم والذين يبلغ عددهم ٤١٥ طالبا وطالبة ـ يهدف الى التعرف على رأيهم في نظام الكلية والجامعة من حيث القبول والارشاد والانذارات والامتحانات وتجاوز سنوات التخرج ، كما يسألهم عن رأيهم في أعضاء هيئة التدريس من حيث طريقة التدريس والتعامل مع الطلبة والكتاب المقرر وأيضا يسألهم عن برامج الكلية وهل يكفي الوقت لتحقيق الفائدة منها وعن الحياة الجامعية للطالب ورأيه في المباني والتجهيزات والخدمات العامة .

رجل القانون المعاصر

وبالنسبة الاستبيان الثاني الذي يتم من خلاله استطلاع آراء خريجي كلية الحقوق الذين يبلغ عددهم منذ انشاء الكلية وحتى الآن ١٩٩٤ خريجا فقد قال مساعد العميد للشؤون الطلابية أنها تتناول الجوانب التالية :

● مدى توافق المقررات الدراسية مع حاجة رجل القانون المعاصر .
● قدرة المقررات الدراسية على تكوين رجل قانون مكون تكوينا علميا سليما .
● مدى كفاية الساعات المقررة لكل مادة .

كفاءة الخريجين

أما الاستبيان الثالث الذي يستطلع اراء جهات العمل بالنسبة لخريجي كلية الحقوق بجامعة الكويت فانه يعنى بمعرفة كفاءة الخريجين ومدى تطابق تحصيلهم العلمي مع ما يحتاج اليه العمل بالفعل وان كان هناك قصورا أو اختلافا بهدف تطوير برامج الكلية بغض النظر عن النظام الدراسي فيها وذلك عن طريق اجراء مقارنة بين العاملين من خريجي الكلية بنظام المقررات ونظام السنة الدراسية ، وكذلك اجراء مقارنة بين خريج كلية الحقوق في جامعة الكويت والخريجين الحقوقيين من الجامعات الاخرى . وذلك بالنسبة للنواحي الثقافية والعلمية والعملية المتعددة .

جدية الطالب الكويتي

أن الاستبيان الذي تستطلع آراء أعضاء هيئة التدريس بالكلية فانه يطلب منهم ابداء الرأي في أهداف الكلية وتحديد جوانب الخبرات والتخصصات الاكاديمية مع استقصاء وجهة نظرهم في برامج الدراسة والمحتوى العلمي من حيث التخصصات التي تشتمل عليها البرامج والساعات المخصصة لكل مقرر دراسي ومدى اسهام الاقسام العلمية الموجودة حاليا في توفير القوى البشرية اللازمة للعمل في الحقل القانوني ومدى الحاجة الى تقديم مقررات جديدة للكلية .. وسألت استمارة الاستبيان أعضاء هيئة التدريس عن حصيلة تجربتهم وخبرتهم التي اكتسبوها من خلال برامج التدريب وعن رأيهم في مدى تجاوب الطلبة مع نظام الكلية الحالي ومدى جدية الطالب الكويتي واستجابته للنظم الدراسية عقليا واجتماعيا .

اليوم في كلية الحقوق
التخضير دعوة حضارية

في نطاق المساهمة في الدعوة الى تخضير الكويت ينظم قسم النباتات والميكروبيولوجيا بكلية العلوم بجامعة الكويت بعد ظهر اليوم الاثنين ندوة بعنوان «التخضير دعوة حضارية» يشارك فيها الدكتور لطفي بولس ويتحدث عن الاشجار الملائمة لبيئة الكويت والدكتور رضا الحسن ويتناول البيوت النباتية مهد التخضير والدكتور عوض عبد الرحيم ويحاضر عن التخضير وامراض النبات.

يقدم الندوة التي ستبدأ في الرابعة بعد الظهر بمدرج ١٠٠ بالخالدية الدكتور سمير رضوان رئيس قسم النبات.

اليوم يبدأ الموسم الثقافي لكلية الشريعة

يبدأ اليوم الاثنين الموسم الثقافي السابع لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بندوة تنظمها اللجنة الثقافية بالكلية احياء لذكرى المولد النبوي الشريف يتحدث فيها الدكاترة مصطفى عمران وتوفيق الواعي ومصطفى عرجاوي ويديرها د. صديق ابو الحسن تبدأ الندوة عقب صلاة المغرب وتقام في كافتريا كليتي الشريعة والتربية بكيفان .

معرضان للكتاب التشيكي والبلغاري بالجامعة

بدأ موسم معارض الكتب بالجامعة .. فتحت رعاية الدكتور مدير الجامعة تقيم الجامعة خلال شهر نوفمبر المقبل معرضين للكتب الاجنبية .. المعرض الاول سيكون خلال الفترة من ٥ الى ٩ نوفمبر ومخصص للكتب الصادرة في تشيكوسلوفاكيا والمعرض الثاني سيكون للكتاب البلغاري ويقام من ١٢ الى ١٦ نوفمبر .

المعرضان سيقامان في صالة المعارض بالخالدية .

المتوقع تخرجهم بالجامعة يراجعون مكتب الخريجين

اعلن مكتب الخريجين بجامعة الكويت انه على جميع الطلبة المتوقع تخرجهم من كافة كليات الجامعة في نهاية الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي الحالي ٨٩/٨٨ مراجعته لاتخاذ مايلزمهم.

وقال مكتب الخريجين ان مراجعة الطلبة تتم في مقره الجديد بالخالدية في نفس الممر الذي يقع فيه مكتب مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام.

تكريم د. خلدون النقيب ود. عبدالله العتيبي



● د. خلدون النقيب

علمت «القبس» ان مجلس كلية الآداب قد وافق في اجتماعه الاخير على اقامة حفل تكريم للدكتور خلدون النقيب والدكتور عبدالله العتيبي عميدي الكلية السابقين وعلى ان يتم توجيه كتاب شكر باسم المجلس للدكتور خلدون النقيب العميد السابق للكلية لما بذله من جهد خلال فترة عمادته ولما قام به من خدمات.

وسوف يتحدد موعد الحفل في الجلسة المقبلة.

د. عبدالله المهنا عضوا في لجنة الاحتفال المئوي بدار العلوم المصرية



● د. عبدالله المهنا

اختارت اللجنة العليا للاحتفال بالعيد المئوي لكلية دار العلوم بجامعة القاهرة الاستاذ الدكتور عبدالله المهنا ـ عميد كلية الآداب بجامعة الكويت ـ عضواً في اللجنة الفخرية للاحتفال الكبير المزمع القيام به في الصيف المقبل برعاية الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

وفوضت لجنة الاحتفال الدكتور المهنا في الحديث باسمها بالكويت ودول الخليج واجراء الاتصالات اللازمة مع الشخصيات التي يرى دعوتها لحضور الاحتفال والمساهمة بالبحوث والدراسات التي يعتزمون تقديمها في الاحتفال، مع الاعلام عن هذا الاحتفال في مختلف وسائل الاعلام الخليجية.

ومما يذكر ان دار العلوم واحدة من اعرق المعاهد العلمية في الشرق الاوسط، تخرج فيها اعداد كبيرة من ابناء مصر والدول العربية والاسلامية. وقد انشئت عام ١٨٧١ على يد علي مبارك احد رواد النهضة التعليمية الحديثة في مصر، وقد حضر عيدها الذهبي في عام ١٩٢٧ سعد زغلول ومصطفى النحاس رؤساء وزراء مصر في ذلك الوقت.. والقى فيه امير الشعراء احمد شوقي قصيدته المشهورة «دار العلوم» وقد انضمت عام ١٩٤٦ الى جامعة القاهرة.

ويشتمل الاحتفال على انشطة متعددة تشمل بحوثا علمية وندوات ومعرضا للكتب والبحوث التي الفها ابناء الدار مع اصدار كتاب خاص يتضمن تعريفا وافيا بمن تخرجوا فيها وكان لهم دور بارز في مجالات الحياة.

وقد بدأ الدكتور عبدالله المهنا في الاتصال بخريجي الكلية المختلفين على اختلاف السنوات واجراء المشاورات معهم للمساهمة في هذا الاحتفال وتوزيع استمارات المعلومات المطلوبة عنهم.

الموافقة على نظام تظلمات اعضاء هيئة التدريس بالجامعة

في الجلسة التي عقدها المجلس العلمي الاستشاري لجامعة الكويت مساء أول امس برئاسة د. فهد الثاقب

تمت الموافقة على نظام التظلمات لاعضاء هيئة التدريس من القرارات الاكاديمية» الذي وضعته لجنة العمداء وعدلت بعض بنوده اللجنة المنبثقة عن المجلس والتي كانت برئاسة أ.د. سعد الملا .

جاءت الموافقة بعد مناقشات مستفيضة، وقد تقرر ارجاء اختيار امين سر للمجلس بدلا من د. عبدالله المهنا للجلسة المقبلة. ومن الجدير بالذكر ان مدة المجلس الحالي تنتهي في ديسمبر المقبل وسيعاد تشكيله للفترة المقبلة .

المهرجان السنوي للطالبات

تقيم لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت المهرجان السنوي لطالبات الكويت في مدينة الكويت الترفيهية وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١١/٣، علما بان سعر التذكرة دينار ونصف وتباع التذاكر في جميع الكليات وسوف يكون التجمع الساعة ٧ صباحا في كلية البنات بكيفان .

رأي

الملح والمسمار في مواسم كلية التربية الأساسية

المواسم الثقافية التي تقيمها منذ سنوات كلية التربية الاساسية يشهد لها بالعمق والدسامة الثقافية المتنوعة .

هذا قول لا مجاملة فيه ولا رياء .. وهو يقترن أيضا بحقيقة يجب ذكرها ليأخذها في اعتبارهم المنظمون المسؤولون عن هذه المواسم الثقافية ، وأيضا زملاؤهم المسؤولون عن تنظيم المواسم الثقافية في الكليات الاخرى لتعم الفائدة ويستفيد الجميع .

لقد اهتم منظمو الموسم الثقافي التاسع لكلية التربية الاساسية بالامور الكبيرة وأغرقوا أنفسهم في الاعداد لها ، وغابت عنهم ـ اما عمدا أو سهوا ـ أمور صغيرة رغم أهميتها وضرورتها .

وهل يصلح الطعام أو يستساغ اذا غاب عنه قليل من الملح ؟!.. وألا يهوي الكرسي منهارا بصاحبه اذا تكاسل هذا عن تثبيت مسمار صغير استهانة بشأنه ؟!

لقد غاب عن هؤلاء المنظمين اعداد مكان متسع لرواد موسمهم الثقافي فحشروهم حشرا في قاعة ضيقة بعيدة عن المكان الذي تعود عليه رواد المواسم السابقة ولم ترد أية اشارة للمكان أو الدلالة عليه ، فتاة وكيل وزارة التربية على رأس الضيوف والحضور الذين أخذوا يتخبطون في دهاليز الكلية وممراتها المظلمة ..

وداخل القاعة كان التكييف ضعيفا والتهوية سيئة فجاءت المحاضرة الاولى في الموسم بمثابة عقاب لمن حضرها وخرج أغلبهم مرضى من تأثير الرطوبة الخانقة التي جثمت على أنفاسهم فاغرقتهم في بحور عرقهم يعاونها الضباب الكثيف الذي حلق في سقف «الغرفة» ينفثه المدخنون الذين لم يجدوا أية اشارة الى أنه يمكنهم تدخين سجائرهم «وسيجارهم» بالخارج .

وأصر حراس البوابة التي تؤدي لقاعة الندوات على عدم السماح للسيارات بالدخول الى الموقف الداخلي ـ رغم اتساعه وخلوه ـ الا لمن عرفوه من قائديها مؤكدين في غلظة وفظاظة للآخرين بان تلك أوامر الادارة التي نسيت أن من واجبها اعداد أماكن مناسبة لرواد الموسم الثقافي وسياراتهم حتى لا يعودوا من حيث أتوا أو يضطروا لتركها في أماكن بعيدة أو مخالفة .

وفي داخل القاعة نفسها لم يكن هناك مكان مخصص للصحافيين مجهز لهم ليقوموا بمهمتهم في متابعة ونقل محاضرات وندوات هذا الموسم بدقة وشمولية للآلاف من القراء والمتابعين الذين لم تسمح ظروفهم بالحضور وحتى لا يوجه الجهد والمال واللذان بذلا الى بضع عشرات فقط من الحضور ، ولا يقبل بالطبع القول بان ممثلي ادارة العلاقات العامة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب يقومون بالمهمة .. فهذه تغطيه «رسمية» تختلف عن تغطية الصحافي الذي يعيش الندوة باحساساته وينقلها لقرائه بعينه وأذنه وفهمه لها .

ثم هناك التأخر عن موعد بدء المحاضرة والاسترسال فيها والاطالة بلا مبرر دون تحديد زمن لها أو تخصيص وقت لا يتم تجاوزه للاسئلة التي لم يتدخل مدير الندوة لمنع تكرارها أو رفض الخصوصيات المفرطة فيها ، وكأن الوقت بلا حساب والناس بلا ارتباطات .. وقد دفع ذلك كثيرا من الحضور ـ وأولهم أصحاب الدار أنفسهم ـ الى الاستئذان والانصراف .

وأخيرا نرى أن يتم تدريب مساعدي المحاضر على كيفية الاستخدام الصحيح والملائم للأجهزة التقنية المعاونة له في شرحه واظهار رسوماته .. والا فالافضل أن يتركوها جاثمة بلا تشغيل في عرض صامت للامكانات !!

جامعي

أسرار جامعية

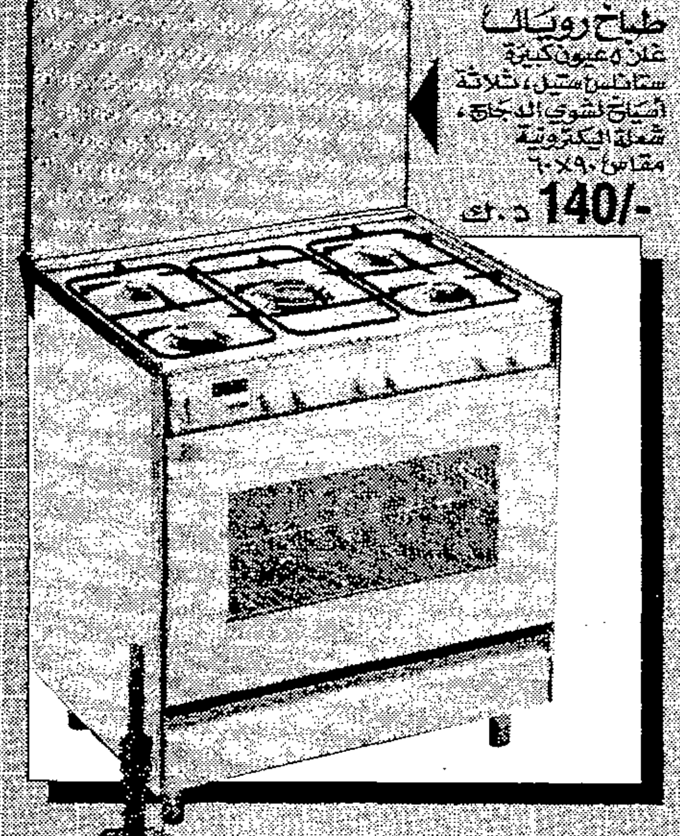
● خلاف حاد ما زال مستمرا بين عمادة التسجيل والقبول واتحاد الطلبة بسبب فشل عملية التسجيل الاخيرة واصرار العميد على التذرع بأسباب لم يقبلها الاتحاد.

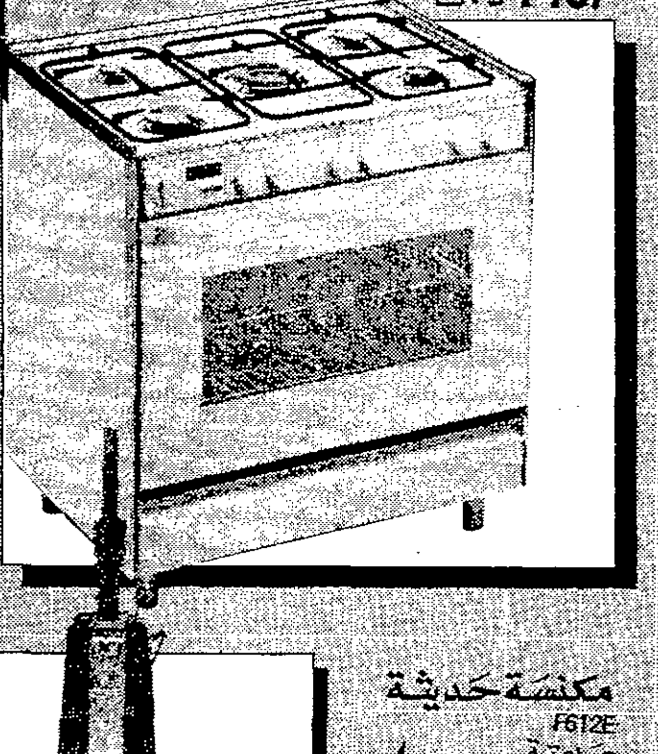
● عميد طلب من جميع موظفيه «مدحه» أمام اللجنة التي ستقابل المذكورين لتقييم اداء العميد المذكور تمهيدا لرفع تقرير حول العمادة.

● الموظفون مصرون على ابراز الحقائق حول التجاوزات والخلافات التي تدور بين أروقة العمادة؟!

● دكتورة في احدى الكليات نصبت نفسها محاميا لاحدى القوائم في أحد المجالس الجامعية، حيث طالبت باستثناءات غير منطقية للقائمة المعنية.

● دكتور كلما طلبت منه الصحافة أحاديث صحفية في تخصصه لافادة المجتمع تعلل بانشغاله بابحاث مهمة والاشراف على رسائل للطلبة ثم يقوم بعد ذلك بكتابة مقال مطول عن الموضوع نفسه الذي سئل فيه ويرسله الى صحيفة أخرى لينال عليه أجرا؟!









اختتام دورة «تحديد الاحتياجات التدريبية» بالتطبيقي

اختتمت دورة «تحديد الاحتياجات التدريبية» التي اقامها قطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بمركز التدريب ـ كلية الدراسات التجارية (بنات) بحولي.

وحضر حفل الاختتام غلوم العطار مدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب بالنيابة ود. حسن ابشر الطيب عميد كلية الدراسات التجارية ود. جاسم العمر مساعد العميد والمنسق العلمي للدورة.

اهداف الدورة

وقال د. جاسم العمر بأن الدورة كانت تهدف الى تزويد المشاركين بالمعارف والمعلومات التي تساعدهم في تحديد الاحتياجات التدريبية للمؤسسة واختيار انسب الطرق للوفاء بهذه الاحتياجات وزيادة قدرة المشاركين على وضع اهداف قابلة للقياس وتزويد المشاركين بالمهارات والقدرات اللازمة لتقويم المتدربين وتحديد الاهداف التدريبية التي تمثل تحديا لسلوك المتدربين وفقا لمعارفهم وقدراتهم.

المحتوى العلمي

واضاف د. جاسم العمر قائلا... لتحقيق هذه الاهداف، تضمن المحتوى العلمي للدورة: التعريف بالعملية التدريبية ومكوناتها الاساسية وتحديد الاحتياجات التدريبية وادوات البحث ومصادر المعلومات اللازمة لتحديد هذه الاحتياجات عل مستوى المؤسسة والفرد، هذا بالاضافة الى حالة دراسية تشتمل مراجعة شاملة لنماذج في تحديد الاحتياجات التدريبية في بعض المؤسسات العربية ومناقشة مشروعات بحثية للمشاركين.

وجدير بالذكر ان جدول محاضرات الدورة تضمن: تحديد الاحتياجات التدريبية ـ الاطار العام والمكونات (د. ناصر الصانع)، تحديد الاحتياجات التدريبية على مستوى المؤسسة (عادل الشمالي)، تحديد الاحتياجات التدريبية على مستوى الفرد (د. حسن ابشر الطيب)، العمل في فرق العمل لتحديد الاحتياجات التدريبية للمؤسسة والفرد في ضوء نماذج انتقائية (د. عوض الحداد)، تقديم نتائج اعمال فرق العمل ومناقشتها من قبل جميع اعضاء الدورة (د. جاسم العمر ود. عوض الحداد).

توزيع شهادات التخرج

وفي نهاية حفل الاختتام قام غلوم العطار بتوزيع شهادات التخرج عن ٢١ متدربا من اتحاد الجمعيات التعاونية، وزارة التجارة، الادارة العامة للاطفاء، وزارة التربية، وزارة المالية، بيت الزكاة، وزارة الدفاع، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

وفيما يلي اسماؤهم: مساعد عبدالرحمن الكوس، سميرة جاسم غريب، علي هاشم علي، منصور عبدالله الخشتي، علي حسين عباس، وفاء سالم الكنبش، فاطمة مسعود المسعود، وغنيمة جاسم محمد الماجد، خالدة محمد الحسينان، فوزي محمد القصار، حصة محمد العوضي، بدر العقيلي، نجوى حمد الفوزان، هاني راشد مبارك، شهاب احمد العثمان، عبدالكريم عبدالله العوضي، معجل العبكل، سليم الكيالي، محمود قاسم بدران، رندة فرحات، فهد محمد السميط.

● جانب من اختتام الدورة

د. عبدالرحيم معروف: محاولات جادة لتطوير مستشفى الطب النفسي

■ نعاني من نقص في عدد افراد الهيئة التمريضية ولدينا ٢٧٠ ممرضاً لخدمة ٦٠٠ سرير؟!

■ ادخال العامل الديني في العلاج النفسي.. تجربة جديدة بالدراسة

تجري ادارة مستشفى الطب النفسي محاولات جادة وحثيثة لتطويره بتعليمات من وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق اليوسف العبدالرزاق الذي كان قد وصف هذا المستشفى في تصريح صحفي بانه وصمة عار.

وضمن هذا التوجه قال مدير مستشفى الطب النفسي الدكتور ابراهيم عبدالرحيم معروف في مقابلة له مع وكالة الانباء الكويتية ان اول شيء فعلناه منذ ثلاث سنوات اننا حطمنا الاسوار التي كانت تفصل المستشفى ومرضاه عن العالم الخارجي.

واضاف ان المستشفى كان منسيا ويحيطه ستار من التعتيم الكامل وسور يحدد بداخله اقامة جبرية للمرضى في عنابر جدرانها مطلية باللون الرمادي الغامق.

واوضح الدكتور معروف اننا وضعنا خطة منذ ثلاث سنوات للنهوض بهذا المستشفى سواء من الناحية الكمية المتعلقة بمبناه او من الناحية النوعية للارتقاء بمستوى الخدمة النفسية العلاجية التي يقدمها لمرضاه سواء داخل المستشفى او خارجه.

واشار الى ان نجاح اية خطة بهذا الخصوص لا بد ان يتوفر لها اربعة عناصر هي الاطباء والهيئة التمريضية والمال وامكانات المستشفى.

وقال الدكتور معروف اننا قمنا بزيادة عدد الاجنحة في المستشفى من ١٤ الى ١٩ جناحا واعدنا طلاءها باللون الابيض وزدنا عدد الاسرة من ٤٠٠ الى ٦٠٠ سرير.

الا انه اعترف بقدم مبنى المستشفى وعدم ملاءمته كمكان لعلاج المرضى وقال ـ انه ما زال هناك بالفعل عنابر قديمة مبنية منذ عام ١٩٥٨ وبها بعض المرضى.

واعلن ان وزارة الصحة وافقت على مخطط لبناء مستشفى جديد للطب النفسي تتوفر فيه كافة المعايير والمقاييس العالمية الطبية والنفسية.

وذكر الدكتور معروف ان المستشفى قام بزيادة عدد الاطباء من ٢٧ الى ٦٠ طبيبا ومع ذلك فهناك نقص في افراد الهيئة التمريضية وقال هنا تكمن المعاناة فوجود ٢٧٠ ممرضا وممرضة فقط لخدمة ٦٠٠ سرير لا يكفي وطالب بضرورة ايجاد حل لهذه المشكلة.

وعلى الرغم من ان الدكتور معروف اكد ان هناك دعما ماليا يتلقاه المستشفى للنهوض بمستواه الا انه شدد على ان هذه المبالغ التي تصرف لم تصل حتى الان الى الرقم العالمي الذي يصرف على كل مريض.

واوضح ان تكلفة علاج اي مريض في اي مستشفى نفسي في الولايات المتحدة تصل الى حوالي ٥٠٠ دولار يوميا بينما لا تصل تكلفة علاج المريض في مستشفى الطب النفسي في الكويت الى ٢٥ دينارا يوميا اي حوالي ٩٠ دولارا يوميا.

واكد الدكتور معروف انه على الرغم من هذه الامكانات المادية البسيطة الا ان المستشفى يقدم خدمات علاجية ممتازة لا يقل مستواها عن اي مستشفى عالمي.

وذكر الدكتور معروف ان ادارة المستشفى تعد برامج يومية ترفيهية وتدريبية وتاهيلية للمرضى تساعد على علاجهم كما تنظم لبعض المرضى كالذين يعانون من الاكتئاب والقلق النفسي جولات في الاسواق التجارية تحت اشراف الهيئة التمريضية لتساعدهم على الاحتكاك بالمجتمع والتعامل مع الناس من جديد.

واضاف كما اننا نرتب لهم زيارات مستمرة لمختلف المشروعات السياحية داخل الكويت بهدف رفع معنوياتهم النفسية.

واعرب الدكتور معروف عن شكره وتقديره لشركة المشروعات السياحية التي تقدم خدماتها مجانا للمرضى لكافة الاماكن التابعة لها بما فيها الشاليهات السياحية واكد ان مساهمات شركة المشروعات السياحية ساعدت كثيرا على تحسن الحالات النفسية لدى المرضى وقللت من تكاليف علاجهم.

وتمنى الدكتور معروف في الوقت نفسه على شركة المواصلات الكويتية اعفاء المرضى من البدل النقدي لتقلهم من المستشفى الى الاماكن السياحية في الكويت.

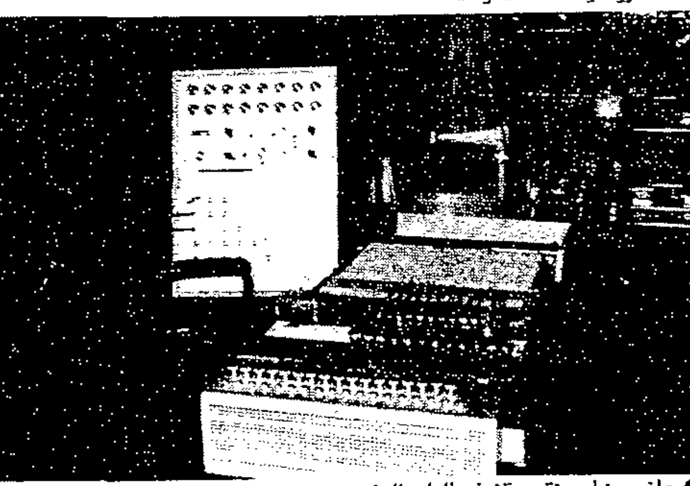
وذكر الدكتور معروف اننا ادخلنا العامل الديني في العلاج النفسي حيث نظمنا ثلاث رحلات للعمرة الى بيت الله الحرام للمرضى من بينهم من يعانون من حالات صعبة كمرضى الفصام.

وقال اننا لاحظنا التحسن النفسي الكبير الذي يطرأ على المرضى نتيجة زيارتهم للكعبة الشريفة.

واضاف لقد كنا نجد بعض المرضى الذين يعانون من حالات مرضية شديدة يبكون امام الكعبة ويدعون الله سبحانه وتعالى بالشفاء مما يشير الى ان المريض بدأ يدرك مرضه الامر الذي ساعد على تحسن حالته وقلص من تناول الادوية.

واكد ان هذه الزيارات الدينية للمرضى النفسيين لم تقدم عليها اية دولة عربية او اسلامية حتى الان وقال ان هذه تجربة جديدة بالدراسة.

● د. معروف يتحدث لـ«كونا»


● جانب من اجهزة مستشفى الطب النفسي

ندوة بنادي الفتاة عن دور الأم في مرحلة الطفولة المبكرة

■ د. العجمي: مهمتنا تنطلق من هدف الكويت الشامل في التنمية

■ د. النشمي: لكي تحقق التربية أهدافها يجب ان تخضع لقاعدة النمو

كتبت ليلى نوري:

ضمن فعاليات النشاط الثقافي بنادي الفتاة اقيمت مساء امس الاول ندوة بالتعاون مع جمعية المرأة اليابانية والمدرسة اليابانية والجالية اليابانية بالكويت بعنوان تعليم الاطفال ودور الام في مرحلة الطفولة المبكرة شارك فيها الدكتور معدى العجمي والدكتورة كوثر النشمي والجانب الياباني حضر الندوة الشيخة صبيحة العبدالله واعضاء مجلس ادارة النادي والعضوات وعدد من سيدات الجالية اليابانية والسفارة اليابانية بالكويت ادارت الندوة شيخة المذن واستهلتها المهندسة فوزية البحر نائبة رئيسة نادي الفتاة بكلمة جاء فيها:

ايمانا منا بدور الصداقة والعلاقة اليابانية الكويتية والعمل الجماعي لبناء جيل المستقبل، جيل يواجه كل تحديات عصره شارك نادي الفتاة في الندوة لنعطي صورة من الجانب التعليمي والتربوي عن دور الام الكويتية في اعداد طفل ما قبل الروضة وتجاربها الشخصية والعلمية لتعطي صورة واضحة عن القاعدة التي يبنى عليها الطفل في تربيته وكذلك دورها أثناء مرحلة رياض الاطفال فاطفال اليوم هم اباء الغد وامهاته.

ثم تناول الدكتور العجمي دور المدرسة في اعداد الطفل على عدة محاور رئيسية لخصها في الصفات الجسمية حيث قال ان الطفل يحب النشاط والحركة واللعب ولا بد ان نوفر له المكان الفسيح والملائم عن طريق الالعاب لتنمية قدراته الجسمية، ولان الطفل يحب اللعب دون ان يشعر بالتعب فلا بد من تهيئة فترات لراحته وقال ان الطفل لا يستطيع تركيز الذهن وما زالت عضلاته الرقيقة في مرحلة الرياض آخذة في النمو لهذا فهو لا يستوعب كثرة الاوامر المجردة وينسحب ذلك الامر على النظر فهو ايضا يجد صعوبة في التركيز على الاجزاء الصغيرة لذلك يجب ان تكون العابه من الحجم الكبير وتناول الدكتور العجمي الصفات الاجتماعية وتاثيرها وقال ان الطفل مرن اجتماعيا ويحب اللعب الجماعي واذا وجدناه منفردا فهو انطوائي وغير طبيعي ويجب ان نشجعه على المشاركة في الانشطة المختلفة وبسبب تقلب ميوله يتغير ويتشاجر وهذه صفة طبيعية اجتماعية ويجب الا نتضايق منها وقال ان الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة لا يعرف الفروق الفردية ويجب الا نضغط عليه بالا يلعب مع البنات مثلا اذا كان ولدا والبنت لا تلعب مع الاولاد وهكذا وقال ان الطفل يحب ان يعبر عن شعوره ولا يعرف ان يكبتها ويحتاج الى انشطة موجهة تعطيه فرصة للتعبير سواء عن طريق الرسم او الاغاني او الموسيقا.

وتناول د. العجمي الطفل من حيث الاستيعاب الذهني وسعة الخيال وقال انها تبدأ تتكون لديه من ٣ : ٤ سنوات وتمنحه قوة عقلية جديدة ولديه خيال واسع فهو يسرد القصص وتعتبر بداية الاختراع لكنها تسبب له الخوف من المجهول لانه يستدلها بكثرة كذلك فهو يقبل على مشاهدة افلام الكرتون.

وقال د. العجمي ان الغيرة بين الاطفال سببها عدم العدل والمساواة بين الابناء وهناك ما يسمى بابدال العدوان بطريقة التنفيس عن الغضب ولذلك فالمطلوب هو المساواة بين الابناء في المحبة وكذلك في المدرسة في التشجيع وقال عن الصفات العقلية انه يجب ان تمنح للطفل الفرصة للحديث كلما اراد، وكلما زادت حواس التعلم لديه كانت درجة التعلم اكثر، ويظن البعض انه بالامكان صب المعلومات في ذهن الطفل الا انه اسلوب خاطىء ويجب معرفة قدراته الاستيعابية وعدم محاسبته.

هدف الكويت

وقال د. العجمي اننا ننطلق في اهدافنا بالرياض مع هدف الكويت الشامل في التنمية وضرورة تهيئة الفرص المناسبة لمساعدة الافراد على النمو الشامل المتكامل روحيا وفكريا واجتماعيا في ضوء ثقافات المجتمع ودينه وعاداته وقيمه على ان يكون ذلك مفيدا للطفل.

وقالت الدكتورة كوثر النشمي ان الطفل يولد من فطرة الايمان والتوحيد ولان الابوين مسؤولان عن تربيته امام الله فمن الواجب ان يبذلا اقصى العناية والرعاية لينشا اولادهما على حب الله ورسوله والوطن وتناولت د. كوثر اسس التنشئة السليمة في تكوين الشخصية المسلمة وقالت انها تخضع لقاعدة النمو ولا يمكن ان نطالب الطفل باي سلوك في اي سن اذ من الضروري مراعاة مسايرة النمو الطبيعي للطفل ومراعاة الفروق الفردية ضرورية وكذلك الطبيعة الانسانية ومكوناتها النفسية والجسمية وما بينها من تفاعل والاستفادة من مرونة الطبيعة الانسانية وان تتم في بيئة ووسط اجتماعي صالحين وقالت ان مبادىء الصحة النفسية للطفل وضرورة الاهتمام بها تبدأ من سلامة الجو العائلي من الخصومات المستمرة بين الوالدين وحذرت من مغبة استمرارها وقالت ان تحقيق الشعور بالامن للطفل يجعله يتقبل والديه ودعت الى تجنب الاساليب الخاطئة في التربية واهمها الحرمان من رعاية الام وغيابها وشعور الطفل بانه غير مرغوب فيه او منبوذ وافراط الابوين في التسامح والتساهل والصفح وهذا يؤدي الى عدم النضج الانفعالي للاطفال وكذلك الطموح الزائد من الاباء فقد يرغب بعض الاباء في ان يحتل ابنه مركزا معينا دون مراعاة لإستعداداته وميوله وقدراته فتراه لذلك يضغط على ابنه في العمل والمذاكرة فيضجر الطفل ويتكون لديه انفعال مضاد لهذا الاتجاه وقالت ان مبادىء التنشئة الخلقية يجب ان تزرع في نفوس الصغار بضرورة بث روح الثقة بالنفس والغيرة والحب والتعاطف وتكوين شعور لدى الطفل بان المبادىء الخلقية نابعة من داخل الانسان واصلها الدين وليست قوانين مفروضة عليهم من الاباء او المجتمع وباحترام انسانية وعدم زجره وعقابه على كل صغيرة وكبيرة والقدوة الحسنة خاصة وان الطفل لديه القدرة على التقليد والمحاكاة وتقديم الموضوعية عن المبادىء الخلقية واتاحة الفرص والمواقف الاخلاقية التي يختار فيها الاطفال تطبيق مبادىء خلقية معينة والمكافاة بالتأييد والتشجيع.

وتناول الجانب الياباني التجربة اليابانية في تنشئة الطفل وسردن تجارب ذاتية اكدت على التصاق الام بوليدها والاهتمام به وعدم الاعتماد على الحزم وقالت لدى العديدات من الامهات الكويتيات خادمة ومربية، وهذا ما يجعلني اغبطهن كثيرا، وهذا ايضا من حسن حظ الام ولكن اليابانيين العاديين ليسوا على درجة من الغنى تسمح لهم بالاستعانة بخادمة، فمرتب الخادمة مرتفع جدا في اليابان وليس ذلك بمقدورنا، الا ان بعض الناس يستخدمون مربية في بعض الاحيان وفي اليابان هناك المربيات الصالحات والسيئات، فمن المهم التاكد من ذلك قبل استخدام المربية. وليس هناك من مخلوق كالام فحبها خاص وعلاقتها فريدة.

● جانب من الحضور

● د. العجمي، د. كوثر، والجانب الياباني

الفروانية التعليمية والموسم الثقافي الثالث

اعلن التوجيه الفني للتربية الكشفية بمنطقة الفروانية عن فعاليات موسمه الثقافي الثالث والذي دأبت على تنظيمه سنويا منطقة الفروانية مساهمة منها في النهوض بالحركة الكشفية التي يعود تاريخها عالميا الى عام ١٩٠٧، فيما شهدت مدرسة المباركية اولى بداية الحركة في الكويت وذلك عام ١٩٣٦ م.

يضم موسم هذا العام والذي سيقام بمركز التدريب الكشفي لمنطقة الفروانية خلف العضيلية الابتدائية بنات عدة ندوات ومحاضرات تشارك فيها عدة مؤسسات وجهات رسمية.

وقد وجهت منطقة الفروانية التعليمية الدعوة للمهتمين بالحركة الكشفية ومنتسبيها واولياء امور الطلاب والنظار والناظرات والطلاب الكشافين وقادة الفرق والمساعدين.

كما وجهت الدعوة الى جمعية الكشافة الكويتية وجمعية المرشدات.

وسوف يستهل الموسم الثقافي الثالث فعالياته بمحاضرة بعنوان «الحركة الكشفية بالكويت بين الماضي والحاضر» وذلك يوم الاثنين الموافق ٧/١١/١٩٨٨م، حيث تتوالى بعد ذلك المحاضرات والندوات.

السعيد ترأس الاجتماع الأول للجنة تطوير مناهج التعليم النوعي

ترأس وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن ناصر السعيد امس اجتماعا للجنة توصيف وبرمجة تنفيذ مشروع تطوير مناهج مجالات ومراحل التعليم النوعي بديوان الوزارة.

وجدير بالذكر ان هذا المشروع هو احد المشاريع الكيفية بالخطة الخمسية لوزارة التربية في البرنامج الحكومي للدولة خلال الفترة من عام ٨٦/٨٥ الى عام ١٩٩٠/٨٩م، كما انه تم برمجة دراسة هذا المشروع على اربع مراحل تم انجاز ثلاث مراحل وجار العمل في دراسة المرحلة الرابعة والاخيرة للمشروع.

وقد استهل السيد الرئيس الاجتماع بكلمة تضمنت توجهات الوزارة التي يتعين ان تحكم العمل بالمشروع بجانب التاكيد على اسس ومنهجية العمل في المرحلة الرابعة من المشروع والتي اطلق عليها مرحلة «برمجة التنفيذ الفعلي للمشروع وبرمجة الانفاق المالي عليه» وتتلخص هذه الاسس في:ـ

ـ تحديد العناصر المطلوب تطويرها ومحتوى عملية التطوير وابعادها.

ـ تحديد مراحل تنفيذ كل عنصر من العناصر.

ـ تحديد الفترة الزمنية اللازمة لتنفيذ التطوير بالنسبة الى كل عنصر.

ـ ترتيب اولويات العمل.

ـ تحديد الموعد المتوقع لبدء العمل في تنفيذ كل عنصر وموعد الانتهاء من تنفيذه.

ـ تحديد النواحي الكمية لما سيتم تطويره او تجديده.

ـ تقدير الانفاق الفعلي على اوجه التجديد والتطوير.

ثم تناولت اللجنة مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وفقا للترتيب التالي:ـ

اولا: عرض مقرر اللجنة الاستاذ سلامة عمار محضر الاجتماع السابق للجنة وتم التصديق عليه واقراره.

ثانيا: بحث ومناقشة نتائج اعمال اللجان الفرعية خلال الفترة المنقضية من المرحلة الرابعة وذلك من خلال التقارير المقدمة منها على النحو التالي:ـ

١ـ اللجنة الفرعية للتعليم الديني: استعراض محمد شمس الدين عبدالحافظ مدير ادارة التعليم الديني ورئيس اللجنة الفرعية انجازات اللجنة التي تضمنت اعداد اوراق عمل تتعلق ببرمجة التنفيذ الفعلي لمشروع تطوير مناهج مراحل التعليم الديني وفقا للمنهجية التي تم الاتفاق عليها.

٢ـ اللجنة الفرعية لتعليم الكبار ومحو الامية: استعرض عبدالعزيز النجدي مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية ورئيس اللجنة الفرعية انجازات اللجنة التي تضمنت تحديد اسلوب العمل وبرمجة التنفيذ لتطوير مناهج مجال محو الامية بالاضافة الى تحديد اجراءات تطوير وتجديد مفردات مجال تعليم الكبار منها فلسفة النظام ـ اهدافه العامة واهدافه الخاصة ـ الكتب الدراسية.. الخ.

٣ـ اللجنة الفرعية للتنسيق مع لجنة التربية الخاصة: استعرض محمد صبري فرج المراقب التقني بادارة التربية الخاصة ومقرر اللجنة تقريرا موجزا باعمال اللجنة الذي تضمن تحديد خطة عمل اللجنة ثم وضع معايير لتحديد اولويات التنفيذ لاجراءات التطوير، ثم تحديد الاجراءات التنفيذية لتطوير مناهج الاعاقات المختلفة.

ثالثا: مناقشة خطط عمل اللجان الفرعية خلال الفترة المقبلة من العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨:

بعد مناقشة خطط عمل اللجان الفرعية لاستكمال تنفيذ المهام المكلفة بها لانجاز المرحلة الرابعة من المشروع، تم اعتمادها واتفق على ان تنهي اللجان الفرعية اعمالها في موعد لا يتجاوز نهاية شهر ديسمبر ١٩٨٨ ان شاء الله.

تشكيل لجنة بالتربية لاعداد تقديرات ميزانية ٩٠/٨٩

اصدر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن علي الخضري قرارا بتشكيل لجنة برئاسة الوكيل المساعد للشؤون الادارية والمالية عبدالعزيز حسن الجارالله لدراسة المقايسات المخزنية واعتماد تقديراتها النهائية لعام ١٩٩٠/٨٩ واعداد تقديرات مشروع ميزانية الباب الثاني والثالث والرابع والخامس للسنة المالية ٩٠/٨٩ وتضم اللجنة في عضويتها كلا من:

صلاح الصالح ـ مدير ادارة الشؤون المالية، اسماعيل ابوعبده ـ خبير الحسابات والميزانية، عبدالرحمن الصقعبي ـ مراقب الميزانية والحسابات، بدر الطيار ـ رئيس قسم الميزانية، صخر الحسيني ـ نائب رئيس قسم الميزانية، راضي الرشيدي ـ رئيس قسم محاسبة التوريدات، احمد داود الجراح ـ مدير ادارة التوريدات والمخازن، صاحب احمد الرشيد ـ مراقب الحسابات والعهد، عثمان الحضري ـ رئيس قسم السكرتارية (مقررا)، لطفي عودة ـ رئيس قسم الحسابات، محمد احمد عبدالقادر ـ رئيس شعبة المقايسات، محمد كايد حماد، سامي مروح عطية.

ارتفاع نسبة الزواج.. وانخفاض عدد حالات الطلاق العام الماضي

صدر عن الادارة المركزية للاحصاء نشرة الاحصاءات الحيوية «زواج وطلاق» والتي تشمل حالات الزواج والطلاق التي تمت في البلاد خلال عام ١٩٨٧.

واحتوت هذه النشرة السنوية على ٢٨ جدولا تقع في ٨٩ صفحة منها ١٣ جدولا للزواج و١٥ للطلاق.

واوضحت النشرة ان عقود الزواج المبرمة في الكويت زادت من ٩٨٢٩ عقدا في عام ١٩٨٦ الى ٩٨٤٢ في ١٩٨٧ وهي زيادة طفيفة بنسبة بلغت ١ر٠ بالمائة في حين بلغت هذه النسبة ١٣ بالمائة قياسا الى عدد العقود المبرمة في عام ١٩٨٠.

واضافت النشرة ان حالات الزواج المختلط بين الكويتيين وغير الكويتيين بلغت ٣٢٢ حالة في عام ١٩٨٧ اي بنسبة ٣ر٣ بالمائة.

كما انخفضت نسبة الطلاق في الكويت خلال العام الماضي بنسبة ٥ بالمائة مقارنة بعام ١٩٨٦ على ان حالات الطلاق الحادثة في عام ١٩٨٧ زادت بنسبة ٧ر٢٤ بالمائة عن تلك التي وقعت عام ١٩٨٠.

وشكلت نسبة عدد حالات الطلاق المختلط ٧ر٧ بالمائة قياسا الى حالات الزواج في عام ١٩٨٧.

ويذكر ان نشرة الاحصاءات الحيوية للزواج والطلاق تتناول جداول عقود الزواج حسب الجنسية ومنطقة السكن، وفئات العمر والحالة التعليمية والمهنية لكل من الزوج والزوجة وعلى مدار اشهر السنة وعدد الزوجات الباقيات في العصمة للزوج عند الزواج وذلك في تبويبات متعددة.

كما تعرض جداول الطلاق الحالات منذ ١٩٦٧ وحتى ١٩٨٧ وتصنف شهادات الطلاق حسب الجنسية وفئات العمر ونوع الطلاق ومدة الحياة الزوجية والحالة التعليمية والمهنية لاطراف حالات الطلاق.

شرباكة

دائرة الوقيان.. وبلقيس زين

في الاسبوع الماضي او «الفارط» على رأي الاخوة ابناء المغرب العربي تسلمت كتابين، الاول ديوان شعر من العزيز الدكتور خليفة الوقيان، شاعر الكلمة الرقيقة التي تدخل القلب دون استئذان وتستقر به. والديوان او «المولود» الشعري الجديد للدكتور الوقيان ـ جاء تحت عنوان ـ الخروج من الدائرة.. ويبدو ان هذا العنوان لم يات عفويا ولا عشوائيا، بل جاء معبرا كما يبدو من معنى بقلب الشاعر دون سواه.. ولا ندري اي دائرة يريد الخروج منها شاعرنا المبدع؟! هل هي دائرة هذا الزمن الذي نحن فيه..؟ ام دائرة الشعر الذي هو اسير قوافيه واوزانه وموسيقاه، الى دائرة ارحب يجد فيها طموحه الشعري الدي يتوق اليه ويتطلع للوصول نحوه. واظن ان الخروج الاخير هو بيت القصيد، خاصة وان شاعرا مثل الدكتور خليفة الوقيان من موكب الشعراء القلائل الذين تفخر بهم الكويت وتعتز..

وقصائد شاعرنا الفذ الدكتور الوقيان التي حواها الكتاب حين قراءتها يشعر القارىء انه يهيم مع كل بيت فيها.. ذلك لانه اختار الكلمات والابيات التي تصطحب القارىء معها الى دنيا الشاعر الذاهب اليها.. تغنى ببغداد وبطولات ابنائها، ثم انتقل الى قصائد تنوعت ادواتها ومواضيعها فنجح كعادته في كل قصيدة.. واذا كان الشعر الحق ما يدخل القلب ويحرك الوجدان، فان شعر الدكتور الوقيان من هذا الصنف الذي يحرك القلب ويهز الوجدان..

اما الكتاب الثاني.. فقد جاء من زميل المهنة «ومخضرم» مهنة المتاعب بالكويت ـ الزميل محمد زين.. وهو الكتاب الذي حمل اسم «كتابة على جدران بلقيس» وقد طرح الزميل انطباعاته وخواطره عن اليمن السعيد، بلاد التاريخ الطويل والحضارة العريقة.. فاليمن ليست وليدة الحاضر، بل هي «ابنة» تاريخ موغل بالعراقة وذلك ما ترويه كتب التاريخ والابنية القديمة التي تروي تاريخ الانسان في تلك الحقبة من الزمان..

ولعل ما يجعل القارىء يعيش مع اجواء اليمن.. تلك المشاهدة الميدانية التي عاشها الزميل محمد زين في بلاد اليمن، ليعود الينا حاملا تلك الشواهد والانطباعات عن ذلك البلد العريق..

ومن ميزات.. ديوان الشاعر الوقيان.. وكتاب زميل المهنة محمد زين أن قراءتهما لا تقطع الطريق على القارىء.. بل تدفعه القراءة الى نهاية الكتاب ليقف على ما يريده الشاعر وما ذهب اليه الكاتب.. شكرا للزميلين.. وهنيئا من الاعماق لهما بصدور المولودين.. طال عمرك..

يوسف الشهاب

اشتراطات التطوع بالدفاع المدني في برنامج «بين المواطن والمسؤول»


● المقدم مطلق عباس مناور

يستضيف برنامج «بين المواطن والمسؤول» اليوم المقدم مطلق عباس مناور مدير ادارة التدريب بالادارة العامة للدفاع المدني، في الرابعة والنصف مساء على البرنامج الثاني، لاتاحة الفرصة للمواطنين والمقيمين لطرح استفساراتهم حول نظام التطوع واشتراطاته وكيفيته.

مشروع كافل اليتيم ببيت الزكاة ٩٨٧٤ كافلا و١٢٥٤٠ يتيماً في ٢٣ دولة

يدخل مشروع كافل اليتيم التابع لبيت الزكاة هذا الشهر (اكتوبر ١٩٨٨) عامه السادس وقد حقق ـ رغم عمره الفتي ـ منجزات كبرى على صعيد كفالة الايتام حتى اصبح من المشاريع الرائدة في هذا المجال على مستوى العالم الاسلامي.

ولقد هدف مشروع كافل اليتيم الى تحقيق التكافل الاجتماعي بين المسلمين، وتنشئة الجيل المسلم تنشئة اسلامية يربى من خلالها على تعاليم الاسلام وارشادات وهدي السنة النبوية الشريفة، كما هدف الى سد حاجات الايتام وتحسين حالاتهم الاجتماعية والتعليمية والصحية والنفسية، وحمايتهم من التاثيرات الفكرية والاجتماعية الضارة.

وقد وجد هذا المشروع تجاوبا طيبا من المواطنين والمقيمين في الكويت، وفي دول الخليج، واقبلوا على كفالة الايتام في مختلف بلدان العالم الاسلامي واماكن تجمعات المسلمين، وهم يستشعرون قول رسول الله ﷺ «انا وكافل اليتيم في الجنة هكذا، واشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما»، وقوله ﷺ «من مسح على رأس يتيم لم يمسحه الا لله كان له في كل شعرة مرت عليها يده حسنات».

وهكذا بلغ عدد الكافلين المشاركين في المشروع حتى ١٠ سبتمبر ١٩٨٨ ما مجموعه ٩٨٧٤ كافلا منهم ٨٨٢٨ كافلا يستقطعون من اموالهم للمشروع بشكل شهري او سنوي.

وبلغ عدد الايتام الذين تمت كفالتهم «١٢٥٤٠» يتيما موزعين على ٢٣ بلدا.

كما اسهم العديد من اهل الخير ببناء دور للايتام حيث قام بيت الزكاة بالاشراف على تنفيذها مثل:

ـ دار السعادة لايواء الايتام (دكا ـ بنغلادش)

ـ دار الحنان للايتام (الفلبين)

ـ دار ايتام الياقوت (باكستان)

ـ دار طارق للايتام (الفلبين)

ـ دار عبدالله بن عمر للايتام (الفلبين)

ندوة عن دور المحاسبة في التنمية بكلية الدراسات التجارية

تقيم عمادة شؤون الطلبة والمتدربين (مكتب شؤون الطلبة والمتدربين) بكلية الدراسات التجارية (بنين) التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ندوة ثقافية بعنوان «دور المحاسبة في التنمية» وذلك في العاشرة صباحا يوم الاربعاء ١١/٢ بمدرج الكلية. ويشارك في الندوة كل من: د. خالد محمد بودي (نائب المدير العام لبيت التمويل الكويتي)، د. محمد مطر (الاستاذ المساعد بقسم المحاسبة بالكلية).



● حمد الرومي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة والصحافة والرقابة عاد الى البلاد معافى بعد رحلة علاج في لندن وباشر عمله بالوزارة حيث استقبل العديد من المهنئين بسلامة الوصول.

حفل تعارف للمعلمات بجمعية المعلمين

تقيم لجنة شؤون المعلمات بجمعية المعلمين الكويتية في الخامسة والنصف من مساء اليوم الاثنين حفل تعارف للمعلمات يتضمن ندوة تحت عنوان «مدرس المجموعة» يشارك فيها د. حمد فالح الرشيد من كلية التربية بجامعة الكويت والاستاذ احمد الرشدان ناظر مدرسة عبداللطيف الصالح.

شؤون المعلمات

واكدت نورية السميط ان اللجنة بصدد اعداد وتنظيم العديد من البرامج المختلفة الخاصة بابراز قضايا المعلمة وبالعمل على ايجاد الحلول المناسبة لها كما يتضمن برنامج اللجنة لهذا العام الاستعداد لاقامة المنتدى التربوي الخامس والذي يحظى باهتمام الكثير من التربويات والمسؤولين بالوزارة لما يطرحه من قضايا تربوية حساسة.

ووجهت الدعوة لجميع التربويات لحضور حفل تعارف المعلمات والندوة والمشاركة بنشاط اللجنة الذي يتيح لهن الفرصة ايضا لقضاء اوقات فراغهن في جو تربوي مفعم بالعمل والنشاط.

ومن جهة اخرى تواصل لجنة شؤون المعلمات عقد اجتماعاتها الدورية بحضور عدد كبير من الاعضاء المعلمات وذلك استعدادا لاختيار محور المنتدى التربوي الخامس والاستعداد لهذا المنتدى كما ستشارك اللجنة في العديد من البرامج والانشطة التربوية التي ستقيمها الجمعية خلال الفترة المقبلة.

حفل التعارف السنوي في جمعية الخريجين الكويتية



● زينب حافظ





● اقبال القريني

تقيم اللجنة الاجتماعية بالتعاون مع اللجنة الثقافية في جمعية الخريجين الكويتية حفل التعارف السنوي في السابعة مساء الغد وسيضم الحفل الكبير حوالي ٥٠٠ من الخريجين الجدد والقدامى بحضور اعضاء الجمعية وتشرف على اعداد الحفل اللجنة المكونة من: اقبال القريني، زينب حافظ، نوال عبدالكريم، ابتهاج النجران وفريدة محمد وحمد السمحان، ومحمد العثيمين، ويوسف محمد جابر، ويتضمن الحفل عدة فقرات فنية ومسابقات وجوائز.





● وليد الكندري، يتلقى التهاني من الاهل والزملاء لحصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من فرنسا.

دورة للزراعة بالنادي العلمي

ضمن برامج التعاون بين النادي العلمي ووزارة التربية بدأت دورة الزراعة ونظم الري للكشافة المدرسية، والتي ينظمها النادي العلمي بالتعاون مع مكتب وزارة التربية بالنادي.

وتعتبر هذه الدورة هي الاولى ضمن برنامج التعاون مع الكشافة المدرسية ويتدرب فيها الكشافة على طرق استصلاح الاراضي وتجهيزها للزراعة، وتحديد صلاحية البذور وتمديد شبكات الري الحديثة واساليب الزراعة المختلفة وطرق زراعة الاشجار والتكاثر المختلفة.

وزير الشؤون يفتتح السوق الخيري الرابع لجمعية بيادر السلام

● وزير الشؤون ووزير التربية يستمعان لشرح دلال العثمان

● جانب من السوق

● «السنوى» في السوق

افتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر مساء امس الاول السوق الخيري الرابع لجمعية بيادر السلام النسائية المقام في جمعية المعلمين الكويتية والذي يستمر حتى الثالث من شهر نوفمبر المقبل. حضر الافتتاح وزير التربية انور النوري ووكيل وزارة الشؤون عيسى ياسين والوكلاء المساعدون ورئيس جمعية المعلمين الكويتية عمر الغرير ورئيسة جمعية بيادر السلام السيدة دلال العثمان وجمهور من المواطنين.

وطاف الوزيران والمدعوون باقسام السوق ثم حضروا بعد ذلك حفلا فنيا بسيطا يعبر عن المناسبة.

واعرب الشيخ ناصر عقب الحفل عن سروره لما شاهده من تنظيم رائع واشاد بالجهد الذي بذلته عضوات الجمعية.

وقال ان هذا الجهد الجبار الذي بذلته الامهات والاخوات والبنات والاطفال يعكس الاصرار والاندفاع على تقديم عمل الخير.

واضاف: اننا نعتز ونفخر بهذا العمل الانساني النابع من روح الاسلام السمحة ومن حب اهل الكويت للخير.

ودعا الله للجميع بالتوفيق والسداد وبان يحفظ الكويت تحت قيادة حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله ورعاه وسمو ولي عهده الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

كما اشاد وزير التربية انور النوري بالجهد الذي بذل في اعداد هذا السوق وبهذا العمل الانساني النبيل داعيا الله ان يسدد خطى الجميع على طريق الخير والمحبة. وقد تضمن السوق عدة اجنحة منها الاواني المنزلية والكهربائية والملابس الجاهزة والتحف واللوحات الاسلامية والازهار والمشغولات الفنية من انتاج اللجنة الفنية بالجمعية والكتب الثقافية واشرطة فيديو من انتاج البيادر.





ردأ على آخ يا بلدنا
هذا دور الجمعيات النسائية

بقلم: مريم ادريس
رئيسة لجنة المرأة العاملة باتحاد العمال

كتبت السيدة شيخة الزاحم بتاريخ ١٦/١٠/١٩٨٨م في عمود «اخ يا بلدنا» في جريدة القبس بعنوان «الجمعيات النسائية الى اين»؟

«ماذا انجزت هذه الجمعيات؟ وما الذي حقق للمرأة الكويتية»؟ ورغم الكثير من السلبيات والصعوبات التي تعترض الحركة النسائية ككل الا ان هناك منظمات ولجانا نسائية لا تقتصر اهتماماتها على طبق الخير فهناك مثلا لجنة المرأة العاملة في الاتحاد العام لعمال الكويت التي دأبت منذ انشائها على المطالب النسائية تلك المطالب التي تمس حياتها العملية الشخصية وتمس الامومة والطفولة مثل المطالبة بتعديل قانون الاحوال الشخصية. وتعديل قانون اجازة الامومة وانشاء دور حضانة نموذجية واضافت عليه الان اعادة ساعة الرضاعة واعدت بهذا الصدد مذكرة مرفقة بعريضة الى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ووزعت هذه العريضة على جمعيات النفع العام لتبني هذه الفكرة كما حصلت هذه اللجنة على تقدير واعتراف عربي وعالمي لدورها الحقيقي لا الشكلي في العمل النسائي، وربط هذه المطالب بالاوضاع العامة واضافت الاخت شيخة قائلة «من الواضح للجميع انه لا توجد في الكويت حركة نسائية»!!

ان الحركة النسائية الكويتية لا تخلو من العناصر الواعية والمخلصة لقضية المرأة وحتى في الجمعيات النسائية الاخرى ان الزمن يزكي العناصر الواعية لدورها في هذه الجمعيات ولم تعد المسألة مقصورة على شخصيات واسماء رنانة، والسر يكمن في عدم قدرة المنظمات النسائية على وضع حدود في الاتفاق فيما بينها، بسبب تلك الشخصيات التي تحدثت عنها السيدة شيخة وبسبب عدم وجود تقاليد واختلافات في الرأي تبعث العافية في الحياة وفي العمل النسائي.

ان الجمعيات المختلفة تدل على فئاتها النسوية المختلفة ولكن قوتها تكمن في وحدتها واتفاقها على اولويات المطالب النسائية.

فاقتراحنا الاول للاخت شيخة هو الاطلاع على نشاطات لجنة المرأة العاملة.

ثانيا: وضع صيغة عملية لعمل نسوي فعال لتطور المجتمع والحياة بدلا من انتظار «عودة الروح لجمعياتنا».

قضايا القبس الملتهبة

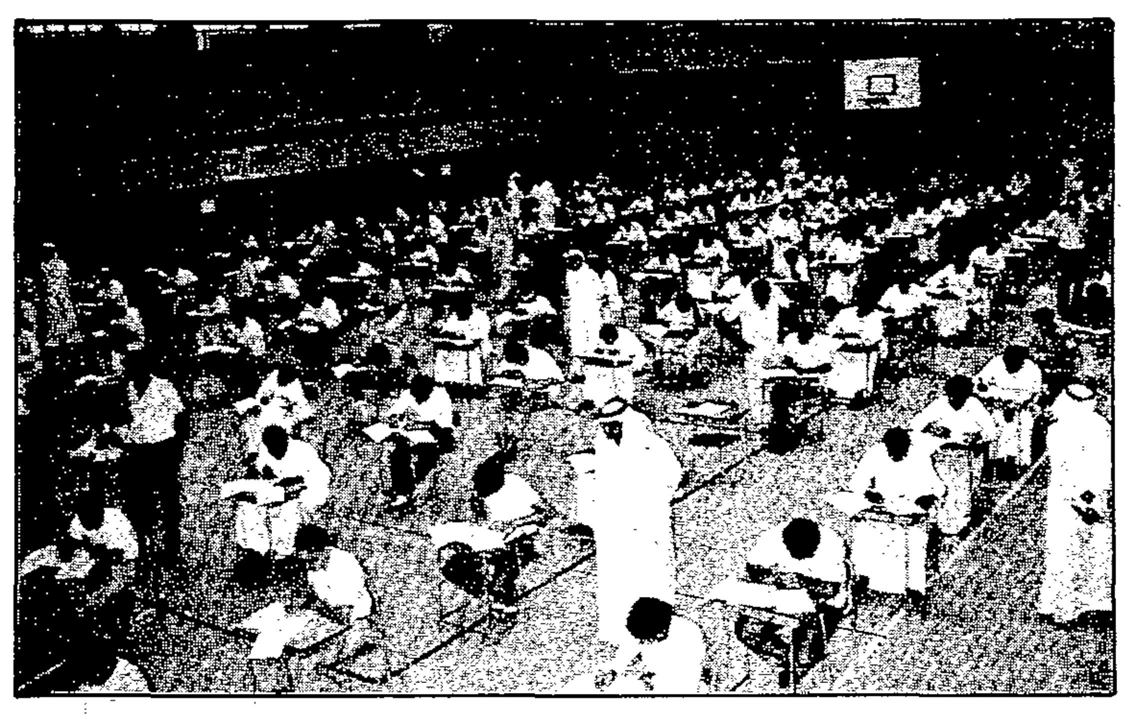
تحت هذا العنوان تطرح «القبس» مجموعة من القضايا ذات الاهمية الفائقة والمرتبطة بالجسم الكويتي، وهي قضايا تعانيها الدولة ويعيشها المواطن، وندلي فيها بدلونا معتمدين الاسلوب الاكاديمي للطرح والقائم على الاحصاءات والبيانات الرسمية لاجهزة الدولة المختصة، ثم على الطرح الشعبي عبر التحقيقات واللقاءات والندوات.

التناول الذي نبدأه لمجموعة «مختارة» من تلك القضايا الملتهبة سوف ينصب على كل جوانب القضية، وافساح مساحة، متميزة للطرح رغبة في اعطاء القضية حقها من المناقشة والبحث وتقليب الاراء، ثم توضع خلاصات الطرح واستنتاجاته في النهاية امام اصحاب القرار وصانعيه جاهزة للتنفيذ.

ظاهرة الغش .. في الامتحانات [١]

«القبس» تنشر أحدث دراسة أكاديمية حول الظاهرة اعدها مركز التقييم والقياس في جامعة الكويت

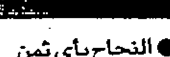
تشخيص علمي لظاهرة الغش بين طلبة الجامعة ومواقف الاساتذة والطلبة منها



● في الامتحانات

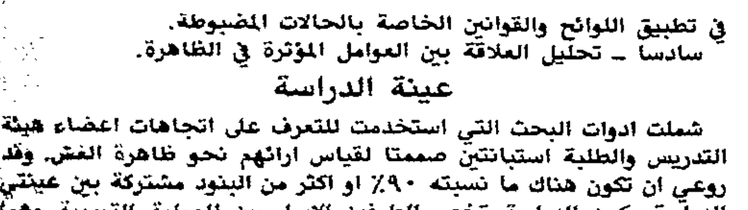






● النجاح بأي ثمن





● ـ وسائل عديدة للغش

من الواضح ان الغش في الامتحانات الطلابية هو احدى المشكلات المرتبطة ارتباطا عضويا بالمجتمع الذي نبتت وترعرعت فيه، حيث اتضح بصورة جلية صعوبة القضاء على الظاهرة، او حتى التخفيف منها عن طريق وضع حلول على مستوى الساحة الدراسية فقط كائنا ما كان مستوى تلك الساحة مدرسة او معهد او جامعة.

فالغش كسلوك ومفهوم يرتبط الى حد بعيد بمنظور المجتمع لكيفية تحقيق الذات والوصول الى الغايات بين افراده، كما يرتبط هذا السلوك بالقدر الذي يسمح فيه هذا المجتمع او ذاك بسيادة قيم كالغاية تبرر الوسيلة وما الى ذلك، كما يرتبط ايضا بمنظور المجتمع للتعليم كقيمة وما اذا كانت الشهادة الجامعية تمثل قيمة علمية او اجتماعية.

ان الاقرار في الارتباط الاجتماعي بالمشكلة هو امر جوهري، حيث انه بدون هذا الاقرار يصبح النظر للمشكلة اقل عمقا واكثر بعدا عن الحقيقة، بالاضافة الى ان الحلول التي قد تتمخض عن دراسة هذه المكشلة ستكون اقل واقعية الا ان ذلك لا ينفي على الاطلاق اهمية البعدين النفسي والمؤسسي لظاهرة الغش واللذين يجب بالتاكيد اخذهما بالاعتبار عند معالجة او دراسة هذه الظاهرة.

ان الانعكاسات السلبية لظاهرة الغش تتجلى في جانبين احدهما موضوعي والاخر ذاتي، ويتعلق الجانب الموضوعي بان الغش يعطي انطباعا خاطئا وغير ممثل للواقع على المستوى الاكاديمي لطلاب المؤسسات التعليمية، حيث يظهرون بسبب الغش بمستوى افضل من مستواهم الحقيقي. الامر الذي لا يعكس دقة معايير القياس المستخدمة للتعرف على مستويات ادائهم، بالاضافة الى انه يلقي ظلالا من الشك على مستويات الاداء التي يستخدمها المجتمع كبديهات مسلم بها في تقييمه لقدرات التعلم.

اما الجانب الذاتي والذي يرتبط بسلوك الغش ذاته، فانه يتضمن قيمة اجتماعية غير سوية تساعد على سيادة مفاهيم تبرر للمواطن اغتنام الفرصة السانحة له لكي يحقق موقعا افضل بغض النظر عن مدى ملاءمة تلك الفرصة مع اللوائح والقوانين، وبالتالي فان السلوك بحد ذاته قد ينطوي على تحد وخرق سافرين للقيم التي ارتضاها المجتمع بان تسير حياته.

ولعل مبررات كهذه تؤدي الى التباين الواضح بين الغش كسلوك فعلي والاقرار به كسلوك لفظي حيث اتضح مقدار الانفصام بين ممارسة الغش وبين الاقرار بممارسته، لذا فانه بات ضروريا توخي المزيد من الدقة عند دراسة ظواهر سلوكية يتضح منها بشكل بارز قدر كبير من المجافاة بين سلوكها الفعلي وسلوكها (لظاهرة الغش) حتى يتسنى لنا الخروج بنتائج ذات قيمة [1].

فظاهرة الغش ترتبط فيما ترتبط بالقيم الاجتماعية والعيب والحرام ولعل هذا هو احد مبررات كون ان عدد حالات الغش المضبوطة والمبلغ عنها هو عدد يقل بكثير عن العدد الحقيقي لحالات الغش الفعلية.

لذا فان هذه الدراسة ستركز على مواقف الطلبة والاساتذة في جامعة الكويت حيال هذه الظاهرة والتعرف من خلال تلك المواقف على مقدار السماح بقبول ممارسة هذا السلوك بين المعنيين بالامر والى اي درجة يكون ذلك منعكسا على الواقع المعاش.

تشخيص المشكلة

اضحت ظاهرة انتشار الغش بوسائله المختلفة من السلوكيات التي انتشرت في المؤسسات التعليمية على اختلاف مراحلها ومستوياتها وقد اثبت الكثير من الدراسات ان هذه الظاهرة منتشرة في اغلب المجتمعات سواء النامية منها او المتقدمة، وفي جامعة الكويت منع من التسجيل في فصل دراسي واحد (الفصل الثاني لعام ١٩٨٨/٨٧) ٢٣ طالبا وطالبة وذلك بسبب ممارستهم للغش، وهذا العدد لا يمثل بالطبع كل الذين غشوا، وانما هي الحالات المكتشفة والمبلغ عنها فقط.

وقد بات تشخيص وتحديد مسبباتها ومن ثم وضع تصورات لحلها من الامور المهمة والضرورية من اجل الارتقاء بمستوى التعليم الاكاديمي بمراحله المختلفة حيث تعالت اصوات كافة التربويين والمعنيين بامور التعليم والساسة بشكل عام بوضع حد لهذه المشكلة التي تؤثر سلبيا وبشكل مباشر في بناء الانسان المراد لتحقيق التنمية في المجتمع.

ويشمل هذا البحث الذي نبدأ من خلاله طرح تلك القضية استبيانين، احدهما للطلبة وعددهم ١٠٧٥ طالبا وطالبة (يمثلون حوالي ٨٪ من الطلبة المسجلين، والاخر لاعضاء هيئة التدريس وعددهم ٩٨ عضوا (يمثلون ١٠٪ من مجموع اعضاء الهيئة) كما تم الاعتماد على النسب المئوية كمنهج تحليلي للدراسة، قام باعداد الدراسة، مركز التقييم والقياس بجامعة الكويت باشراف مدير المركز الدكتور جاسم يوسف الكندري، وأعدها الباحثون الثلاثة وهم الدكتور غانم النجار والدكتور جاسم الكندري والدكتور بدر العيسى انتهى الاعداد من الدراسة في حلول شهر اغسطس ١٩٨٨.

وكان اهم ما توصلت اليه من نتائج ان غياب الرقابة السليمة وغياب الاحترام بين الطلبة واعضاء هيئة التدريس تؤدي الى زيادة انتشار الغش وان ما نسبته ٨٩٪ من الطلبة و٤٩٪ من اعضاء هيئة التدريس يجهلون النظم الخاصة بالغش او الشروع فيه.

واجمع الغالبية ان اكثر الوسائل انتشارا للغش هي البراشيم، واعلى نسبة من الذين مارسوا الغش سجلت في كلية العلوم الطبية وادناها في كلية الشريعة.

كما تم وضع العديد من التوصيات التي تساهم بدورها في الحد من ازدياد حالات الغش والمساعدة بالتخفيف منها.

اهداف الدراسة

اولا ـ تهدف الدراسة بالدرجة الاولى الى تشخيص ظاهرة الغش في جامعة الكويت من كافة الجوانب.

ثانيا ـ التعرف على العوامل المؤثرة في ظاهرة الغش.

ثالثا ـ التعرف على الوسائل والاساليب المختلفة التي يقوم بها الطلبة في محاولاتهم للغش.

رابعا ـ التعرف على مواقف الطلبة واعضاء هيئة التدريس من الظاهرة على افتراض ان طبيعة تلك المواقف تعطي انطباعا بمدى التسامح من قبل هاتين الفئتين حيال الغش.

خامسا ـ التعرف على مدى الجدية والالتزام من الجهات المعنية في الجامعة في تطبيق اللوائح والقوانين الخاصة بالحالات المضبوطة.

سادسا ـ تحليل العلاقة بين العوامل المؤثرة في الظاهرة.

عينة الدراسة

شملت ادوات البحث التي استخدمت للتعرف على اتجاهات اعضاء هيئة التدريس والطلبة استبانتين صممتا لقياس ارائهم نحو ظاهرة الغش. وقد روعي ان تكون هناك ما نسبته ٩٠٪ او اكثر من البنود مشتركة بين عينتي الدراسة. كون الدراسة تخص الطرفين الاساسين للعملية التربوية وهما الاستاذ والطالب، وقد تم عرض الاستبانتين على مجموعة من الاساتذة بجامعة الكويت كمحكمين قبيل تطبيقهما، وبناء على اقتراحاتهم وتوصياتهم تم تعديل بعض البنود والاسئلة ضمانا لتحقيق الاهداف المرجوة من هذا البحث وقد تمثلت وسائل البحث في الاتي:

اولا ـ استبانة لقياس اتجاهات الطلبة نحو ظاهرة الغش بجامعة الكويت:

وقد تكونت هذه الاستبانة من ثلاثة وثلاثين بندا وسؤالا بالاضافة الى مقدمة توضح الهدف الرئيسي من الدراسة مع تسعة بنود وردت بعد المقدمة مباشرة وهي تحتوي على البيانات الاولية لعينة الدراسة والاساتذة والطلبة، كما يوضح الجدول رقم (١).

جدول (١) يبين توزيع اسئلة استبانة الطلبة على متغيرات الدراسة وجوانبها المختلفة

متغيرات الدراسة	الاسئلة
أ ـ بنود واسئلة تتصل بعضو هيئة التدريس	(٧ اسئلة)
ب ـ بنود واسئلة خاصة باحكام ولوائح الغش او الشروع فيه	(٧ اسئلة)
ج ـ بنود واسئلة ترتبط بالجوانب النفسية والاجتماعية	(١٠ اسئلة)
د ـ بنود واسئلة ترتبط بالجوانب الاكاديمية	(٥ اسئلة)
هـ ـ بنود واسئلة ترتبط بممارسة الغش فعليا	(٣ اسئلة)
و ـ بنود تتعلق بوسائل الغش	(سؤال واحد)
ز ـ بنود البيانات الاولية (جنس، جنسية، كلية، العمر... الخ)	(٩ اسئلة)

[طالع الرسم البياني رقم (١)]

ثانيا ـ استبانة لقياس اتجاهات اعضاء هيئة التدريس نحو ظاهرة الغش بجامعة الكويت.

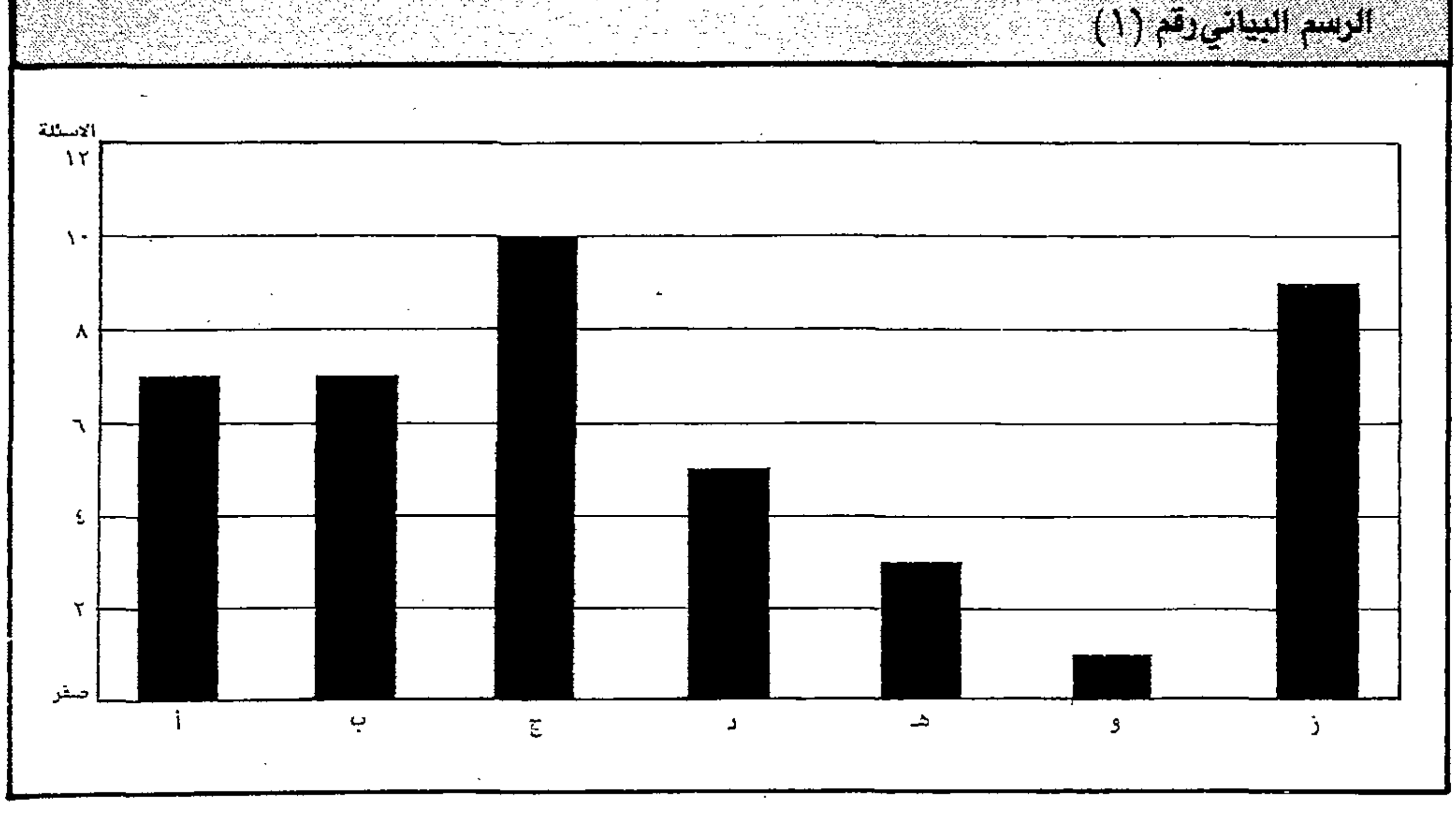
وقد حوت هذه الاستبانة اثنين وثلاثين بندا للتعرف على اتجاهات اعضاء هيئة التدريس نحو ظاهرة الغش بجامعة الكويت ويمكن الاستدلال على المفارقات بين الاستبانتين «اعضاء هيئة التدريس والطلبة» من خلال مراجعة البنود الواردة في كلتا الاستبانتين وقد وزعت البنود او متغيرات الدراسة كما في الجدول رقم (٢).

جدول رقم (٢) يوضح توزيع اسئلة استبانة اعضاء هيئة التدريس

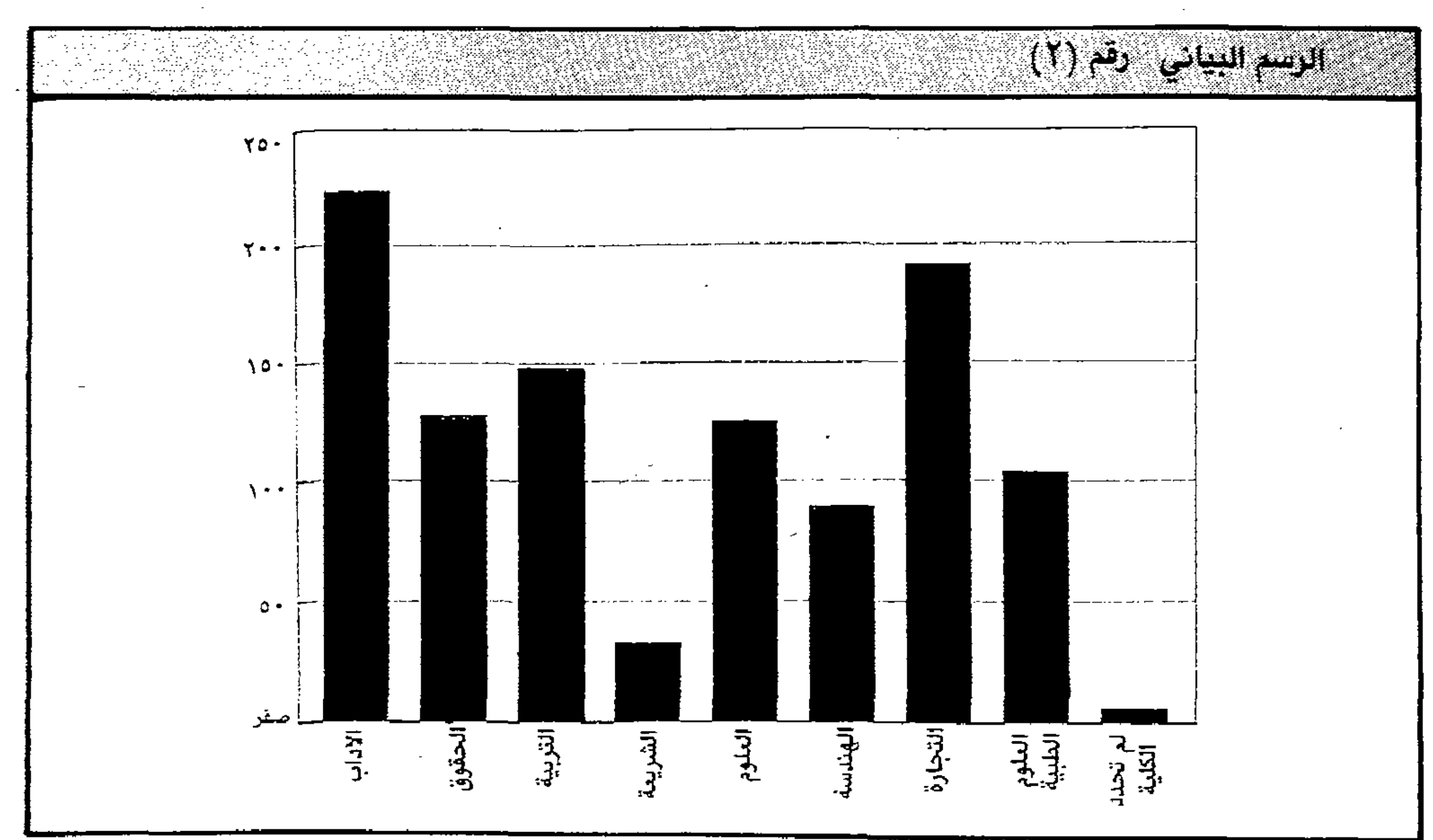
متغيرات الدراسة	الاسئلة
أ ـ بنود واسئلة تتصل بعضو هيئة التدريس	(٧ اسئلة)

(البقية على الصفحة ٩)

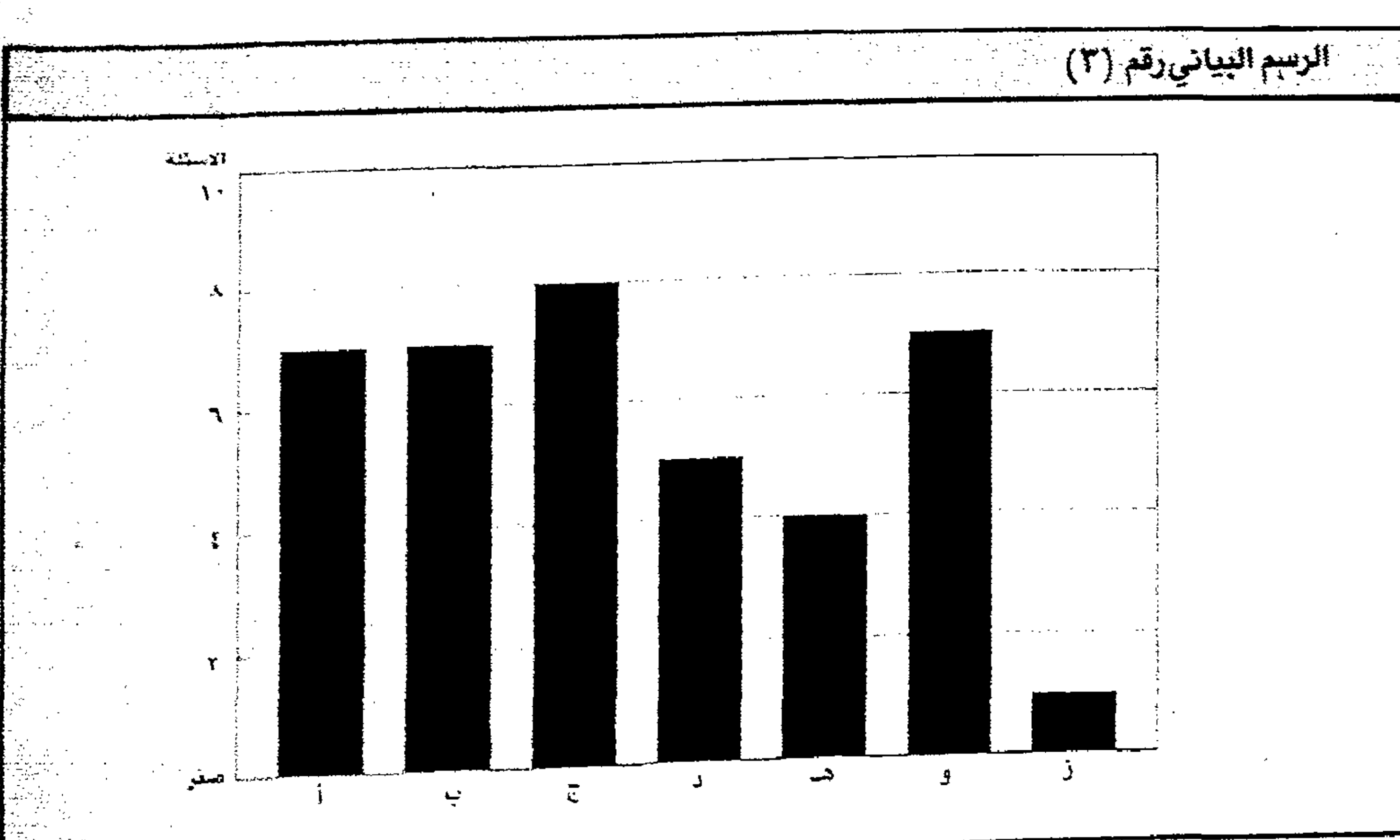
الرسم البياني رقم (١)



الرسم البياني رقم (٢)

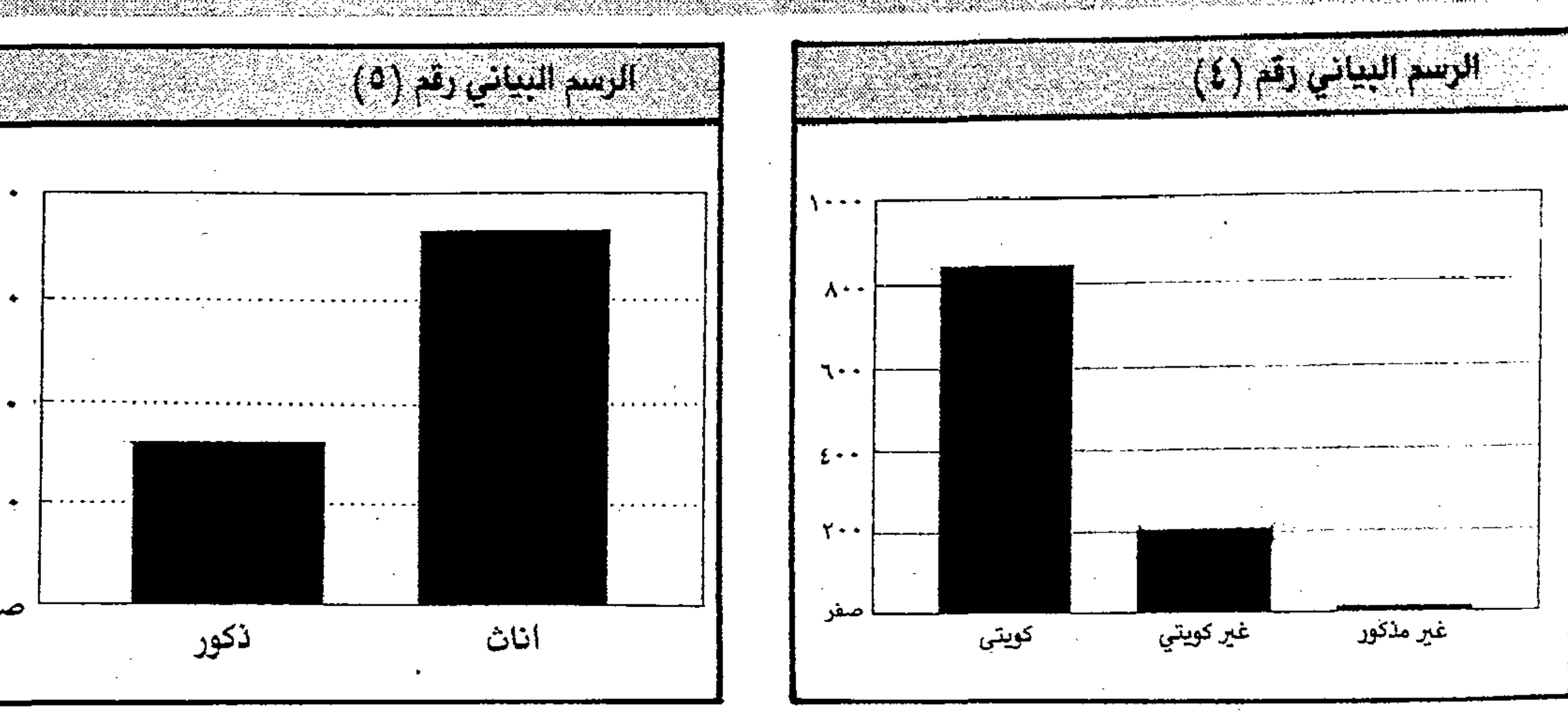


الرسم البياني رقم (٣)

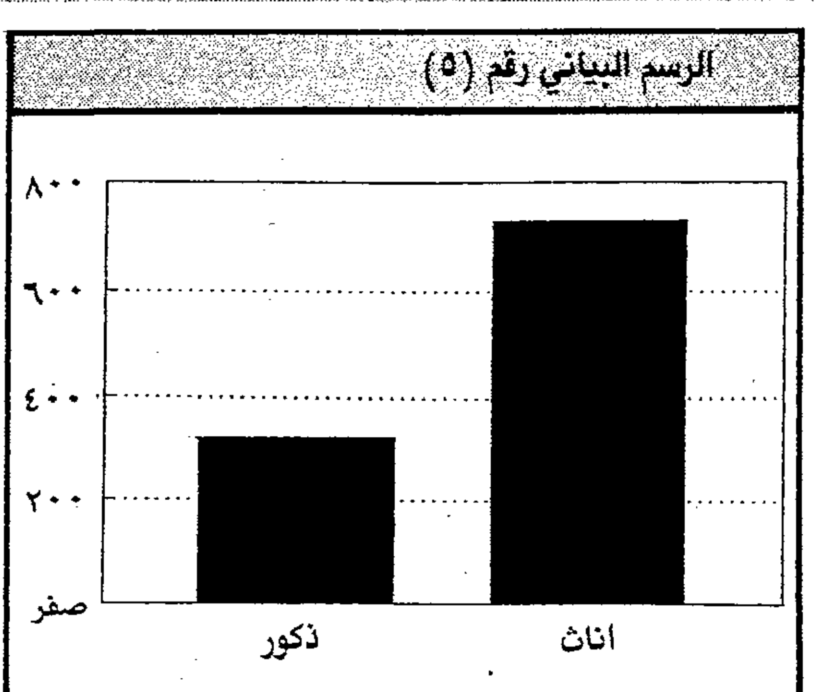


آراء ١٠٧٥ طالباً وطالبة و٩٨ عضواً في هيئة التدريس حول الظاهرة

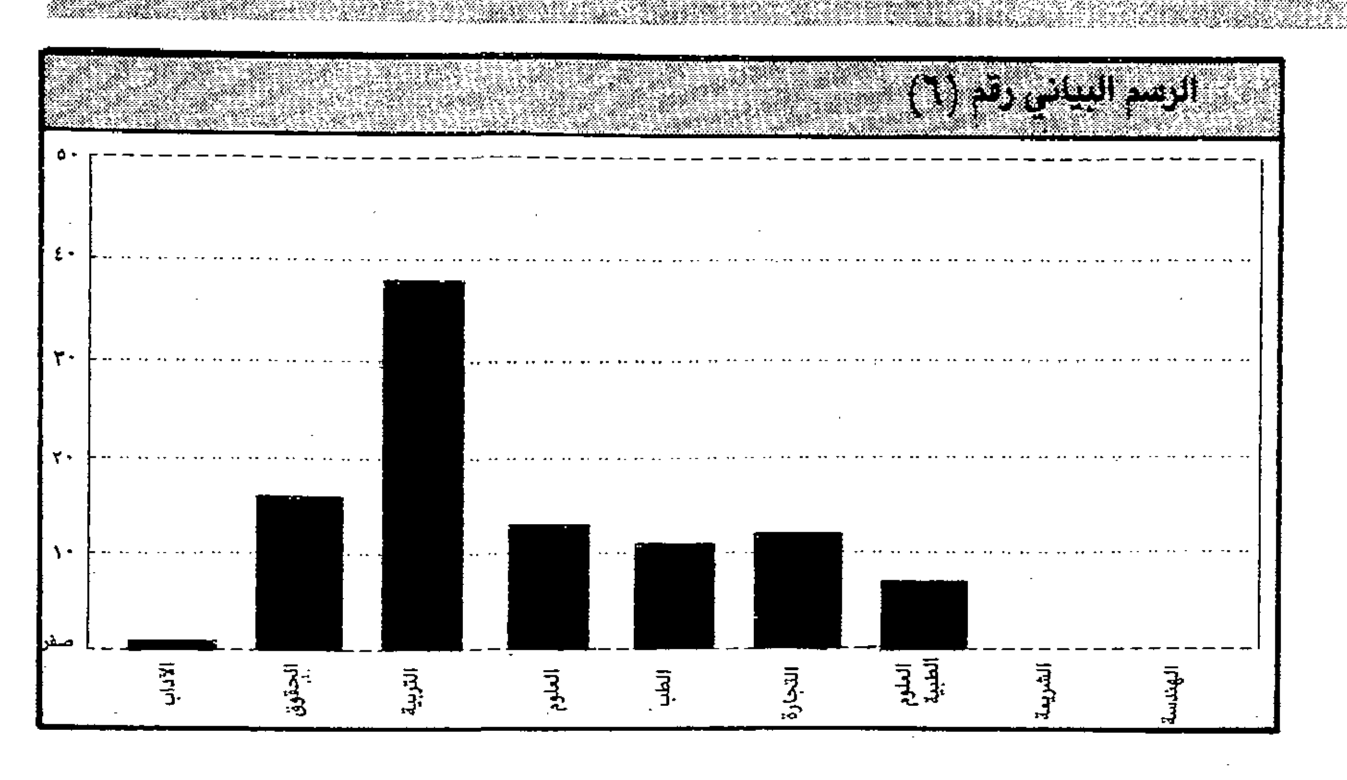
الرسم البياني رقم (٤)



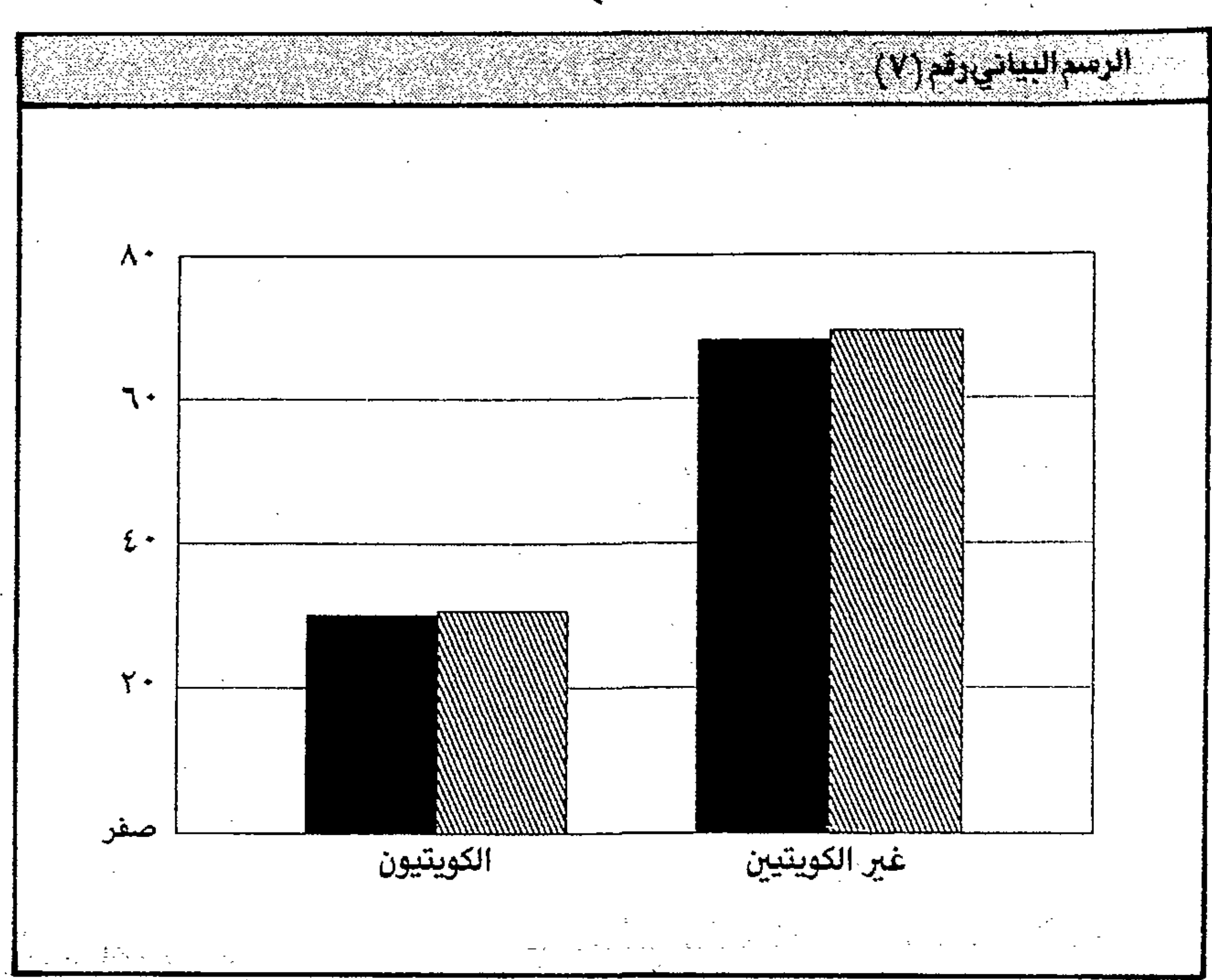
الرسم البياني رقم (٥)



الرسم البياني رقم (٦)



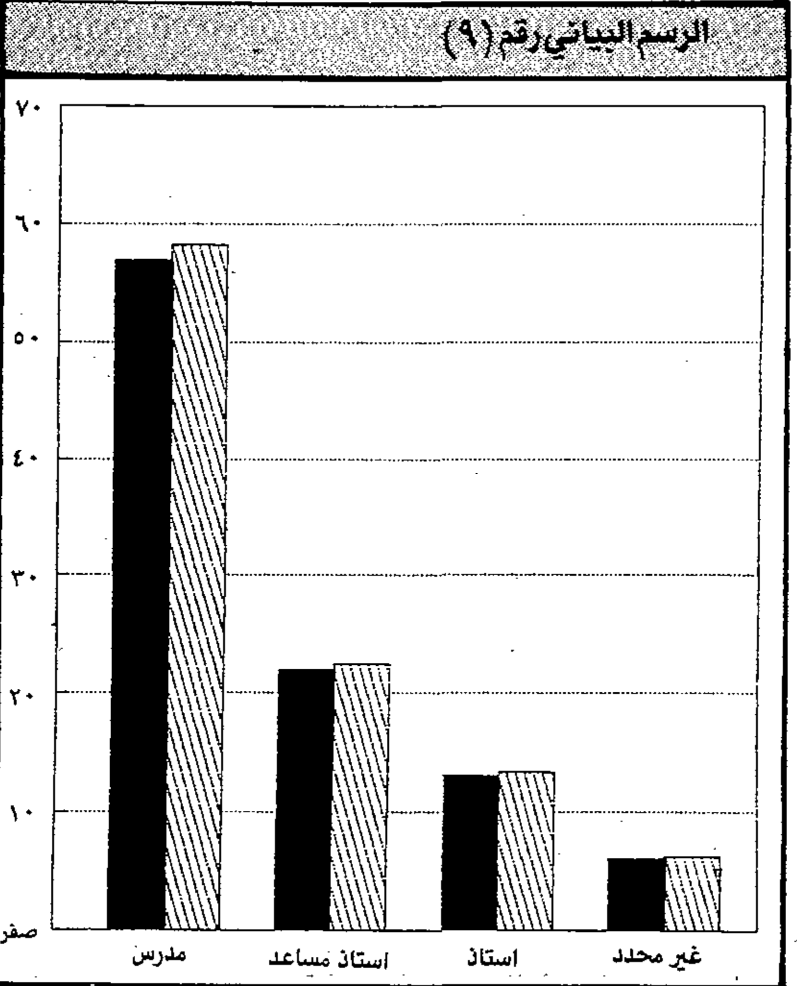
الرسم البياني رقم (٧)

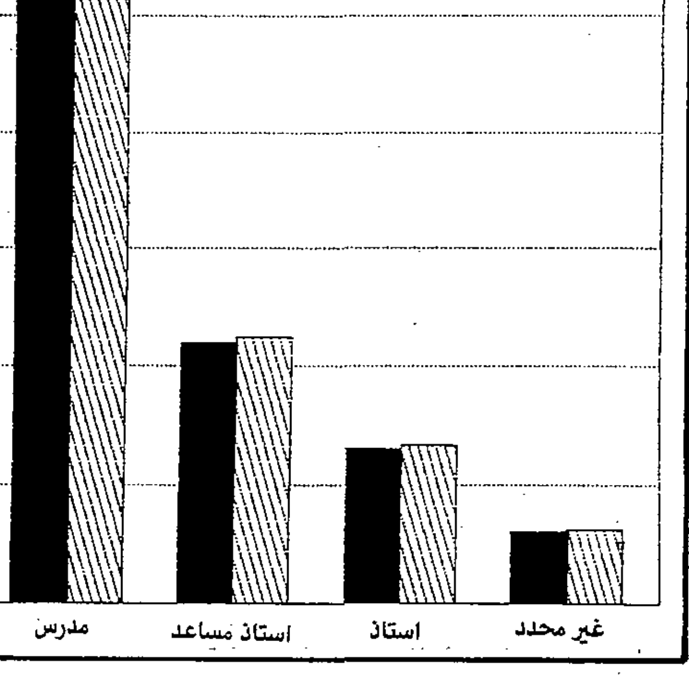


الرسم البياني رقم (٨)



الرسم البياني رقم (٩)





(تتمة المنشور على الصفحة ٨)

ب ـ بنود واسئلة خاصة باللوائح والقوانين (٧ اسئلة)
ج ـ بنود واسئلة ترتبط بالجوانب الاجتماعية والنفسية للغش (٨ اسئلة)
د ـ بنود ترتبط بالامور الاكاديمية (٥ اسئلة)
هـ ـ بنود ترتبط بعلاقة الغش بجنس المراقب، وجنسية الطالب (٤ اسئلة)
و ـ بنود البيانات الاولية : الجنسية، الجنس، المرتبة العلمية، الخ). (٧ اسئلة)
ز ـ بنود تتعلق بوسائل الغش (سؤال واحد)

[طالع الرسم البياني رقم (٢)]

اسئلة البحث

حاول الباحثون من خلال الاستفادة من نتائج الدراسات السابقة صياغة مجموعة من الاسئلة تؤدي الى تشخيص اهم الاسباب والعوامل التي قد تدفع الطالب الى الغش وقد نتج عن ذلك اسئلة تم تقسيمها الى مجموعات تهدف الى التعرف على امكانية ودرجة وجود علاقة بينها وبين انتشار ظاهرة الغش وقد قسمت هذه الاسئلة على النحو التالي :

اولا ـ ما مدى وجود علاقة بين سمات او خصائص عضو هيئة التدريس (الثقة بالطلبة. طريقة الرقابة. طبيعة العلاقة. مفهوم الاحترام، طريقة التدريس..الخ) وتفشي ظاهرة الغش بين طلبة جامعة الكويت ؟

ثانيا ـ ما مدى وجود علاقة بين جدية تطبيق اللوائح والقوانين الخاصة بالغش او الشروع فيه ودرجة انتشاره بين طلبة جامعة الكويت.

ثالثا ـ ما مدى وجود علاقة بين بعض المتغيرات او الاسباب الاجتماعية والنفسية (الشعور بالفرح. الشعور بالذنب. موقف الاسرة..الخ) وانتشار الغش بين طلبة جامعة الكويت ؟

رابعا ـ ما مدى تاثير بعض الجوانب الاكاديمية (المعدل. الانذار. جدوى المعلومات. طبيعة المقررات. نمط الاختبارات..الخ) على انتشار الغش بين طلبة الجامعة ؟

خامسا ـ ما مدى تباين استخدام الوسائل والاساليب المختلفة للغش ودرجة شيوعها عند طلبة جامعة الكويت؟

سادسا ـ هل هناك فروق ذات دلالة احصائية بين درجة انتشار الغش وشيوعه بين الطلبة والمتغيرات التالية :

الجنس ـ المرحلة الدراسية ـ المستوى التعليمي للاب
الجنسية ـ الحالة الاقتصادية ـ المستوى التعليمي للام
العمر ـ الحالة الاجتماعية ـ الكلية

سابعا ـ اسئلة مباشرة للطلبة فقط حول .. مدى قيامهم بالغش. عدد المرات، المرحلة التعليمية ومبررات الغش. كما تم طرح سؤالين لاعضاء هيئة التدريس حول تاثير جنس المراقب (ذكر، انثى) على درجة انتشار الغش بين طلبة الجامعة وسؤالين عن علاقة الغش بالجنسية (كويتي. غير كويتي).

حجم العينة (الطلاب)

بلغ حجم العينة ١٠٧٥ طالبا وطالبة موزعين على الكليات المختلفة باستثناء كلية الطب لعدم توفر طلبة من تلك الكلية اثناء توزيع الاستبانة.

ويوضح الجدول رقم (٣) توزيع عينة الطلاب من حيث الكلية والجنسية والجنس :

جدول رقم (٣) يوضح توزيع عينة الطلاب من حيث الكليات

الكلية	العدد	النسبة المئوية
الاداب	٢٣٣	٪٢٢
الحقوق	١٢٨	٪١٢ر١
التربية	١٤٨	٪١٤
الشريعة	٣٣	٪ ٣ر١
العلوم	١٢٥	٪١١ر٨
الهندسة	٨٩	٪ ٨ر٤
التجارة	١٩١	١٨ر١
العلوم الطبية المساعدة	١٠٤	٪ ٩ر٨
لم تحدد الكلية	٦	٪ ر٦

[طالع الرسم البياني رقم (٣)]

وتمتبر هذه العينة ممثلة تقريبا لاعداد الطلبة الحقيقية في المجتمع الاصلي. ويتضح من الجدول رقم (٤) توزيع عينة البحث من حيث الجنسية ويلاحظ من الجدول ان ٧٩ر٩٪ من افراد عينة البحث كويتيون في حين ان ١٩ر٥٪ غير كويتيين ولم يذكر ٠ر٦ ٪ وعددهم ستة طلاب ماهية جنسياتهم :

جدول رقم (٤) يبين توزيع عينة الطلاب من حيث الجنسية

كويتي	٨٤٥	٪٧٩ر٩
غير كويتي	٢٠٦	٪١٩ر٥
غير مذكورة	٦	٪ ٠ر٦

[طالع الرسم البياني رقم (٤)]

ويوضح الجدول رقم (٥) توزيع عينة الطلاب من حيث الجنس :

جدول رقم (٥) يوضح توزيع عينة الطلاب من حيث الجنس

الجنس	العدد	النسبة المئوية
اناث	٧٣١	٪٦٩ر٢
ذكور	٣٢٣	٪٣٠ر٢

[طالع الرسم البياني رقم (٥)]

حجم العينة (هيئة التدريس)

بلغ حجم عينة اعضاء هيئة التدريس ٩٨ عضوا يمثلون قرابة ١٠٪ من حجم اعضاء هيئة التدريس بالجامعة. ويبدو من قراءة الجدول رقم «٦» ان العينة غير ممثلة تقريبا للمجتمع الاصلي تمثيلا دقيقا وعلى الاخص كلية الاداب. حيث انه على الرغم من ان اعضاءها يربون على ٢٠٪ من مجموع اعضاء هيئة التدريس في الجامعة الا انه لم يشارك سوى عضو واحد فقط كما انه لم يشارك احد من كليتي الشريعة والهندسة.

جدول رقم (٦) يوضح توزيع عينة اعضاء هيئة التدريس على الكليات

الكلية	العدد	النسبة المئوية
الاداب	١	٪ ١ر٠
الحقوق	١٦	٪١٦ر٣
التربية	٣٨	٪٣٨ر٨
العلوم	١٣	٪١٣ر٣
الطب	١١	٪١١ر٢
التجارة	١٢	٪١٢ر٢
العلوم الطبية المساعدة	٧	٪ ٧ر١
الشريعة	—	—
الهندسة	—	—

[طالع الرسم البياني رقم (٦)]

اما توزيعهم من حيث الجنسية فان الجدول رقم (٧) يوضح ذلك على النحو التالي :

جدول رقم (٧) يوضح توزيع عينة اعضاء هيئة التدريس من حيث الجنسية

الجنسية	العدد	النسبة المئوية
كويتيون	٣٠	٪٣٠,٦
غير كويتيين	٦٨	٪٦٩,٤

في حين ان الجدول رقم (٨) يبين توزيع العينة من حيث الجنس على النحو التالي :

جدول رقم (٨) توزيع عينة اعضاء هيئة التدريس من حيث الجنس

الجنس	العدد	النسبة المئوية
ذكور	٧٨	٪٧٩,٦
اناث	٢٠	٪٢٠,٤

واخر المتغيرات الخاصة بتوزيع اعضاء هيئة التدريس هو متغير (الرتبة العلمية) ويبدو ذلك من الجدول رقم (٩) على النحو التالي :

جدول رقم (٩) توزيع اعضاء هيئة التدريس من حيث الرتبة

الرتبة العلمية	العدد	النسبة المئوية
مدرس	٥٧	٪٥٨,٢
استاذ مساعد	٢٢	٪٢٢,٤
استـــاذ	١٣	٪١٣,٣
غير محدد	٦	٪ ٦,١

[طالع الرسوم البيانية (٧ ـ ٩٨)]

(يتبع)

سلام الفراتي ينصح المطربين الجدد: لاتكثر واحتى يشتاق الجمهور اليكم


● سلام الفراتي

سلام الفراتي من الفنانين العراقيين المقيمين في الكويت، وهو صاحب صوت شجي مميز، وبمناسبة نزول شريطه الثاني الى السوق كانت لنا معه هذه الوقفة.

يقول الفراتي : كنت اميل الى الغناء منذ صباي، وكنا مجموعة من الشباب نشجع بعضنا في اداء بعض اغاني المطربين. كما شاركت في الحفلات الوطنية في السفارة العراقية، وسبق ان كنت في بغداد في احدى الحفلات، وطلب مني الفنان صلاح عبد الغفور، اداء اغنية «تكبر فرحتي» وهي من الحان الملحن العراقي، طالب القرة غولي، وقدمت الاغنية، واثنى الملحن على ادائي ولن انسى تشجيعه لي، هو والفنان حميد منصور.

وعن رأيه في الاصوات التي ظهرت في العراق خلال فترة الحرب يقول: «هناك مجموعة اصوات جيدة سيكون لها مستقبل باهر».

وعن الملحنين الذين يتعاون معهم يقول «لقد تعاونت مع الملحن نامق اديب وجعفر الخفاف، وهناك تعاون مع طالب القرة غولي.

وعن شريطه الثاني يقول «اغلب الاغاني هي اغان خفيفة، وواحدة منها حزينة وكلماتها هي «كافي الدمع، ممنوع لا لا يا دمع».

وعن الاغنية التي تعجبه يقول: اغنية الفنان محمود انور «تعودت عيني عليك وصرت اشوف الدنيا بيك» لانها من اجمل اغانيه.

وعن ملحني الكويت يقول: يعجبني الملحن انور عبدالله واتمنى ان يكون بيننا تعاون.

وعن ظاهرة انزال اكثر من كاسيت يقول «انا انصح الفنان بالا ينزل اكثر من كاسيت في السنة وذلك لمصلحته، وحتى يبقى الجمهور يترقب الفنان ويشتاق اليه.

وبالنسبة لايهما يصل للجمهور في المقام الاول، هل هو الكلام .. اللحن ام الصوت؟ يقول الفراتي: «هناك من يعشق الصوت ومن يعشق الكلام.. وهناك من ينظر الى وسامة الفنان بالدرجة الاولى.. لكنني شخصيا اعتقد ان الكلام هو اول شيء يصل الى الجمهور».

عواطف الشمري

في دراسة للدكتور قاسم عبده قاسم
بين الأدب والتاريخ لابد من علاقة جدلية

لئن كانت المكتبة العربية تزخر بالعديد من الدراسات التاريخية والأدبية التي تناول كاتبوها رسم صورة للحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، في عصر من العصور، اعتمادا على المسح التاريخي للاحداث وسير الشخصيات الرسمية التي احاطت نفسها بهالة من المجد، قد لا تستحقها، فإن هذه المكتبة تفتقر حقا الى الدراسات المتميزة بخصوصيتها ومنهجها الجدلي في تناول القضايا الثقافية ذات الصلة

الحميمة بالوجدان القومي العربي، من خلال النصوص الثقافية، وبخاصة تلك المتوفرة في التراث الشعبي. وتلك بلا شك، مهمة صعبة، لا يطيقها الا الباحث الدؤوب القادر على رصد

الظواهر الانسانية والحضارية رصدا ذكيا، يعزلها عن المبالغة والتهويل، ويرد لها اعتبارها، اذا ما اضيرت أو انتقص قدرها. ولعل التاريخ والأدب، يكونان من أكثر العلوم الانسانية ارتباطا بالانسان، الأول يحتفل

بافعاله ومنجزاته، بينما يحتفل الثاني بقيمه وعواطفه وانفعالاته. من هنا اقتضت الضرورة ان تكون العلاقة محكمة بين التاريخ والادب، فكل منهما بحاجة للآخر، التاريخ زاخر بالنماذج

الحية التي تلهم الاديب ابداعه، والادب بدوره لا يضن على رجل التاريخ بدلالاته الاجتماعية التي تساعده في استكمال صورة عصر من العصور أو ظاهرة من الظواهر.

وادراكا منه لهذه العلاقة الجدلية بين الادب والتاريخ، قام الباحث المصري المعروف د. قاسم عبده قاسم الذي يعمل حاليا في قسم التاريخ بجامعة الكويت، بوضع دراسة «تقع في منطقة الحدود المشتركة بين الادب والتاريخ». وهي، كما وصفها: «محاولة للخوض في هذه المنطقة الثرية الغامضة املا في الوصول الى




● الغلاف

فهم اشمل وادراك اعمق للظاهرة التاريخية».

يقع هذا الكتاب الذي يحمل اسم «بين الادب والتاريخ» في ١٥٦ صفحة

من القطع الصغير، وقد صدر عن دار الفكر المصرية عام ١٩٨٦، وهو يضم دراسات اربع، تتحدث الاولى عن «الشعر والتاريخ»، ومجالها هنا، الشعر اللاتيني الذي تطرق الى الحركة الصليبية. ومن خلال هذه الدراسة

حاول الباحث استكشاف آفاق العلاقة بين الشعر والتاريخ، وقد تبين له ان كثيرا من الملاحم والقصائد التي خلفها الشعراء المسيحيون الارمن واللاتين، ذات دلالة تاريخية على عصر الحروب الصليبية، كما أنها يمكن ان

تكون «مقياسا مهما لتطور الفكرة الصليبية، في الوجدان الاوروبي، منذ البداية وحتى نهاية الوجود الصليبي، على الارض العربية».

اما الدراسة الثانية، فعنوانها «الحروب الصليبية في الف ليلة وليلة» وفيها حاول الباحث - كما يقول - استكشاف الرؤية الشعبية لقصة الحروب الصليبية، من خلال استعراضه لثلاث من حكايات «الف



● د. قاسم عبده قاسم

ليلة وليلة» تجسد العلاقة بين الفن والتاريخ. وقد اتضح للمؤلف من خلال دراسة هذه الحكايات الثلاث، ان المؤرخين الرسميين للحروب الصليبية، قد اغفلوا الدور الشعبي في مقاومة العدوان الصليبي، ناسبين كل الانتصارات الى الحكام.

وفي الدراسة الثالثة، وعنوانها «صورة المقاتل الصليبي في المصادر العربية» يحاول الباحث استخراج ملامح الصورة التي رسمتها اقلام

المؤرخين العرب للصليبي، مع تحليل لرؤية اولئك المؤرخين. ومن استعراضنا للامثلة التي استقاها الباحث من بعض المصادر التاريخية العربية، نجد ان هذه المصادر بالرغم

من «تعاملها مع الصليبي كعدو كافر» نتيجة تصرفاته الهمجية، الا انها لم تخل من الموضوعية، ذلك لأن المؤرخ المسلم قد نوه في احيان كثيرة بشجاعة العدو وقدرته القتالية، وحسن مناورته

في ميدان القتال، ناهيك عن الاشادة بجلده وقوة احتماله، وهذه الميزة قل أن نجدها لدى المؤرخ الغربي.

اما الدراسة الاخيرة التي ضمها الكتاب فعنوانها «السيرة الشعبية مصدرا لدراسة تاريخ مصر الاجتماعي»، وفيها يبرز الباحث اهمية الاعتماد على الادب الشعبي عامة، في استكمال صورة الدراسات التاريخية، في مجال التاريخ الاجتماعي. فمما لا شك فيه ان رصد الظواهر التاريخية لا يتم فقط من خلال الوثائق والتسجيلات التاريخية، بل لا بد أن يفيد أيضا من التراث الشعبي.

والسيرة، كجزء مهم من هذا التراث جديرة بما تستوعبه من صور وجدانية وعاطفية، أن تدرس في ضوء علاقتها بالبيئة الاجتماعية، حتى اذا ما تمت هذه الدراسة، على النحو المنشود، امكنها بما استخلصته من مفاهيم ومضامين اجتماعية ان تلقي ضوءا على الحوادث التاريخية.

واستعير هنا ما يقوله المؤلف في هذا الصدد: «يمكن القول بأن من يقرأ السيرة الشعبية باعتبارها تاريخا، سيجدها حافلة بالخيال، ومن يقرؤها باعتبارها خيالا، سيجدها حافلة بالمضامين التاريخية ذات القيمة الكبيرة، في مجال التاريخ الاجتماعي» ص١٤٤.

ان هذا الكتاب يقدم للقارىء العربي دراسة موثقة عن العلاقة المتميزة بين الادب والتاريخ. ومن خلال منهجه الجدلي، افلح الباحث في ابراز هذه العلاقة التي من شانها أن تعلي قدر الانسان، وتلغي الهيمنة التي يمارسها على الادب والتاريخ اناس

همهم تجريدهما من أي مضمون انساني. ان دور الادب والتاريخ في اثراء الحياة الانسانية لا ينكره الا هؤلاء الذين ربطوا مصيرهم بمصير اصحاب الامر والنهي من القادة والزعماء الذين لا يريدون أن يقاسمهم احد صنع التاريخ.

يوسف عبدالله محمود

شريط جديد للفنان شلهوب

يشارك الفنان اللبناني حسين شلهوب في الحفلات التي يحييها المطرب جورج وسوف في الكويت.

ونزل اخيرا للفنان شلهوب شريط كاسيت جديد يشمل بعض اغانيه المعروفة مثل «حبك ياأميرة» و«سوق الصياغين».

● حسين شلهوب

عفاف شعيب تطالب بمساواتها مع بوسي ويسرا

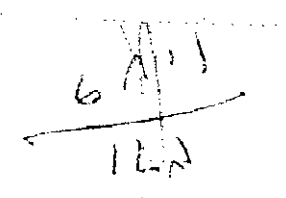

● عفاف شعيب وابو بكر عزت في لقطة من فيلم (وصية زوجتي)

رفضت النجمة «عفاف شعيب» توقيع اية عقود جديدة مع تلفزيون القاهرة، الا بعد رفع اجرها حيث تتقاضى حتى الآن ٨٠٠ جنيه في

الحلقة الواحدة وهي تطالب بتقاضي الحد الاقصى وهو ١٢٠٠ جنيه في الحلقة مثل نجمات الصف الاول اللواتي يتعاملن مع التلفزيون ومن بينهن بوسي ويسرا ومديحة يسري.

وترتب على رفض عفاف شعيب توقيع عقود جديدة، حالة من القلق بالنسبة للمخرج «حسن سيف الدين» الذي اسند لها بطولة حلقات المسلسل الجديد (الماضي ياتي غدا) حيث يخشى ان يتوقف تصوير العمل في أي وقت لانسحاب عفاف من العمل اذا لم يتم رفع اجرها!

وكانت عفاف قد اتخذت هذا القرار بعد فيلمها الاخير (وصية زوجتي).



«مناهج النحو.. إلى أين؟» الندوة الثانية بجامعة الكويت

■ المشاركون في الندوة يرون الحاجة الى كتاب عربي تعليمي يوافق حاجة المتعلم العربي دون تفريط باللغة

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية بقسم اللغة العربية بكلية الاداب، اقيمت في السادسة من مساء السبت الماضي الندوة الثانية في الموسم الثقافي الحالي بعنوان: «مناهج النحو الى أين؟»، شارك فيها كل من د. نهاد الموسى، د. احمد مختار عمر، د. مصطفى النحاس، د. يوسف المطوع، وادارتها د. فاطمة الخليفة، وذلك في مسرح كلية الحقوق بالشويخ.

الندوة في مجملها دارت حول تحديد نواحي الضعف عند المتعلمين للغة العربية وبخاصة في المدارس، وحول امكانية تيسير علم النحو العربي لمتلقيه، ومحاولة رسم خطى نظرية للطلبة يمكن ان تؤدي الى الارتقاء بهم لغويا.

اجتهادات

في بداية الندوة تحدث د. نهاد الموسى فقال: هناك لبس او شبهة تحيط بعنوان هذه الندوة، فمناهج النحو هنا تعني امرين متمايزين، لكننا محتاجون الى ان نقدر العلاقة العضوية فيما بينهما. فقد ينصرف التعبير الى مناهج النحو على اساس انها اطر لتوضيح طرق تدريس هذا العلم، كما قد ينصرف الى ما هو متنازع عليه الان كما تنازع فيه القدماء، واعني ما يتعلق بكل نظرية في تفسير الظاهرة النحوية، والبحث فيما يتفرع منها من قضايا.

واوضح د. الموسى ان تطوير نظرية الدرس النحوي مقصود منه في النهاية تيسير رسم مناهجه، وتيسير تعليمه للناشئة على نحو او اخر. وقال: ان مناهج النحو في المدرسة العربية منذ اوائل هذا القرن تتردد بين مجموعة من الاجتهادات والملحوظات، حيث ساد الاتجاه الى ضرورة تعليم طلاب المرحلة الابتدائية التراكيب اللغوية دون الحاجة الى التوجيه المباشر للنحو، على اساس ان النصوص الموجهة للطالب يمكن ان تختصر المسافة بين النظرية والتطبيق.

واضاف ان من الاتجاهات السائدة الان في رسم مناهج النحو على المستوى المدرسي اتجاه النحو والحياة، وعادة ما يكون هذا الربط مباشرا وسطحيا، خاصة وان النصوص المتاحة في هذا الاتجاه لا بد وأن تكون سطحية في غالبيتها، اذ ليس كل نص محلي يمكن ان يكون ذا امتداد ملتحم بمضمون خالد على مدى الحياة.

وحين نتناول حركة النظرية النحوية من الداخل نجد انها تفضي بنا الى تلمس حالة من الاختلاف بين النظارين فيها، وان هذا الاختلاف كان مظهرا صحيا على مبدأ اساسي، مبدأ التفاوض العلمي الحر الذي يفضي الى تطوير منهج النظر دون تعصب او تشنج من اي طرف من الاطراف.

واضاف: ان دراسات النحو العربي لم تندفع اندفاعا كافيا متناسبا مع اندفاع الدرس السامي المقارن. وفي اواسط هذا القرن كان الاخذ بالمنهج الوصفي أغلب ما ظهر وتفاعل مع توجهات الدرس النحوي، وتيسير تعليم النحو، وفيما عدا ذلك تتوافر لدينا دراسات جزئية متباينة حينا ومتشابهة حينا اخر، لم تتطور الى المدى الذي يمكن معه تحقيق نقلة دراسية نوعية.

ويخشى الدارسون الان من الاغتراب الذي قد تاخذنا اليه المناهج الحديثة المستعارة، ولكن يمكننا ان نتطلع الى مصالحة توفيقية متزنة، تقوم على اساس ان يتصدى الدارسون لدراسة مبنية على معطى تاريخي ومعطى منهجي يوظف الادلة المنهجية المستحدثة بكيفياتها الخاصة، من اجل فهم وتفسير احكم للظاهرة النحوية.

وقال: اننا نرقب ان يضع المعاصرون كتاب العربية التعليمي الذي يوافق حاجة المتعلم العربي المعاصر، يقوم على استصفاء القواعد ذات التواتر والدوران، تلك التي تساعد الطالب على تعلم العربية في احسن صورة وأفضل امكانية، ويعالج القواعد في سياق وظيفي مقنع على مستوى المضمون ومستوى الصنعة.

واقترح د. نهاد الموسى خمسة مقررات على الطلبة، يمكن ان تؤدي الى الخروج من الازمة النحوية، وتقوم هذه المقررات على اساس تخصصي متزن مطردة الفائدة بحيث تعطي في النهاية حصيلة نحوية متكاملة تمكن صاحبها من الممارسة اللغوية التلقائية.

تيسير ام تفريط؟!

ثم تحدث د. احمد مختار عمر وذكر بأن الشكوى من ضعف الطلاب معروفة، ونبه الى مجموعة حقائق على رأسها ان الطالب يظل الضحية الكبرى في عملية التعلم، وانه ان كان هناك من متهمين في ذلك فان التهمة يجب ان تلقى على المتخصصين، ومن هذه الحقائق أيضا ان حال اصلاح اللغة فوق قدرات الافراد، وان السن الصالحة لتعليم اللغة وتحويلها الى مهارة تنحصر في الفئة العمرية (٤ ـ ١٢) سنة، وأن تعليم اللغة يجب ان ينظر اليه على انه وسيلة لا غاية.

وقال: ان الكتب المدرسية تعتمد التقريبات والفروض الكثيرة التي من الممكن جمعها في فرض واحد. ثم ابدى د. مختار عدة ملاحظات حول المناهج المقررة في المرحلة الثانوية، وكذلك حول مناهج النحو في جامعة الكويت، واوضح ان الطلبة تنقصهم ساعات تدريبية اضافية لتطبيق النظريات التي يدرسونها، خاصة وان اساتذة النحو لا يزالون يركزون على الجانب النظري ويهملون التدريب، كما اوصى بضرورة تكثيف الواجبات المنزلية، وان يكون لدى الطالب اوراق عمل للبحث والاطلاع والدراسة والتحليل، وعاب د. مختار الاساليب التقليدية في الامتحانات وساق عدة امثلة من الاسئلة في الجامعة، من تلك التي لا تهتم بالجانب الوظيفي، ونبه الى ان مثل هذا التوجه يسهم في صرف انتباه الطالب وتعلقه بالمادة، خاصة وان التعمية اللفظية تقود في النهاية الى تعمية فكرية.

اما د. مصطفى النحاس فقال: النحو هو النظام التركيبي للغة، اي بنيتها وطرائق تاليفها ونظمها، واذا حدث خلل في هذا النظام، فانه ينسحب على اللغة كلها، لتوصف اللغة بعدها بالضعف، وقال: نحن امام مستويين من الطلبة: طلبة المدارس والجامعة ككل، وطلبة التخصص اللغوي. والجامعة تحرص على التخصص الدقيق مع ان الطلاب يتعلمون فيها طرق التعبير فقط.

واضاف: ان المناهج المقررة على الطلبة في الجامعة وفي المدارس أيضا لا تعدو كونها فهارس لكتب مؤلفة، وليست مناهج معرفة، في الوقت الذي يتعلق فيه الامر باختيار المباحث النحوية التي ينبغي ان توضع ضمن النظرية الموضوعية الوظيفية، واعداد كتب التدريبات التي تقوم على اساس الافادة من المادة النحوية. ونبه د. النحاس الى ضرورة اختيار الاختبارات الشاملة التي تقيس درجة التطور عبر مراحله المختلفة في مسيرة الوعي اللغوي.

د. يوسف المطوع اخر المتحدثين نبه الى ان النحو دراسة للتراكيب، والتراكيب هي لغة، واللغة تطور وبلاغة، وعلى هذا الاساس فان اساتذة اللغة يجب ان يتحملوا مسؤوليتهم تجاه هذه اللغة، جنبا الى جنب مع اساتذة النحو.

وقال: ان البحث في مناهج الجامعة يجب ان يكون متاخراً كثيرا عما يسبقه من مناهج، وان اول ما يجب ان نعتني به في المراحل الاولى التي تتلقف بها الطالب، هو ان نهيئه، وان نجعله يتقبل قيما سلوكية مسموعة ومرئية أمام مدرس قادر على تيسير العملية عن طريق اتقانه للحديث بلغة عربية سليمة، وعندما تنتهي المرحلة الابتدائية، يكون الطالب قد اصبح قادرا على التمييز بين كلمة واخرى، او بين اسلوب وآخر، عندها يمكننا ان نزوده بمنهج اكثر تكثيفا، وبخاصة في النحو، حيث يجب ان تعطى له الابواب النحوية بمسمياتها الاصلية. اما في المرحلة الثانوية فيجب ان يعطى الطالب النحو بكل ابوابه، وبكل ما يحتويه، لياتي الى الجامعة طالبا مهيئا للتخصص والبحث قادرا على الامساك باسس اللغة التخصصية.

وشدد د. المطوع على ضرورة المحافظة على اللغة العربية، كونها لغة القرآن الكريم والسنة النبوية المشرفة، وقال: ان الدعوة الى التيسير في اللغة العربية يجب الا يكون على حساب هذه اللغة، لانه ان كان كذلك، فانه عندئذ لا يعني تيسيرا بقدر ما يكون تفريطا بهذه اللغة.

متابعة: هلال الفارع



● من الندوة



● الحضور

ثلاث جوائز من قرطاج لفيلم ميشيل خليفي «عرس الجليل»

تونس ـ درويش برجاوي:

فاز فيلم الفلسطيني ميشال خليفي «عرس الجليل» الذي يحكي قصة مقاومة قرية فلسطينية للاحتلال الاسرائيلي بالجائزة الاولى «تانيت الذهبي» لـ«ايام قرطاج السينمائية» التي انتهت مساء يوم السبت.

وفيما يلي الجوائز التي اعلنتها هيئة تحكيم دولية.

● الافلام الطويلة:

ـ التانيت الذهبي ناله فيلم عرس الجليل لميشال خليفي (فلسطين).

ـ التانيت الفضي ناله فيلم «زان بوكو» لغاستون كابوري (بوركينا فاسو).

ـ التانيت البرونزي ناله فيلم «العرب» لفاضل الجزيري وفاضل الجعايبي (تونس).

● الافلام القصيرة:

ـ التانيت الذهبي ناله فيلم «الاتصال» لجان بيار سليدو (الجزائر).

ـ التانيت الفضي ناله فيلم «جائزة الكذب» لموسى سيني ابسا (السنغال).

ـ التانيت البرونزي ناله فيلم «البرقع» لتوفيق ريس (تونس).

ـ جائزة افضل ممثل نالها الممثل الامين النهدي (تونس) لدور قريش في فيلم «عرب».

ـ جائزة افضل ممثلة نالتها الممثلة فاتن حمامة لدور عائشة في فيلم «وقت حلو وقت مر».

ـ جائزة افضل عمل سينمائي.. ريمون رياونا ريفيلو (مدغشقر) مخرج فيلم «تاباتابا» (شائعات).

ـ جائزة لجنة التحكيم الخاصة.. لفيلم «مخيم تياروايه» لعثمان سنبين وتيارنو فاتي ساو (السنغال).

ـ جائزة افضل صورة.. انطوانيت ازرى (سوريا) في فيلم «نجوم النهار».

ـ جائزة وكالة التعاون التقني والثقافي.. غاستون كابوري (بوركينا فاسو) مخرج فيلم «زان بوكو».

ـ جائزة منظمة الوحدة الافريقية بالتساوي لفيلمي «مخيم تياروايه» لعثمان سنبين (السنغال) و«ابواب الصمت» لعمار العسكري (الجزائر).

ـ جائزة المكتب الكاثوليكي للسينما الدولية.. منحت للفيلم التونسي القصير «البرقع» لتوفيق ريس وللفيلم المصري الطويل «سرقات صيفية» ليسري نصر الله.

ـ تنويه خاص من لجنة التحكيم.. فيلم «ساريا» للمخرج اماداو سلام سيك (السنغال).

واشارت لجنة التحكيم اشادة خاصة بفيلم «بيلين» (النور) للمخرج المالي سليمان سيسي. وحصل فيلم «عرس الجليل» على عدة جوائز اخرى منها جائزة هاني جوهرية (اول مخرج وسينمائي فلسطيني) وجمعية النقاد العرب.

وقام وزير الثقافة التونسي الحبيب لعراس في الحفل الختامي بتوزيع (وسام الثقافة والفنون) التي منحها رئيس الجمهورية التونسية لعدد من كبار السينمائيين العرب، وحصل عليها كل من:

ـ توفيق صالح (مصر)
ـ يوسف شاهين (مصر)
ـ الطاهر الشريعة (تونس)
ـ عثمان سنبان (السنغال)
ـ عزالدين بن عمار (أول مصور سينمائي تونسي)
ـ حسيبة رشدي (اول ممثلة تونسية)

● عرس الجليل

● ميشيل خليفي

حلقة دراسية عن ثقافة الطفل

بدأت في القاهرة الحلقة الدراسية عن ثقافة الطفل في الوطن العربي التي يقيمها المجلس العربي للطفولة والتنمية برئاسة الامير طلال بن عبد العزيز.

وتتناول الحلقة التي افتتحها وزير الثقافة المصري فاروق حسني وتستمر اربعة ايام الاوضاع الثقافية التي تهم الطفل العربي وتعمل على تنمية قدراته الفكرية ومسايرة التقدم العلمي مع الحفاظ على هويته العربية واصالته الاسلامية.

ويتم خلال الحلقة التعرف على انشطة الدول العربية في مجال ثقافة الطفل وخصائصها الايجابية والسلبية وتبادل الخبرات مع متخصصين في هذا المجال بهدف التوصل الى برامج نموذجية للطفل العربي.

ويشارك في الحلقة مائة خبير في مختلف المجالات والتخصصات الثقافية في الدول العربية.

المهرجان العاشر لسينما البحر المتوسط

افتتح جنوب فرنسا امس المهرجان العاشر لسينما البلدان المطلة على حوض البحر الابيض المتوسط.

وسيعرض خلال هذا المهرجان الذي يستمر عشرة ايام (٨٠) فيلما سينمائيا من فرنسا وايطاليا ومصر ولبنان وتركيا وتونس واليونان والبانيا واسبانيا ويوغسلافيا.

سيدتي ...

لاتدعي الفرصة تفوتك
يسر خبيرة التجميل الآنسة

ريما

أن تستقبلك في صالون

بنت الشرق

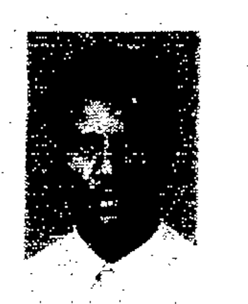
وذلك لتقدم لك خبرتها العالمية في الماكياج وتنظيف ومعالجة البشرة وسقوط الشعر وذلك كل يوم أربعاء، وبهذه المناسبة ستكون الاسعار خلال شهر نوفمبر كالتالي :-

حمام زيت ٣ د.ك - ميش ٥-٧ د.ك
صبغة ٥-٨ د.ك - تنظيف البشرة ٥ د.ك

اسعار خاصة للعرائس

وكذلك يسرنا تقديم كافة خدمات التجميل وقص الشعر بأيدي خبيرة متخصصة
خيطان / مقابل نادي خيطان / ت ٤٧٣٧٩٩١

تحذيــر



تعلن مؤسسة احمد اسماعيل للتجارة العامة والمقاولات بان كل من محمد حجاج جاب الله وشهدي لبيب مرزوق - مصريا الجنسية - قد تركا عملهما لدى المؤسسة دون مبرر أو سابق انذار واقامتهما لاتزال بكفالتها. لذا تحذر من استخدامهما أو التستر عليهما بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال بهاتف ٢٤٦٩٤٦٦-٢٤٦٩٤٦٧ أو ابلاغ اقرب مخفر.

تحذيــر

مزرعة خالد سلطان العيسى

تعلن بأن العامل ثنج قاسم يامين - فلبيني الجنسية - تغيب عن عمله بدون اذن رغم انه ما زال تحت كفالتنا. لذا نحذر من استخدامه أو التستر عليه. يرجى ممن يعرف عنه شيء الاتصال بأقرب مخفر للشرطة أو الاتصال ☎ ٢٤٠٦١٠١

للبيــع

قسائم استثمارية

١ - منطقة السالمية - على شارعين وزاوية (موقع ممتاز).
٢ - منطقة أبو حليفة - ٤ قسائم استثمارية وقابلة للفرز.
٣ - منطقة جليب الشيوخ - ٨ قسائم استثمارية.

للمراجعة ☎ ٢٦٣٢٠٥٦-٢٦٤٤٥٦٦

تعلــن

مؤسسة عبد علي رحيم

عن بيع سيارات وانيتات وارد السلير

* وانيت تويوتا قمرة واحدة طراز ٨٦ شاصي طويل عدد «١٤٠».
* وانيت تويوتا قمارتين طراز ٨٨ عدد «٦٠».

والسيارات بحالة جيدة

☎ : ٤٨١٣١٢٠

شقة ديلوكس للايجار

السالمية - شارع سالم المبارك بجوار مجمع زهرة - ٦ غرف نوم صالة وصالون وغرفة معيشة - مطبخ مجهز بالكامل - ٤ حمامات - ٣ بلكونات بمساحة كبيرة - ومسبح.

للاستفسارات: ٢٤١٧١٢٣
(من الساعة ٨-١ صباحا ومن ٤-٧ مساء)

بشرى الى ...
أهالي المنطقة العاشرة

تم بعون الله افتتاح الحضانة الكويتية الاميركية وتعتبر احدى أفضل الحضانات الاجنبية بالكويت - تفضل وسجل طفلك الآن.

* ادارة امريكية ومدرسات امريكيات.
* تحتوي على صالة للموسيقى ومكتبة للاطفال.
* برامج تربوية حديثة.
* صالة للالعاب داخلية والعاب خارجية.
* وجبات خفيفة ومرطبات.
* اشراف صحي دائم.
* مواصلات متوفرة.

المهبولة - الشريط الساحلي - مقابل ابراج عالية وغالية - للاستفسار يرجى الاتصال على التلفونات التالية :
٣٧١٣٦٤٩-٣٩٢٢٨٢٨-٣٩٢٩٧٨٧

ترقبوا افتتاح ....
سوق مركزي شعبي في خيطان

عمارة القريشي بجانب ثانوية انس بن مالك.

ويعلن عن حاجته الى كاشيرات وبائعين وبائعات من ذوي الخبرة السابقة - كما يعلن الى التجار والموردين عن حاجة السوق الى بضائع من جميع الأنواع.

المراجعة شخصيا من الساعة الرابعة بعد الظهر في نفس السوق.

☎ ٩٠٢٤١٠١-٤٧٣٣٠٧٢

للايجار
فلل

بمنطقة الشرق ثلاث طوابق
تكييف مركزي بايجارات مغرية

للاتصال ت/ ٢٤٠١٤١١
٢٤٠١٩٤٩ / ٢٤٠١٤١٧
ادارة العقارات

يسر
هندسة التلفزيون والآلات الالكترونية
محمد أحمد العراقي

أن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسمياً من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة لتركيب التلفونات الجديدة للسيارات.

تركيب ايريال تلفزيون مركزي وموتور

العنوان: حولي - شارع تونس بين معرض كوفوما ومعرض الجذور
تلفون: ٢٦٥١٧١٠-٢٦٢٨٨٩٩

الى اهالي المنطقة الرابعة
غرناطة والصليبخات والاندلس

بشرى لأهالي منطقة الصليبخات والأندلس وغرناطة ... وبشرى لك ياسيدتي!

نحن متخصصون في تجميل البشرة وازالة الحبوب نهائيا ...
« حمام زيت الخليجية - خلطة من المواد الطبيعية - خلطة من النخاع الطبيعي الخالي من المواد الكيماوية » فإن كنت تسعين لبشرة مشرقة وشعر نضر ماعليك إلا بزيارة واحدة لنا لتكتشفي بنفسك حقيقة عملنا. « هدية لكل زبونة - وهدية لكل عروس »

هدية لكل عروس مسكة وردا من الزهور الطبيعية.

مع تحيات : **الشركة الخليجية للتجميل**
العنوان: غرناطة - مجمع الدبوس - ت ٤٨٧٦٧٦٥

بشرى سارة

لأهالي منطقتي القرين وغرب الفنطاس وكافة مناطق الكويت

رخام
فيصل الملا

* جميع أنواع الرخام والجرانيت جاهز ومقصوص.
* أسعار خاصة بمناسبة افتتاح معرضنا الجديد ولمدة "١٥" يوم فقط.
* زوروا معرضنا الجديد بمنطقة الفنطاس مقابل الجسر / بجوار الشايع للفيرجهرس.

ت : ٩٠٢٢٠٦٤ السيد / عادل علي الدين



فرصة كبرى
لأصحاب البنايات الإستثمارية

مطبخ صناعة وطنية خشب لاتيه مع رخام

المتر المعلق	١٧	دينار
المتر الأرضي	٣٨	دينار

ولدينا مطابخ أمريكية وأوروبية .. خشب / ستيل / ألمنيوم .. قسم المطابخ والتجهيزات الفندقية

شركة فواز للتبريد

حولي / ش بيروت
مقابل سينما الأندلس / مجمع الحساوي
تلفون : ٢٦٣٢٦٥٨

للايجار في الجابرية
شقة ديلوكس من طابق

مكون من ثلاثة غرف نوم وصالة طعام وصالون وغرفة خادمة + ثلاثة حمامات. تكييف مركزي - قطعة ٧ قسيمة ٣٦٦ خلف مجمع فياصل.

☎ ٢٤٣٢٢١٣-٤٨١٦٣٦٥

مطلوب للعمل
في الفترة المسائية

أولاً : ميكانيكي سيارات — ثانياً : حداد سيارات
ثالثاً : صباغ سيارات — رابعاً : بنترجي

الشويخ الصناعية - ☎ ٤٨١٦٣٦٥

هام للحفلات

* طقاقات لحفلات الزفاف وأعياد الميلاد * حجز قاعات، تصوير فيديو فوتوغرافي، مصورات للمحجبات، كراسي، زهور، بطاقات دعوة. لدينا فرقة العوسين

مع تحيات/ **مؤسسة الحوت التجارية**
فواز وفايز الوحش ت: ٢٤١٨٩٦٥/٢٤٢٢٧٧٢ (هدية لحامل الاعلان)

عرض خاص

لهواة طيور الزينة ولمدة أسبوع

عن بيع كاسكو + شريط فيديو عن كيفية تربية الطيور مجانا + كفالة لمدة ٦ شهور على اجادة الكلام...

فقط بسعر = ٣٠ دينار

علما بان موعد وصول الدفعة الثانية من القطط الشيرازية يوم الخميس الموافق ١١/٣/٨٨.

لدى مؤسسة طائر الفردوس
مقابل نادي السالمية الرياضي ☎ ٥٧٥٥٥٨٥

شراء وبيع اراضي بالاردن

* ٥٠٠٠ دينار ثمن قطعة أرض في مدخل مادبا جاهزة للبناء فوراً.
* ٥٥٠٠ دينار ثمن قطعة ارض قرب مستشفى الملكة علياء. * ١٠٠٠ دينار ثمن الدونم قرب المطار الدولي. * ٥٠٠ دينار ثمن الدونم بجانب شبك المطار مباشرة.

ملاحظة : مطلوب اراضي سكنية غرب مدينة عمان وايضا اراضي زراعية في اليادودة أو أم العمد - المساحة من ٥-١٠ دونمات.

الاتصال مع فؤاد كرادشة ☎ ٢٤١٣٤٥٠

للبيع لعدم التفرغ
محل خياطة للسيدات

عبارة عن شقة دور أرضي بالجابرية بالمواصفات المطلوبة للترخيص. مجهز بجميع الاثاث والديكورات وماكينات الخياطة اللازمة (بدون الرخصة) - للاستفسار يرجى الاتصال

صباحاً ☎ ٥٦٣٨٨٦٩ بعد الظهر ☎ ٥٦٣٥٦٤٤

سيدتي... هل لديك مشكلة في شعرك وجسمك ووجهك؟
نحن نحل جميع مشاكلك في

صالون معهد الجمال للسيدات... حيث :

تنظيف البشرة	٣,٠٠٠ د.ك	قص الشعر	١,٠٠٠ د.ك
حف الوجه	١,٠٠٠ د.ك	حمام نخاع	١,٠٠٠ د.ك
شيرة كاملة	٢,٥٠٠ د.ك	وجميع أنواع التجميل باسعار مخفضة	

العنوان: خيطان - خلف سينما غرناطة بجانب مطعم نجوم العراق - مقابل قاعة الافراح - تلفون: ٤٧٤٥٣١٣.

للشاليهات فقط

نقوم بخدمة سريعة ومميزة

صيانة المولدات الكهربائية واعمال صحية، جميع الاعمال الكهربائية وتمديدات مواصفات كيبل وزارة الكهرباء - نمني شاليهات نموذجية

☎ ٢٤٠٢٢٢٧/٦ - الورشة المسقفة ٠١٩٤٥١

للبيع فورا

صالون للسيدات بكامل معداته، الدخل ممتاز - موقع ديلوكس.

تلفون : ٤٧٤٥٣١٣

للايجار

شقة ديلوكس من غرفتين نوم، تكييف مركزي في هدية.

ت: ٩٠٢٥٧٥٧
فهد

مطلوب

شراء طراد نوع رويالو أو ولكرفت مقاس ٢٤ أو ٢٦ قدم - الاتصال ☎ ٤٨١٠٨٨٢ داود من الساعة ٢ بعد الظهر الى ١٠ مساء.

للايجار
حوطة

مساحتها ٢٧٤٧ م٢ في الفنيطيس

☎ ٢٥٤٧٩١٧

الى المواطنين والمقيمين

خدماتنا للمنازل الجديدة
تنفيذ كافة أعمال صيانة الاعمال الكهربائية والصحية والديكور وتصليح الاجهزة الكهربائية.

☎ ٤٧٤٦٧٩٧

للبيع
مصبغة

لغسيل الملابس وكوي على البخار في موقع ممتاز - الدخل جيد.

☎ ٤٨٨٥٠٢٧ حمد
٩٠١١٢٧٦ حسين

للايجار
شقة بالرميثية

ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام مع نصف حوش ومدخل مستقل.

☎ ٥٦١٩٤٤٢ أم علي

لدينا

* ملابس جاهزة للاطفال
* ملابس جاهزة للسيدات
* هدايا متنوعة باسعار مغرية جدا جملة ومفرق

☎ ٢٥٦٢٣٤٠
صباحا ومساء

مطحنة للبيع لعدم التفرغ
الاتصال

☎ ٥٦٣٧٧١٥
أبو أحمد

للتبادل
بيت بالفردوس

على زاوية - بناء حديث نود مبادلته في بيت منطقة الرابية - الاتصال صباحا

٤٨٨٩٩١٨ ☎ ٤٨٨٧٥٩٢

نقل نفايات

مستعدون لنقل مخلفات البناء والانقاض والنفايات الورقية، وتأجير كافة الحاويات والمكابس.

دلما للتنظيف

تلفون
٤٧١٩٦٦٧/٤٧٤٥٣٣١

للبيع

شواية دجاج سخان كبير للطلبات الخارجية - قلايات شبس وهمبورغر - صانعة ثلج ٦٠ كلغ.

☎ ٢٦٢٥١٥٢
٢٦١٣٣٢٦

مطلوب

معلم مقص لمشغل خياطة
مشغل هدى مستعد لبيع جميع أنواع الملابس الجاهزة باسعار مغرية . الفحيحيل شارع مكة - عمارة محمد جاسم الدبوس - شقة ٧ دور ٣.

تلفون : ٣٩١٨٨٦٦

الخضراء العقارية

مطلوب شقق وفلل وأدوار من فلل لسكن عائلات اجنبية.

اتصل مستر كن ونستون أو محمد شحاده.

☎ ٥٧٤٠٢٥٦-٥٧٤٠٢٥٧

مستعدون

* لعمل وصيانة واصلاح الابواب الالومنيوم والشبابيك.
* تبديل وتركيب جميع أنواع الزجاج والمرايا.
* تبديل الاقفال والنور.
* تنفيذ ديكورات المحلات والمعارض.

☎ ٥٧٤٩٨٩٤ محمد



صحافي فلسطيني تحت الاحتلال يكتب عن القرى والمخيمات الفلسطينية المناضلة

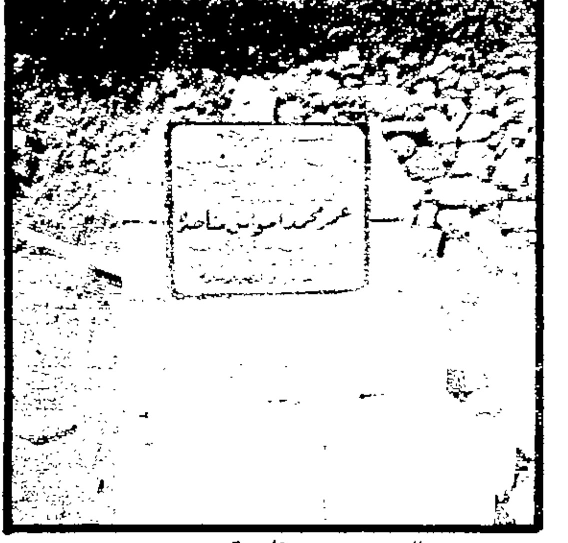


● لقطة من بني نعيم

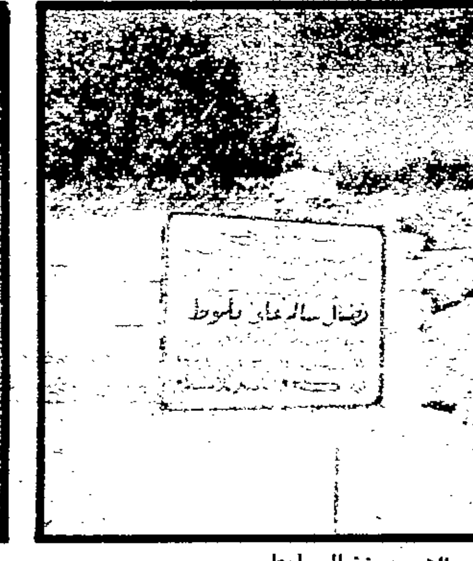
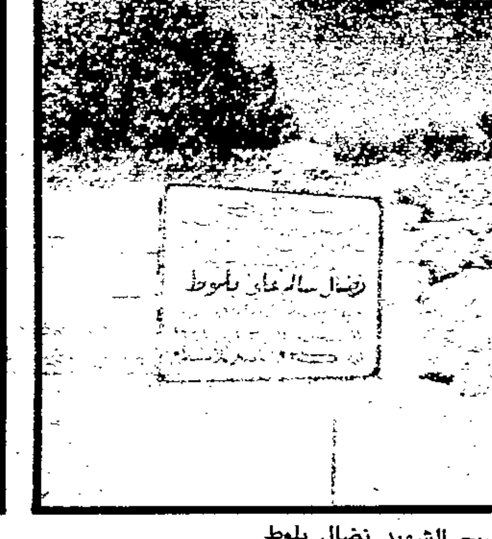
● مسجد بني نعيم حيث جرت اشد الاشتباكات

«بني نعيم» تفاخر بشهدائها الثلاثة وأيام الحصار الاربعين

■ الشهيد حامد طاردته هليكوبتر وقتله ضابط كبير ■ الشهيدان نضال وعمر صديقان لم يفترقا احياء وجمعتهما الشهادة



● ضريح الشهيد عمر مناصرة

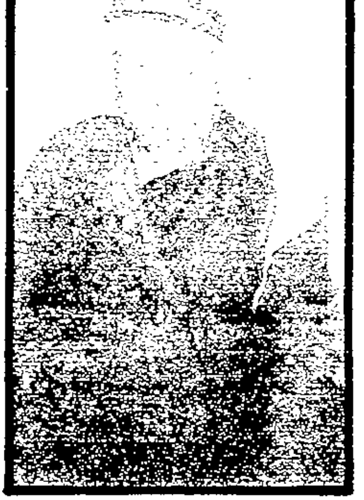
● ضريح الشهيد نضال بلوط




● والد الشهيد عمر مناصرة وصورة الشهيد



● والد الشهيد حامد



● والد الشهيد نضال بلوط

فلسطين المحتلة - القبس:

كروم العنب ذات العناقيد الناضجة كانت في استقبالنا على مدخل بلدة بني نعيم الخليجية.. وكان المزارعون قد انتشروا في الكروم لجني العناقيد بعد حصار استمر اسبوعين على البلدة «في الثلث الاول من شهر سبتمبر» ففي الحصار حظر الاحتلال على المزارعين الخروج لقطف محصولهم الرئيسي الا وهو العنب... وكالعادة بدأت منذ وصولي اسأل عن اشخاص من البلدة لمساعدتي في اجراء هذا التحقيق الصحفي.. لكن كلما سألت عن واحد كان الجواب هو انه «معتقل» فعدت اسأل احد الاطفال عن منزل الشهيد حامد عبد المهدي زيدات «١٨ سنة» وفي الطريق سألت الطفل عن ايام الحصار الاخير، فقال ان البلدة عانت من نقص في حليب الاطفال والخضراوات.. وقبل الدخول الى منزل الشهيد سبقني الطفل لابلاغ اهل البيت.. وجاء محمد شقيق الشهيد ودعاني للدخول.. كان محمد ووالدته يجلسان على الارض وكآبة من الحزن تنطلق من وجه المرأة العجوز بملابسها الشعبية وقبعتها المزركشة الموشاة بالعملة التركية القديمة.. قالت ام حامد عن ابنها الشهيد انه كان يحب الارض ويقضي معظم وقته فيها.. فهو يرعى الغنم وحبه للارض جعله اكثر حماسا للوطن ورعاة الغنم عادة يجيدون رمي الحجارة واصابة الاهداف بها لانهم يستخدمونها اثناء الرعي لاعادة الاغنام الضالة... لذلك كان حامد لا يتوانى عن الانضمام لرفاقه في مواجهة الجنود ورمي الحجارة.. وكان دائما على اهبة الاستعداد للمواجهات.. فلم يكن يذهب باغنامه بعيدا عن البلدة حتى يظل قريبا من اية مواجهة.. كان يحلم بأن يرزقه الله طفلا.. فهو متزوج منذ ثمانية اشهر فقط.. ولم تكمل ام حامد حديثها فقد اجهشت بالبكاء.. فاكمل ابنها محمد الحديث وقال انه «في بداية شهر نيسان «ابريل» بدأ الاهالي يستعدون لمواجهة عنيفة مع جنود الاحتلال..

ويبدو ان حامد كان قد علم بالمواجهة المرتقبة ففي ذلك اليوم لم يخرج لرعي اغنامه وظل في المنزل يراقب البلدة.. كان على أهبة الاستعداد بكامل ملابسه وحذائه.. احضرت زوجته له الطعام فلم يأكل.. ثم نهض مسرعا كمن تلقى اشارة لاسلكية.. وانطلق الى الخارج.. ثم بدأت اسمع اصواتا من الخارج.. فلم اعرها انتباها.. فرجم سيارات المستوطنين كان امرا يوميا ولكن الضجة ازدادت.. فارتديت ملابسي وخرجت.. ورأيت الناس في الشوارع كالنمل.. ثم رأيت «حامد» ملثما بالكوفية الحمراء.. كان يعد الاطارات للاشتعال عند احد الحواجز. اقتربت منه وقلت له في اذنه «دير بالك الجيش حاصر البلد» فرد علي بعصبية.. «روح امشي.. انا بافضل القتل على الاعتقال» وتركته وابتعدت عنه وعن مكان المواجهة فانا كبير السن وأعاني من مرض في القلب ولا أستطيع الركض.. وعند العاشرة صباحا. وصلت تعزيزات جديدة الى قوات الاحتلال.. وبدأت المواجهة وامتدت المواجهة الى الشوارع والتلال وشعر الجنود بصلابة المقاومة فطلبوا المزيد من التعزيزات ووصلتهم عربات وجنود وطائرات هليكوبتر.. وانقلبت موازين القوى فبعد ان كان الشبان يطاردون الجنود بدأ الجنود يطاردون الشبان بالطائرات.. اما حامد فقد انسحب الى الخطوط الخلفية مع الشبان.. ولحقت بهم طائرة. هليكوبتر في الوديان والجبال.. واقتربت الطائرة من حامد.. وصوب ضابط كبير رشاشه عليه واطلق عليه النار فاصابه بتسع رصاصات وعندما وصلت النساء الى مكانه كان لا يزال على قيد الحياة ولما حاولن رفعه لنقله.. قال لهم «لاترفعوني» ثم فارق الحياة.. كان بوسعه العودة الى المنزل والاختفاء لكنه فضل البقاء مع رفاقه الشبان».. ويصمت شقيق الشهيد وهو يشعل سيجارته.. وتتناول والدته اطراف الحديث وتقول: «كنت اقول له دير بالك ياحامد.. فكان يقول: لا تخافي ان الله معنا..» ويذكر انه بعد المطالبة بالتحقيق في مقتل حامد من قبل محامين وجهات اسرائيلية من دعاة السلام فمن المقرر محاكمة الضابط الذي اطلق النار عليه من الطائرة.

غادرت منزل الشهيد حامد قاصدا منزل شهيد اخر برفقة الطفل واشار الطفل الى ندبة في وجهه ونحن نعبر الطريق الترابي.. وقال انه اصيب بعيار مطاطي ثم اقترح علي زيارة منزل شاب اصيب بعيارات مطاطية في فمه ووجهه.. فوافقت على اقتراحه.. كان الشاب امين عائدا الى البلدة من عمله عندما طارده الجنود لاعتقاله.. ولما لم يتمكنوا منه استدعوا طائرة هليكوبتر طاردته في الجبال.. ثم لحقه الجنود.. وضربوه بالعصا.. واقترب احدهم منه مسافة مترين وأطلق صلية عيارات مطاطية على وجهه فاخترقت فمه واحدثت حفرة في وجهه.. ولولا تدخل بعض النساء لما بقي على قيد الحياة.. فقد كسر فكه السفلي واصيب بعاهة مستديمة ومكث في المستشفى ثلاثة اشهر..

من منزل الشاب الجريح.. الى منزل الشهيد عمر مناصرة «١٨ سنة» وقصة استشهاد عمر متداخلة مع استشهاد صديقه الوفي نضال بلوط «١٩ سنة» سقطا شهيدين في اليوم نفسه وفي المكان نفسه كانهما تعاهدا على ذلك.. ويقول ابو نبيل والد الشهيد عمر أن ابنه كان الصديق الوفي لنضال وبالعكس.. كان عمر شابا ناضجا ومجتهدا ومن اوائل الطلبة وكان يستعد لامتحان الثانوية العامة.. وعندما كان الاب يطلب منه ان يدرس كان يعود ويقول لوالده لقد درست اليوم ثلاث ساعات.. وطائرات الهليكوبتر تلاحقني والجنود يطاردونني.. كان عمر يتوقع المواجهات مع جنود الاحتلال قبل وقوعها لذلك كان يتوضأ ويصلي قبل موعد الصلاة.. وعندما كان شقيقه يسأله عن السر في ذلك كان يقول له.. لا أحد يعلم لعل الله يكتب لي الشهادة.. كان عمر كغيره من ابناء شعبه يشعر بوطأة الاحتلال فاخوته الاربعة تعرضوا للسجن.. وعندما كان صغيرا ويشاهد الاحتلال ينسف المنازل في البلدة كان يسأل والده عن سبب هدم المنازل فيقول له: اصحابها فدائيون وعندما نما وصار شابا كان قد قرر المواجهة وقرر التضحية.. وتقول والدته ان ابنها ربما كان علم بمواعيد المواجهات فبعد استشهاد حامد وفرض منع التجول على البلدة لمدة اسبوع خرج الاهالي من الحصار اكثر قوة وصلابة وبدأوا يستعدون لمواجهة جديدة.. وجاء يوم الثالث من مايو «ايار» وانطلق ابنها مع الشبان يضربون الجنود بحجارتهم وحلقت في السماء طائرة استكشاف على ارتفاع منخفض لتوجيه الجنود نحو اماكن الشبان وطارد الجنود الشبان ومن بينهم نضال وعمر وبمساعدة الطائرة حدد الجنود مكان نضال وعمر في احد كروم العنب وما ان شاهد احد الجنود «نضال» حتى اطلق عليه النار فاصابه في عنقه فسقط شهيدا على الفور وكان عمر قريبا من صديقه نضال وعندما شاهده يسقط صرخ في الجنود قتلتوه يا أولاد...» وعلى الفور اطلق جندي اخر النار عليه اصابته في رأسه فسقط شهيدا على بعد امتار قليلة من صديقه الوفي نضال. وقد شاهدت والدة نضال عملية اطلاق النار على ابنها نضال وعمر ولكنها لم تعرفهما... بل دعت الرجال الى اسعافهما.. وتقول «لم أكن ادري أن ذلك الشاب هو ابني نضال.. وعندما اعلمني احد الرجال انه ابني اصبت بصدمة واغمي علي.. وفي اليوم نفسه اعتقل الجنود ابني الاصغر عدنان ولم يكن يعرف ان شقيقه نضال استشهد.. بل علم به بعد اعتقاله بعشرة ايام».

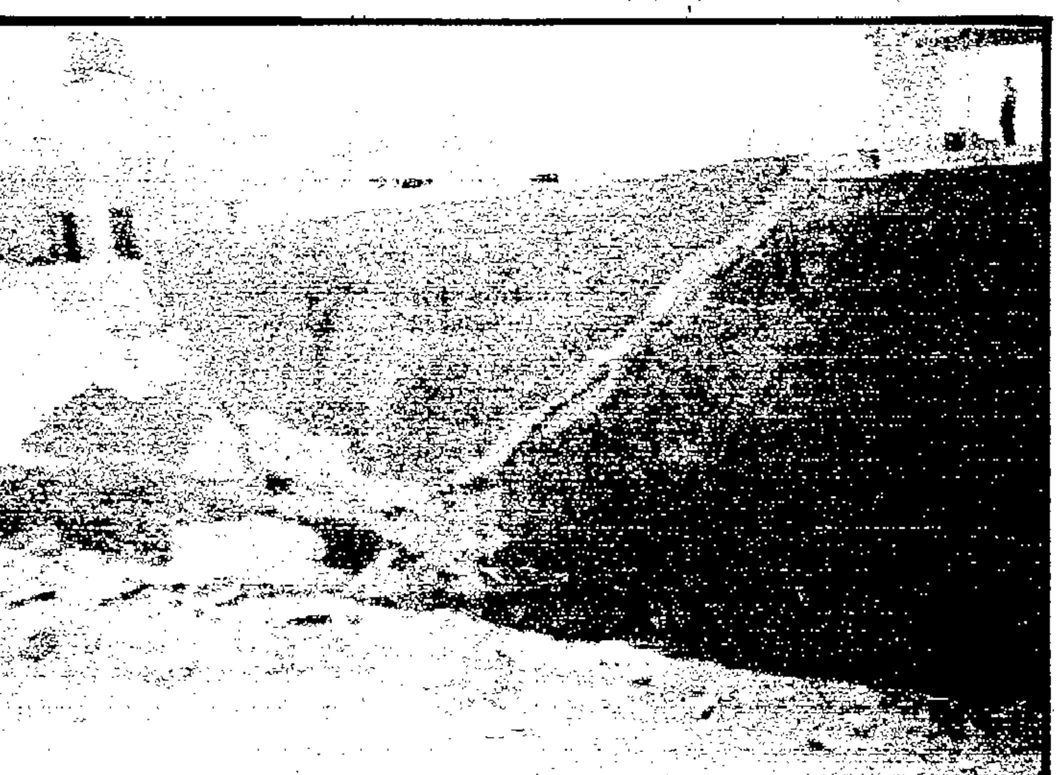
بني نعيم مازالت تقاوم كغيرها من قرى فلسطين ومخيماتها.. احيانا تتخذ المواجهات فيها طابع الاشتباك بالايدي بين الاهالي وجنود الاحتلال.. ويقول احد السكان ان سبب الحصار الاخير الذي فرض على البلدة هو مهاجمة دورية عسكرية بزجاجات حارقة حيث سارعت سلطات الاحتلال الى فرض الحصار وقطع المياه.. ومنع تشغيل مولدات الكهرباء الخاصة.. واعتقال حوالي ٢٠٠ شاب من البلدة.. وفي اوقات سابقة كانت سلطات الاحتلال اعتقلت جميع سيارات البلدة ووضعتها في ساحة المدرسة لاجبار الاهالي على دفع الضرائب.. واثناء الحصار الاخير تمكن الصليب الاحمر الدولي من ارسال سيارة ماء الى البلدة واخذت النساء تنقل الماء الى المنازل وسرعان ما جاء الجنود وحطموا براميل الماء وطردوا النساء.. وقامت جرافات الاحتلال باقتلاع الاشجار المثمرة ويقول السكان ان الخدمات الصحية اثناء الحصار كانت شبه معدومة.. فكل مريض كان عليه ان يتسلل ويقطع مسافة خمسة كيلومترات عبر الجبال للوصول الى مدينة الخليل من اجل العلاج... ويضيف السكان انهم تعرضوا لحوالي ٤٠ يوما من الحصار منذ بدء الانتفاضة.

المرأة في بني نعيم كان لها دورها النضالي الى جانب الرجل.. ولعل الفتاة ميسون هي النموذج الامثل على ذلك.. فهذه الفتاة كانت تحرض النساء على المواجهة ويقول والدها «ان ابنته كانت تحرض النساء على مواجهة الاحتلال.. وفي مظاهرة جرت في يوم المرأة العالمي.. وقعت مواجهة بين النساء وجنود الاحتلال.. تراجعت المتظاهرات وبقيت ميسون في مواجهة جنود الاحتلال.. ولم تستمع الى نداءات صديقاتها بالعودة الى الوراء.. ظلت شامخة القامة امام بنادق الاحتلال فاطلق عليها احد الجنود النار من بعد امتار فاصابها برصاصة متفجرة في فخذها ومزق شريانها واعصاب الساق وظلت في المستشفى حوالي مائة يوم ونظرا لعدم وجود علاج لها فمن المتوقع ارسالها الى موسكو للعلاج... وعندما اسألها عن حالها تقول «هذا لا شيء... علينا ان نضحي».

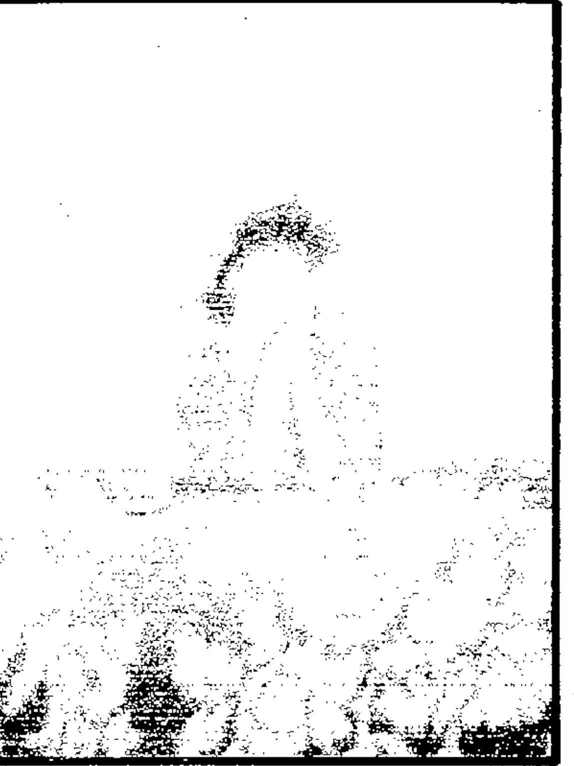
واغادر بني نعيم وفي جعبتي هذه النماذج من الاحزان والبطولات لقرية واحدة من قرى الضفة والقطاع.. واخر حكاية سمعتها عن طفلة عمرها خمس سنوات كانت تلهو عند باب منزلها والقت بحجر تصادف مع مرور دورية عسكرية فاقتحم الجنود المنزل ولم يجدوا سوى والدتها فابلغوها ان على والد الطفلة مراجعة قيادة الحكم العسكري بسبب فعلة طفلته لكن والدها يعمل خارج الضفة وعاد الجنود ثانية واقتحموا المنزل وحطموا اثاثه بحجة عدم حضور الطفلة المتهمة ووالدها.

■ الشهيد عمر كان يصلي قبل موعد الصلاة تحسباً للمواجهات وانتظاراً للشهادة

● ايمن مناصرة شاب اصيب في وجهه




● آثار جرافات الاحتلال في بني نعيم



● صورة الجريحة ميسون

(يتبع)

أسعار العملات

العملــة	السعر
الريال السعودي	٧,٤٧٠
الريال القطري	٧٦,٩٧٥
الريال العماني	٧٢٨
الدينار البحريني	٧٤٣,٥٠٠
درهم الامارات	٧٦,٢٨٠
الجنيه المصري (نقدي)	١٢١
الريال اليمني الشمالي	٢٨,٧٣٠
الدينار اليمني	٨١٦,٥٠
الدينار التونسي	٣١٥
الدينار الاردني	٦٣٠
الدينار العراقي	١٩٣
الليرة اللبنانية	٦١٠
الليرة السورية	٦٢٠
الدرهم المغربي	٣٣,٨٧٠
الدولار الاميركي	٢٧٩,٨٥
الدولار الكندي	٢٤٠
الجنيه الاسترليني	٤٩٧,٥٠
الجنيه القبرصي	٥٩٨
المارك الالماني	١٥٨,٥٠
الفرنك السويسري	١٨٨,٤٠
الفرنك الفرنسي	٤٦,٥٢٥
الفرنك البلجيكي	٧,٥٩٠
الليرة الايطالية	٢١٢,٧٥
الليرة التركية	١٦٠
الجلدر الهولندي	١٤٠,٥٠
الشلن النمساوي	٢٢,٥٠
الدراخما اليونانية	٢,٠٧٥
البيزتا الاسبانية	٢,٣٨٥
الروبية الهندية	١٦,٥٠٠
الروبية الباكستانية	١٥,١٥٠
الروبية السيلانية	٩,٤٠٠
دولار سنغافورة	١٤٠,٦٠
دولار هونغ كونغ	٣٥,٩٨٠
التكا البنغلادشي	٧,٥٠٠
الين الياباني	٢,٢٣٥
البيسو الفلبيني	١٣,٢٧٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٧٣٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٧٥٠
سعر كيلو الفضة	٧٨
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٩٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٥٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٦٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٣٨,٥٠٠
سعر الاونصة	١٢٨

* المزيني (٢٩/١٠/١٩٨٨)

أسواق المال العالمية

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١٠
الاموال الفدرالية	٨,٢٥
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٧,٤٤
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠٢ ٩/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٢
انتربانك (اسبوعان)	١١ ١/٢
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١١٣/٤
● اليابان	
سعر الخصم	٢ ١/٢
اموال تحت الطلب	٣ ٧/٨
انتربانك (٣ اشهر)	٤,٢٥

بورصة باريس

١٩٨٨/١٠/٢٨

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٥٢٤
اجيتس هافانس	—
اير ليكيد	٥٦١
بي. ان. بي.	٣١٨
بويوجوس	٦٠٤
بي.اس.ان.	٥٦٨٠
كارفور	١٢٥٥
س.سي.اف	١٥١
سيروس	٣٩٥
سي.جي.اي.	٤١٣
شارجور	١٢٥٥
س.فرانسيس	١١٣٠
رويتر كولاس	٦٣٩
ديوميز	٧٥٠
اكو	١٧٢٠
الف اكيتان	٣٤٦
اسيلور	٣٥٦٠
جي.تي.انتربوزيه	٧١٨
جين ليفبريه	١٠٠٠
لافارج كوبيه	١٣٩٥
ليغراند	٣١٤٩
ال.في.ام.	٣٢٧٠
ماترا	٢١٣
مشلن	١٩٠
سي.اي.ميدي	١٦٢٥
ميتسبرو	٤٧٨
لوريال	٣٧٧٠
باريباس	٤٧٢
بيجو	١٢٣٠
بوليت	٥٧٧
بريتبال سيكومي	١٠٧١
سانت غوبين	٥٦٠
سالومون	١٨٦٥
سالفيار	٦٦٥
سانوفي	٨١٠
ساليتز	٢٨٠
اس.سي.او.ايه	٥٤
سيلفوس	٩٤١٠
سوسيتي جنرال	٥٠٢
سومير البرت	٢٢٥٠
سورس بيرير	١٢٨٤
ستارفور	٧٦١
فاينتس دي سويز	٣١٢
سينتلابو	٣٩٤
تومسون	٢٠٣
فاليو	٦١١
الف غابون	٦٩٠
غروب فكتوري	٨٥٨
هولوفان	—
ماشينز بول	٩٣
روتشفورتايز	٧٥٤
روجيه ميريد يونالي	١٥٠٠
سوبا كري	١٧٦
ديمينل لبيل	١٠٣٥
جيرافيون دوران	—
اي.دي.اي.ايه.	—
لاتيكور	١٨٦
ام.بي.الكترونيك	٥٧٠
تيراليون	٢٧٨
فيرباك	٤٤٧
زودياك	٨٣٠
موريا ديوغاست	٩٦٥
مؤشر البورصة	١٥١,٨٠

تقـريرالبـورصـات الاوروبيـة

الشركات الفرنسية المحولة للقطاع الخاص تجذب اهتمام المستثمرين

ذكر التقرير الاسبوعي للشركة العربية الاوروبية للادارة المالية عن البورصات الاوروبية ان اتجاه بورصة باريس يعتبر استمرارا لجلسات التداول السابقة حيث الاهتمام في السوق يتركز على بعض الاسهم فقط.

فبالرغم من عمليات اغلاق حساب شهر التداول الحالي وارتفاع معدلات نقل المركز الشهر المقبل الى ٨/٥ ٨٪ والذي يدل على ارتفاع حجم عمليات الشراء، فان الاتجاه لا يزال مستقرا، حيث العديد من العوامل لهذا الاتجاه.

– استمرار اسعار السندات بدون تغيير رئيسي، واستقرار الفرنك الفرنسي في هذا الوقت على الاقل.

– يبدو ان الاضطرابات الاخيرة قد وصلت الى مرحلة المفاوضات على هيكلية الاجور وليس على الاجور نفسها، والذي بالنهاية لا يتغير بتوازن العملة الفرنسية.

– الانخفاض الحاد في عدد العاطلين عن العمل في شهر سبتمبر (الاكثر من سنة ١٩٧٨) مؤشرا على نشاط الاقتصاد.

لكن ربما يكون هذا النشاط الاقتصادي القوي عاملا سلبيا على ميزان الحساب الجاري. في المقابل فان الاعلان عن ارقام الميزان التجاري الخارجي لشهر سبتمبر (فائضا بمقدار ٤٠٠ مليون فرنك مقابل عجز بقيمة ٩ بلايين في اغسطس) سيكون عاملا ايجابيا آخر لنشاط السوق الفرنسي. كما ان الفرنك الان في وضع افضل بالنسبة لنظام النقد الاوروبي. بالنتيجة يفضل الحذر الشديد حيث ان التحسن في كل من الميزان التجاري والفرنك طفيف فاي اخبار سيئة او مزيد من الضعف في سعر الدولار الاميركي ربما يؤثر سلبيا على الفرنك مما يحد من سياسة تخفيض اسعار الفائدة التي ينادي فيها وزير المالية الفرنسي.

وتركز السوق على عدة اسهم فقط واهمها:

– بعض الشركات التي طرحت للقطاع الخاص سابقا مثل بنك «سوسيتي جنرال» (٥٠٠ فرنك) وشركة «سي. جي. اي» (٤٠٨ فرنكات) يتم تداول كثيف على اسهمها وربما بنك باريبا بالقريب (٤٧١ فرنكا).

– «كروزيت» (٤٧٠ فرنكا) – «فاكوم» (١٠٧٣ فرنكا) «سورس بيريه» (١٢٧١ فرنكا) «بي. اي. اس» (٢٣٥ فرنكا).

ان الوضع الحالي يعتمد على تعامل جديد للمستثمرين مع السوق، مما يجعل من الصعوبة بمكان البناء او حركة السوق. فليس هناك رجوع لماضي الشركات فيما اداء الاسهم بعيدا عن التحليلات التقليدية كاساسيات الشركة او التوقعات الاقتصادية. لهذه العوامل يفضل الاختيار الحذر والقيام بعمليات شراء وبيع سريعة بدل الاحتفاظ الطويل بالاسهم.

بريطانيا

استمرت سوق الاسهم في لندن بدون تغيير مهم متاثرة بالعوامل التالية:

– ازدياد حجم الام فور الى ٢,٢٪ في سبتمبر مقابل ١,٢٪ في اغسطس.

– ارتفاع الاستهلاك المنزلي ٢,٢٪ في الربع الثالث من العام الحالي مقابل ٠,٣٪ فقط في الربع الثاني.

من جهة ثانية اظهرت ارقام الحساب الجاري الاخيرة تحسنا في الموقف، حيث العجز اقل مما كان متوقعا فوصل الى ٥٦٠ مليون استرليني.

تميزت سوق الاسهم الالمانية بالنشاط الاسبوع الماضي، فقد عادت ثقة المستثمرين في السوق، ويتوقع ان يستمر الاتجاه الايجابي للسوق الا في حالة ظهور انباء سيئة او احداث غير متوقعة من الخارج.

اتفاقية بين الامارات واميركا للتأمين على الاستثمارات من المخاطر السياسية

وقعت الولايات المتحدة والامارات العربية المتحدة بالاحرف الاولى امس على اتفاق يكفل تامينا اميركيا على المخاطر السياسية التي قد يتعرض لها مستثمرو القطاع الخاص.

وقال متحدث باسم السفارة الاميركية في ابوظبي ان الاتفاق سيحفز الشركات الاميركية الصغيرة على الاستثمار في الامارات.

وتدير مشروع التامين الاميركي هيئة الاستثمارات الخاصة بالخارج التي لها اتفاقات مماثلة مع اكثر من ١٠٠ دولة اخرى.

وقال المتحدث ان الكويت تستعد ايضا للتوقيع على اتفاق مع الهيئة التي لها بالفعل اتفاقات مع جميع دول الخليج العربية الاخرى.

السوق الموازي

السوق الموازي حركة اسعار الاسهم ليوم الاحـــد التاريخ: ١٩٨٨/١٠/٣٠

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر عرض بيع	آخر طلب شراء	الفرق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أسعار الأسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحـــد ١٩٨٨/١٠/٣٠

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر عرض بيع	آخر طلب شراء	الفرق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

سـوق الاسـهم الكويتيـة ٨٣-١٩٨٨

تراجع أصول «المنتجات الزراعية الغذائية»

شركة المنتجات الزراعية الغذائية

بيانات الميزانية العمومية

المبالغ بملايين الدنانير الكويتية	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
اصول ثابتة		٣,٤	٢,٤	٣,٤	٢,٠
استثمارات في الاسهم		١,١	١,٦	٢,١	٣,١
اوراق قبض عن اسهم		٠,٠٥	٠,٣	١,٣	٢,٤
ديون طويلة الاجل		,٢	٠,٣	-	-
حقوق المساهمين		٢,٦	٢,٩	٤,٩	٧,٦
اجمالي الاصول		٥,٠	٥,٧	٨,٣	١٠
عدد الاسهم الفعلي (مليون)		٤,٦	٤,٦	١٠,٩	١٠,٩

مؤشرات الربحية

المبالغ بملايين الدنانير الكويتية	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
الربح الصافي		(,٢٩٦)	(١,٩٨٩)	(٢,٧٧٤)	(١,١٤٠)
العائد على م. حقوق المساهمين ٪		(١١)	(٥١,٠)	(٤٤,٧)	(١٣,٩)
العائد على م. اجمالي الاصول ٪		(٥,٥٨)	(٢٨,٤١)	(٣٠,٤٨)	(٩,٨٣)

التوزيعات وعلاقتها بالاسعار

المبالغ بالفلسات	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
ربح السهم		(٦,٥)	(٤٣,٦)	(٢٥,٦)	(١٠,٥)
توزيعات الربح نقدا ٪		-	-	-	-
اسهم منحة ٪		-	-	-	-
مضاعف السعر الى الربح (مرة)		-	-	-	-
مضاعف السعر الى القيمة الدفترية (مرة)		,٨٨	١,٦	٢,٥	٢,٨
المردود النقدي ٪		-	-	-	-

تواصل «القبس» نشر دراسة الشركة الدولية الكويتية للاستثمار حول سوق الاسهم الكويتية ٨٣ – ١٩٨٨.

وتتناول كل من هذه الحلقات تطور سعر السهم والوضع المالي لاحدى الشركات المدرجة في سوق الاوراق المالية.

وتوضح هذه الحلقة ان اجمالي اصول شركة المنتجات الزراعية الغذائية قد تراجعت من ١٠ ملايين دينار عام ٨٣ الى ٥ ملايين دينار عام ١٩٨٧ كما تراجعت حقوق المساهمين خلال الفترة نفسها.

وتاسست الشركة في ١٩٧٦/٥/٢٦ للاتجار بالمواد الغذائية وزراعة الخضار المختلفة وتمتلك ٢٩ فرعا للبيع بالتجزئة وسوقا مركزيا واحدا. وبدأت مؤخرا في زراعة الخضار وتسويقها والمسؤولون الرئيسيون هم جاسم احمد الامير رئيس مجلس الادارة، فهد محمد العثمان نائب الرئيس وخالد عبدالله العثمان العضو المنتدب.

تطور سعر السهم

د.ك

٠,٥٠٠
٠,٣٧٥
٠,٢٥٠
٠,١٢٥

	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦
اعلى	-	٠,١٨٥	-	٠,١٠٠	٠,٣٠٠	٠,٣٠٠	٠,٣٢٥	٠,٤٦١	٠,٢١٨	٠,٢٩١	٠,٣٦٨		
ادنى	-	٠,١٤٤	-	٠,٠٥٠	٠,١١٥	٠,١٨٠	٠,١٧٥	٠,١٤١	٠,١٠٤	٠,١٢٥	٠,١٦٨		
متوسط الاقفال	٠,١١٦	٠,١٦٦	٠,٠٥٠	٠,٠٧٥	٠,١٥٥	٠,٢٥٠	٠,٢٤٠	٠,٢٧٢	٠,١٥٣	٠,٢٠٧	٠,٢٨١		

بورصات العالم

نيكاي داوجونز الصناعي	٢٧٦٢٠,٦٠
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	١٥٠٧,٧
معدل الفايننشال تايمز العالم	٩٦٢,٢٩
معدل الداوجونز الصناعي	٢١٧٣,٣٦
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٢٨٢,٣٨
حجم التداول في نيويورك	١٥٥١٩٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داوجونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/١٠/٢٥

	اعلى سعر	معدل التغير
١) كرافت	٩٩	٣-
٢) نابسكو	٨٥	١+
٣) بيناسلي	١٧ ٥/٨	١/٤-
٤) فورد	٥٤ ٥/٨	١+
٥) تشارج	٨ ١/٨	٧/٨+
٦) انفراند	٣٤ ٣/٨	٢ ٧/٨-
٧) مونست	٤٨ ١/٨	١ ٧/٨-
٨) مايتاج	٢٤ ١/٨	٣/٨+
٩) جراي	٥٩ ٧/٨	٩-
١٠) نيبسكو	١٣ ١/٤	١/٨-

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٧	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٢	٠,٢٧٩٨	١,٣٢٣٠	٦,٠٥٨٠	١,٢٥٧٥	١,٤٩٨٠	٠,٥٦٩٣	١,٧٧٥٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٧٤	٠,٧٤٢٣	٣,٥٠٩٢	١٦,٨٦٨٩	٣,٣٣٥٥	٣,٩٧٣٤	١,٥١٠١	٤,٧٠٩٥
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	٠,٠٧٦٢	٠,٣٦٠٢	١,٦٤٩٧	٠,٣٤٢٤	٠,٤٠٧٩	٠,١٥٥٠	٠,٤٨٣٥
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٤٦	٠,٣٥٢٧	١,٦١٥٣	,٣٣٥٣	٠,٣٩٩٤	٠,١٥١٨	٠,٤٧٣٤
دينار كويتي	٣,٥٧٣٣	١,٣٤٧١	١٣,١٢١٣	١٣,٤٠٠٧	—	٤,٧٢٧٥	٢١,٦٤٧٣	٤,٤٩٣٤	٥,٣٥٢٨	٢,٠٣٤٣	٦,٣٤٤٤
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٥٥٨	٠,٢٨٤٩	٢,٧٧٥٥	٢,٨٣٤٦	٠,٢١١٥	—	٤,٥٧٨٩	٠,٩٥٠٤	١,١٣٢٢	٠,٤٣٠٣	١,٣٤٢٠
فرنك فرنسي	٠,١٦٥٠	٠,٠٦٢٢	٠,٦٠٦١	٠,٦١٩٠	٠,٠٤٦٢	٠,٢١٨٣	—	٠,٢٠٧٥	,٢٤٧٢	,٠٩٣٩	,٢٩٣٠
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٩٥٢	٠,٢٩٩٨	٢,٩٢٠٠	٢,٩٨٢٢	٠,٢٢٢٥	١,٠٥٢٠	٤,٨١٧٥	—	١,١٩١٢	٠,٤٥٢٧	١,٤١١٩
فرنك سويسري	٠,٦٦٧٥	٠,٢٥١٦	٢,٤٥١٢	٢,٥٠٣٤	٠,١٨٦٨	٠,٨٨٣١	٤,٠٤٤٠	,٨٣٩٤	—	٠,٣٨٠٠	١,١٨٥٢
جنيه استرليني	١,٧٥٦٥	٠,٦٦٢٢	٦,٤٤٩٨	٦,٥٨٧٢	٠,٤٩١٥	٢,٣٢٣٨	١٠,٦٤٠٨	٢,٢٠٨٨	٢,٦٣١٢	—	٣,١١٨٦
مارك الماني	٠,٥٦٣٢	٠,٢١٢٣	٢,٠٦٨١	٢,١١٢١	٠,١٥٧٦	٠,٣٥٢٧	٣,٤١٢٠	٠,٧٠٨٢	٠,٨٤٣٧	٠,٣٢٠٦	—

سوق السندات

الرقم	البيـــان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات الخزانة الكويتية	٪٦	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٣	١٠١		
٢	سندات الخزانة الكويتية	٪٧	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٠	١٠١,١٠		
٣	سندات الخزانة الكويتية	٪٧	٩٤/١٢/٣	١٠١,١٢	١٠١,٢٢		
٤	سندات الخزانة الكويتية	٪٦	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٣	١٠١		
٥	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢١	٩٩,٣١		
٦	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٥	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٨	٩٩,٣١		
٧	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٧٥	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٦	١٠٠,١٤		
٨	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٨٧٥	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠		
٩	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٣٧٥	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠		
١٠	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٦	١٠٠,٢٥		
١١	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٦٢٥	٨٩/٣/٤	٩٩,١٥	٩٩,٢٥		
١٢	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٧٥	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٣	٩٨,٣١		
١٣	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٨٧٥	٩١/٣/٩	٩٨,١٠	٩٨,٢٠		
١٤	سندات الخزانة الكويتية	٪٦	٩٢/٣/٩	٩٧,٣١	٩٨,٠٩		
١٥	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,١٢٥	٩٣/٣/٩	٩٧,٢٤	٩٨,٠٢		
١٦	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٦٢٥	٩٠/٦/١٧	٩٨,١٦	٩٨,٢٦		
١٧	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٧٥	٩١/٣/١٦	٩٨	٩٨,١٠		
١٨	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٨٧٥	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٨	٩٧,٢٨		
١٩	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٢٥	٨٩/٣/٣٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢		
٢٠	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٥	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,١٠		
	المجمــوع الكلــي						

لا يوجد تداول

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٨/١٠/٢٧	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٤ ٧/٨
بوردن انك	٥٧ ١/٤
يونيسيز كوربوريشن	٢٨
دانا جنرال	٦٨ ٣/٤
كاتربيلر	٦١ ٧/٨
تشيزمنهاتن بانك	٢٨ ٣/٤
كرايزلر	٢٦ ٥/٨
سيتي كورب	٢٥ ١/٤
كلوريكس	٣١ ١/٢
دير اند كومباني	٤٨
ديجيتال ايكويبمنت	٩٣ ٣/٨
دو كيميكالز	٩٠
دوبوند	٨١ ١/٤
ايستمان كوداك	٤٧ ٧/٨
ايكسون	٤٤ ٣/٨
فلور كوربوريشن	١٩ ٣/٤
فوستر ويلر	١٤ ١/٢
جنرال اليكتريك	٤٣ ١/٢
جنرال موتورز	٨٠ ٣/٨
جنرال دايناميكس	٥٢
كوديير	٥٢ ١/٨
هاليبرتون	٢٥ ٥/٨
هيلت اند باكارد	٤٩ ٣/٤
هيلتون هوتيل	٥٠ ٥/٨
هوليداي ان	٢٥ ١/٢
هوندا موتورز	١٥٦ ٥/٨
اي بي ام	١٢٠ ٣/٨
اي تي تي	٥٢
جونسون – جونسون	٨٦ ٣/٨
ليتون اندستريز	٧٣ ٣/٤
ماكدونيل دوغلاس	٧٥
مينسوتا ماينينغ	٦١ ٥/٨
جيه بي مورغان	٣٦ ٧/٨
ان سي ار كوربوريشن	٥٦ ٧/٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٦
بان اميركان	٢ ٥/٨
بيبسي كومباني	٤٠ ٣/٤
بولارويد	٣٥ ٣/٨
شلومبرغر	٣٣ ١/٢
كيميكال بانك	٣١ ٧/٨
سوني كوربوريشن	٤٦ ٥/٨
سكويب	٦٨ ٣/٤
سينتكس	٤١ ١/٤
تيليداين	٣٢٣ ٥/٨
تكساسكو	٤٤ ١/٢
ترانس وورلد كوربوريشن	٢٣
اب جونز	٣٢ ٧/٨
وستنغ هاوس	٥٣ ١/٤
مؤشر داو	٢١٤٠
حجم التعامل بالملايين	١٩٦

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٨/١٠/٢٨)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
ابي لايف	٣٤	٢
ايه.بي.المرتك	١٥	٤
الايد بنك	٨١	٤
امسترد	٠٨	٢
اميك	٥٥	٣
اميرشام	٥٤	٥
بي.ايه.ايه	٨١	٢
باركليز بنك	١٥	٤
بي. اي. اس. اس.	٩٦	٧
بي. بي	٤٤	٢
بيتشام	٧٢	٤
بريست لويل	١٨	٥
بريتش ايروسبيس	٨٥	٤
بريتيش تليكوم	٤٥	٢
برسواتر	٩٣	٣
انجليش تشاينا كلير	—	٥
جلاكسو	٦٥	١١
غراند مي	٥٢	٤
هانسون ترست	٤٩	١
اي. سي. اي	٥٨	١٠
جاكسوار	٩٠	٢
لادبروك	٥٦	٤
لمال اند جنرال	١١	٣
لندن سيكيوريتيز	٩٦	٥
لوناس	٩٥	٥
ميدلاند بنك	١٥	٤
رولز رويس	٢٦	١
رتز	٢٨	٤
روثمانز	٦٦	٤
ت. اس. بي	٨٨	١
يونيجيت	٩٢	٢
وارد وايت	٨٠	٢
وايت بريد	٩٢	٢
وول وورث	٥٢	٦
مؤشر الفايننشال تايمز	١,٨٥٠	

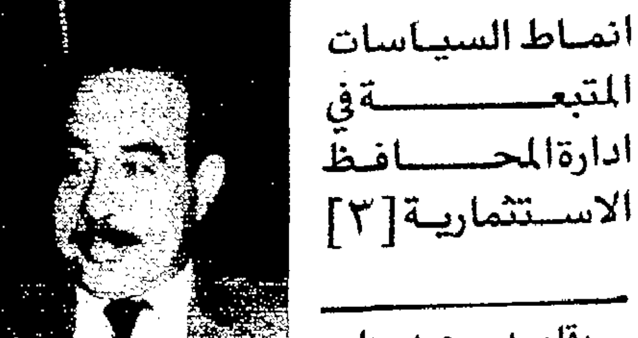
بورصة طوكيو

١٩٨٨/١٠/٣٠

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
[illegible]	[illegible]

انماط السياسات المتبعة في ادارة المحافظ الاستثمارية [٣]



بقلم: د. محمد مطر

تختلف انماط السياسات التي يسلكها مدراء المحافظ الاستثمارية في ادارة محافظهم، وذلك تبعا لعوامل متعددة منها مثلا استراتيجية الاستثمار التي يتبناها المدير، وراسمال الميفظة وتشكيلة اصولها، ونوعية الملاك، ثم اخيرا النمط السلوكي الاستثماري للمدير نفسه. وفي جميع الاحوال يجب على مدير المحفظة ان يتسم في ادارته للمحفظة بقدر كبير من المرونة والديناميكية، وفي اتجاه يقوي احتمالات تحقيق هدفه الرئيسي والمتمثل في تعظيم عائد المحفظة الى الحد الاعلى، او تخفيض خسائرها الى الحد الادنى. ومما لا شك فيه ان هناك علاقة عضوية وتاثيرا متبادلا بين تشكيلة اصول المحفظة من جهة، والسياسة التي سيسلكها مدير المحفظة في ادارتها من جهة اخرى. بمعنى ان تشكيلة اصول المحفظة هي في حقيقة الامر دالة لنمط السياسة التي يتبناها المدير في ادارتها والعكس بالعكس، مع الاخذ بعين الاعتبار بان توفر خاصية التنويع الايجابي للمحفظة سيوفر لها وفي جميع الظروف هامشا واسعا من الامان في مواجهة المخاطر الاستثمارية.

والسياسات المتعارف عليها بين رجال الاعمال في مجال ادارة المحافظ ثلاث هي:

اولا: السياسة المخاطرة او الهجومية Aggressive Policy ويتبناها مدراء المحافظ المضاربون الذين يرجحون عنصر العائد على عنصر الامان، فيركزون اهدافهم على جني ارباح رأسمالية يحققونها بفعل التقلبات التي تحدث في الاسعار السوقية لادوات الاستثمار التي تتكون منها المحفظة. والنموذج الشائع للمحفظة الاستثمارية المثلى الملائمة لاتباع هذه السياسة، هو ما يعرف بالمحفظة الرأسمالية Capital Portfolio او المحفظة التي يبني مديرها استراتيجية الاستثمار فيها في الاجل القصير على تنمية راسمالها المستثمر بفعل زيادة يتوقع حدوثها في اسعار اصولها. وبذلك فان الارباح التي يطمح لتحقيقها هي من النوع الرأسمالي الذي يتحقق عن طريق اعادة تقويم المحفظة، اما الارباح الايرادية التي قد يحصل عليها في صورة توزيعات نقدية سواء من اسهم او من كوبونات السندات فلا يوليها هذا النوع من مدراء المحافظ اهتماما كبيرا.

وتعتمد الارباح المحققة من المحفظة الرأسمالية اعتمادا كبيرا على معدل دوران اصولها، لذا من الطبيعي ان تقوم القاعدة الاساسية لهذا النوع من المحافظ على ادوات استثمار تتمتع بدرجة عالية من السيولة والقابلية للتسويق مثل اذونات الخزانة، او السندات قصيرة الاجل من النوع عالي الجودة. لكن في احيان اخرى يسلك مدراء المحافظ مسلكا اخر في بناء المحافظ الرأسمالية فيبنون قاعدتها الاساسية من اسهم عادية او سندات متدنية الجودة وبنسبة مرتفعة من رأسمال المحفظة. ويسلكون في العادة هذا المسلك خلال الفترات التي تلوح فيها مؤشرات لازدهار اقتصادي محتمل. اذ يقومون بشراء اسهم او سندات متدنية السعر اما من الاصدارات الاولية لشركات جديدة، او من اسهم او سندات شركات ما زالت في الطور الاول من مراحل نموها وذلك في انتظار ارتفاع اسهمها في فترات لاحقة مما يوفر الفرصة لجني ارباح رأسمالية.

ثانيا: السياسة الدفاعية (المتحفظة) Defensive - Policy وهي سياسة يتبناها مدراء المحافظ المتحفظون جدا تجاه عنصر المخاطرة، والذين يولون اهمية لعنصر الامان على حساب عنصر العائد. ويبني المدراء من هذا النوع استراتيجيتهم الاستثمارية في الاجل الطويل وبذلك يركزون اهتماماتهم على ادوات الاستثمار ذات الدخل الثابت والمستمر. ويطلق على هذا النوع من المحافظ الاستثمارية مصطلح الدخل Income Portfolio، وهي محفظة تتكون قاعدتها الاساسية من سندات حكومية، او سندات مضمونة طويلة الاجل، او اسهم ممتازة، او عقارات وبنسبة مرتفعة من رأسمال المحفظة.

والميزة الاساسية لهذا النوع من المحافظ انها توفر للمستثمر دخلا ثابتا ومستمرا لمدة طويلة من الزمن، كما توفر له ايضا هامشا مرتفعا من الامان على رأس المال المستثمر، لكن عيبها الاساسي هو ان بعض ادواتها خصوصا ذات القيمة الاسمية الثابتة منها كالسندات تتعرض لمخاطر التضخم التي تؤثر على القيمة الشرائية لوحدة النقد.

ثالثا: السياسة المتوازنة (الهجومية ـ الدفاعية) Aggressive - de-fensive Policy تعتبر هذه السياسة وسطا بين النمطين السابقين، ويتبناها غالبية مدراء المحافظ الذين يراعون تحقيق استقرار نسبي في محافظهم يؤمن لهم جني عوائد، معقولة بقبول مستويات معقولة من المخاطرة. وبذلك يوزعون رأسمال المحفظة على ادوات استثمارية متنوعة تنويعا ايجابيا وبصورة تحقق للمحفظة حدا ادنى من الدخل الثابت، مع ترك الفرصة مفتوحة ايضا لجني ارباح رأسمالية متى لاحت فرصة مناسبة لذلك.

ويطلق على المحفظة الملائمة لهذا النمط من السياسة، مصطلح المحفظة المتوازنة Balanced Portfolio، وتتكون قاعدتها الاساسية من تشكيلة متوازنة من ادوات الاستثمار قصيرة الاجل التي تتمتع بدرجة عالية من السيولة كاذونات الخزانة، وشهادات الايداع وغيرها، بجانب ادوات استثمار طويلة الاجل كالسندات العقارية، والعقار وبما يتيح لمديرها انتهاج سياسة مرنة في احلال اصولها وفقا لتقلب اسعار ادوات الاستثمار من جانب، وتقلب اسعار الفائدة السائدة من جانب آخر.

يتبع غدا (الحدود الفاصلة بين المضاربة والاستثمار)



حملة «القبس» ضد شركات الصرافة المحتالة آتت ثمارها والبنك المركزي فرض مراجعة دقيقة على السجلات

■ وزارة التجارة بدأت حملة محدودة لترتيب الأوضاع واغلقت شركتين

■ ٤٠٪ من عملاء شركات الصرافة سحبوا ودائعهم

نشرت وكالة «رويتر» امس تقريرا عن قطاع الصرافة في الكويت اوضحت فيه ان حملة القبس ضد شركات الصرافة التي تمارس عمليات احتيال على المواطنين وتستولي على اموالهم في عمليات تداول ملفقة ووهمية قد اتت ثمارها.

وقال التقرير ان نحو ٤٠٪ من عملاء الشركات قد سحبوا ودائعهم فيما بدأت وزارة التجارة حملة محدودة لمتابعة اوضاع شركات الصرافة ومن طرفه اخذ البنك المركزي يشد على متابعة سجلات ودفاتر هذه الشركات. وفي ما يلي نص التقرير:

احست معلمة تعمل بالكويت بسعادة غامرة عندما اتصلت بها شركة الصرافة التي تتعامل معها وابلغتها بانها حققت ربحا يبلغ نحو ٣٫٠٠٠ دولار عن وديعتها التي استثمرت في معاملات في النقد الاجنبي والمعادن النفيسة.

ولكن عندما ذهبت هذه المعلمة لصرف ارباحها فوجئت بالشركة تبلغها ان معاملات اخرى اسفرت عن خسارة كل وديعتها التي بلغت ٢١٫٠٠٠ دولار بل انها مدينة للشركة بمبلغ ٤٫٠٠٠ دولار.

وادت حالة هذه السيدة وحالات مماثلة نشرتها صحف الكويت في الاونة الاخيرة الى فقد الثقة في مصداقية قطاع الصرافة الذي شهد يوما ازدهارا كبيرا في الكويت.

وقال عاملون بالصرافة في الكويت ان اعمالهم تقلصت بنسب تتراوح بين ٢٠ و٤٠ بالمائة في اوائل سبتمبر الماضي وان هذا يرجع اساسا الى سيطرة الخوف على العملاء وشروعهم في سحب ودائعهم.

وقال مدير شركة صرافة سحب كثير من عملائنا ودائعهم لان الخوف استبد بهم.

وقال عاملون بشركات صرافة ان اربع او خمس شركات من بين شركات الصرافة المرخصة التي يبلغ عددها ٣٥ شركة قد تغلق ابوابها بحلول نهاية العام الحالي بينما تواجه شركات اخرى دعاوى قضائية وتعاني من المراجعة الدقيقة التي فرضها البنك المركزي على حساباتها.

وقال مسؤولون ان وزارة التجارة اغلقت مكاتب شركتي صرافة وجدت لديهما مخالفات لشروط الترخيص لهما بمزاولة اعمال الصرافة وذلك في اطار حملة محدودة من الاجراءات الصارمة.

● راشد المجرن

عمليات الاحتيال

وكانت صحيفة القبس قد تحدثت في الشهر الماضي عن عملية احتيال واسعة النطاق تقوم بها شركات مالية في هونغ كونغ عن طريق شركات صرافة محلية.

ونقلت القبس عن مصادر مالية رفيعة قولها ان الشركات التي لم تذكر اسماءها اعدت تقارير ملفقة عن عمليات وهمية مع شركات اجنبية تعمل في مجال الصرافة وتجارة السلع وقالت في تقاريرها ان هذه العمليات اسفرت عن خسائر كبيرة من ارصدة عملائها.

ومثلما حدث للمعلمة فقد قيل للعملاء اولا انهم حققوا ارباحا طائلة ثم اضطرتهم الشركات لتحمل خسائر لم تتحقق في الواقع.

ولم يصدر ما يؤكد صحة اتهامات القبس لا عن البنك المركزي الذي يصدر تراخيص شركات الصرافة ويتابع اعمالها ولا عن وزارة التجارة التي تراقب نحو ٢٠٠ مكتب للصرافة في البلاد.

ولكن الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح محافظ البنك المركزي حذر في الشهر الماضي من اي معاملات بلا ترخيص مع شركات الصرافة ونشر قائمة ضمت ١٣ شركة الغيت تراخيصها.

وقال راشد المجرن وكيل وزارة التجارة المساعد للشؤون التجارية ان جميع مؤسسات الصرافة ملتزمة باحترام القانون الا ان شركتين اغلقتا في الاونة الاخيرة.

واضاف المجرن قوله لرويتر ان بعض الشركات خالفت شروط تراخيصها وان هذا حدث من عدد من الشركات لا يزيد على اصابع اليد الواحدة.

وعلى الرغم من هذا فان الشكاوى بشان خسائر مشبوهة تدفقت على القبس ومكاتب المحامين في الكويت.

وقال المحامي احمد عبدالمحسن المليفي انه رفع ٢٠ دعوى على شركات صرافة في الاسابيع الستة الماضية.

واضاف قوله ان لديه الان مطالبات وصلت الى مليون دينار ٣٫٦ ملايين دولار وان كثيرا من عملاء الشركات ينتظرون ليروا ما ستسفر عنه هذه الدعاوى.

نوعية التراخيص

ويصرح لشركات الصرافة بشراء وبيع العملات وتحويل اموال الى الخارج واصدار الشيكات السياحية والتجارة في المعادن النفيسة. ولا يحق لهذه الشركات قبول ودائع او فتح حسابات او اقراض اموال او القيام باي اعمال مصرفية اخرى.

وتنتشر مؤسسات الصرافة في الازقة الضيقة في السوق القديم بوسط المدينة وهي عبارة عن مكاتب صغيرة مملوكة في الغالب لفرد واحد ويحظر عليها ممارسة اي نشاط عدا استبدال العملات.

ولكن كثيرا من هذه الشركات اعتقدت ان من حقها التجارة في السلع والاوراق المالية وظلت بالفعل تمارس هذا النشاط عن طريق سماسرة في الخارج حتى اصدر البنك المركزي في يونيو الماضي تعليمات بوقف هذا النوع من النشاط.

وتحقق جميع مؤسسات الصرافة الرئيسية تقريبا ارباحا كبيرة من الودائع التي تعرف باسم هامش الامان وهي عبارة عن نسبة مئوية من المبلغ الذي يريد العميل استثماره. ويودع العميل هذه النسبة التي تكون في العادة اربعة او خمسة في المائة من المبلغ الاجمالي لدى شركة الصرافة.

طلبات العملاء

وتتولى شركة الصرافة عمليات البيع والشراء بناء على طلب العميل ثم تضيف الربح او تخصم الخسارة من حساب وديعة هامش الامان.

ويؤكد مالكو شركات الصرافة ان هذه الودائع قانونية ويشيرون الى ان البنك المركزي يقبل دائما حسابات تتضمن هذا النوع من الودائع.

وقال محمد حمادة المدير العام لشركة النورس للصرافة ان ودائع هامش الامان ليست ودائع ثابتة وانما هي نوع من التامين.

ولكن المليفي اقام دعاوى على اساس ان ودائع هامش الامان غير قانونية وجعل البنك المركزي ووزارة التجارة مدعى عليهما مع شركات الصرافة وقال ان نحو عشر شركات لا تزال تعمل دون تراخيص سليمة.

وقال مالكون لشركات صرافة ان بضع شركات غير قانونية تسيء الى الاغلبية الملتزمة بالقوانين وان بعض الاشخاص الذين حققوا خسائر ضخمة يحاولون استغلال نقاط غامضة في القانون لاسترداد اموالهم التي خسروها في عمليات مشروعة.

وفي اشارة الى انهيار البورصات العالمية في اكتوبر من العام الماضي قال مدير احدى شركات الصرافة ان ملايين الاشخاص خسروا اموالا في يوم الاثنين الاسود ولم يهرعوا الى المحامين لرفع دعاوى قضائية لاسترداد اموالهم.

واضاف قوله ان عملاء الشركات يرفضون تحمل المخاطر التجارية المعتادة على الرغم من موافقتهم في العقود مع الشركات على تحمل الخسارة.

وقال بعض مالكي شركات الصرافة انهم يتوقعون عودة ثقة جمهور المتعاملين في شركاتهم بعد اعادة تنظيم الاوضاع.

وقال متعاملون ان الكثير يتوقف على ما ستتوصل اليه المحاكم وعلى مدى استمرارية حملة وزارة التجارة. ويحق للبنك المركزي الغاء تراخيص الشركات المخالفة. ولكن وزارة التجارة هي وحدها التي يحق لها اغلاق هذه الشركات.

اقتراح كويتي بانشاء بنك معلومات لصناعة الألبان

دعت الكويت الى انشاء بنك لتخزين المعلومات المتخصصة بصناعة الالبان للاستفادة منها في اي دراسة او بحث قبل اتخاذ القرارات المتعلقة بهذه الصناعة.

واقترح ممثل الكويت في المؤتمر العربي الثالث لصناعة الالبان الذي اختتم في القاهرة الخميس الماضي براك ناصر النون رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية ان يشكل فريق عمل من الدول العربية بالتنسيق مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية لاجراء بحوث ودراسات بشان الموارد المادية والبشرية المتاحة بالدول العربية.

واكد النون على ضرورة تحديد عدد من صناعات الاغذية ودعمها واستخدامها الاستخدام الامثل لتكون خطوة عملية نحو تحقيق التكامل الزراعي والاقتصادي العربي.

وقال ان التركيز على عدد محدود من الصناعات سيحل مشكلة التسويق التي تواجه دول المنطقة والتي تعتبر احد الصعوبات والمعوقات امام المنتجين الزراعيين بشكل عام.

ودعا الى اقامة صناعات عربية مشتركة بتمويل من الداخل والخارج لاستيعاب المنتجات المحلية في الدول العربية بما يساهم في حل مشكلة المنتج من ناحية وكخطوة نحو تحقيق التكامل الاقتصادي العربي من ناحية اخرى.

ومن جهة اخرى اكد عزت جعفر رئيس مجلس ادارة الشركة الكويتية الدانمركية للالبان وعضو الوفد الكويتي على ضرورة اجراء دراسة مستفيضة حول امكانات الدول العربية لانتاج الالبان سواء من ناحية الاراضي او مصادر المياه او الحيوانات او الخبرات ليتسنى الاستفادة من امكانات هذه الدول بشكل جماعي.

استقرار اسعار الذهب مرتبط بجنوب شرق اسيا

اعلن تجار الذهب في نيويورك بان اسعار الذهب عالميا سيكون بامكانها الاستقرار في الثبات اذا استمرت دول جنوب شرق اسيا في شراء الذهب بنفس النشاط الحالي من الاسواق الدولية.

وقال هؤلاء بانهم اصبحوا متاثرين بعمليات شراء الذهب الضخمة التي قامت بها الصين الوطنية في بداية العام الحالي معربين عن اقتناعهم بان الصين ستصبح عنصر قوة في السوق نتيجة عملية الشراء.

الصقر التقى سفراء تونس والمانيا ورئيس المؤسسة العربية الاميركية

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر بمكتبه صباح امس سفير تونس لدى الكويت الحبيب كعباشي وسفير المانيا الاتحادية الدكتور بيرند فولغن،

كل على حدة، وبحث معهما العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وبلديهما وسبل تدعيمها وتعزيزها في جميع المجالات.

واستقبل ايضا السيد الصقر جيمس زغبي رئيس المؤسسة العربية الاميركية.

كما استقبل نائب وزير خارجية المانيا الديمقراطية هاينز دينز فينتر يرافقه سفير المانيا الديمقراطية لدى الكويت الدكتور كورت ميركل، وقد جرى خلال اللقاء بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت والمانيا الديمقراطية وسبل تطويرها وتعزيزها في جميع المجالات.

● عبدالعزيز الصقر

مصر تحصر كافة التعاملات بشركات «توظيف» الأموال

اصدر رئيس مجلس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي ونائب الحاكم العسكري في ظل قانون الطوارىء الامر العسكري الثاني الخاص بشركات توظيف الاموال.

والزم الامر بان يتقدم باخطار الى هيئة سوق المال خلال ٣٠ يوما كل من كان طرفا في اي تصرف او تعامل او عليه مديونية لشركات توظيف الاموال التي يصدر قرار بشانها من رئيس الوزراء بحظر التصرف في ممتلكاتها وان يوضح الاخطار بكل دقيقة نوع التصرف او التعامل او المديونية.

ونص الامر على ان يعاقب من يخالف ذلك بالحبس مدة لا تقل عن سنة وغرامة لا تقل عن الف جنيه ولا تتجاوز ١٠ الاف جنيه او باحدى هاتين العقوبتين.

وكان الامر العسكري السابق الذي اصدره الدكتور عاطف صدقي يوم ١٩ اكتوبر الحالي قد نص على بطلان التصرف بشكل مباشر او غير مباشر في ممتلكات الشركات المشار اليها اعتبارا من الاول من يناير الماضي وحتى تاريخ صدوره ما لم تكن ثابتة التاريخ.

شراء الدولارات خفض اسعار الفائدة على الدينار

تغيرت اسعار فائدة الدينار الكويتي امس بصورة طفيفة في معاملات هادئة كالعادة اثناء عطلة نهاية الاسبوع الاوروبية مع قلة السيولة الناجمة عن شراء دولارات الاسبوع الماضي.

وقال متعاملون ان ودائع ليلة واحدة كانت بسعر عشرة بالمائة في الصباح الباكر ثم هبطت الى ثمانية بالمائة لسعر العرض من سعر وصل الى ١٥ بالمائة امس الاول.

ولكن ودائع غد والدفع بعد غد وودائع بعد غد والدفع بعد يومين ارتفعت الى تسعة ـ عشرة بالمائة بعد ان جرى التعامل على ودائع غد والدفع بعد غد بسعر تسعة و١/٢ ٩ بالمائة.

وكانت البنوك قد بنت مراكز طويلة بالدولار توقعا لتحسن سعر صرف العملة الاميركية.

اما الاستحقاقات المحددة فقد كانت هادئة مع تغيير طفيف عن اسعار امس الاول حيث كانت ٦ ٧/٨ ـ ٧ ١/٨ لشهر واحد و٦ ٣/٤ سبعة لشهرين و٦ ٥/٨ ٦ ٧/٨ لثلاثة اشهر و٦ ١/٢ ٦ ٣/٤ لستة اشهر.

وكما هي العادة في ايام الاحد ترك البنك المركزي سعر صرف الدينار دون تغيير عن يوم السبت بسعر ٠٫٢٧٩٤١/٥١ مقابل الدولار بينما دار سعر الصرف الفوري حول ٠٫٢٧٩٤٦/٥٦ مقابل الدولار.

وفد اقتصادي صيني في الكويت اليوم

يصل مستشار حكومة مدينة كينهوا انجدو الصينية ليورن ينغ الى الكويت اليوم على رأس وفد اقتصادي لاستكمال المحادثات حول البنود الاقتصادية التي كانت قد نوقشت خلال زيارة سابقة لوزير الدولة لشؤون البلدية السابق المهندس عبدالرحمن الغنيم لمدينة كينهوا انجدو.

ويضم الوفد في عضويته كلا من مدير مكتب الشؤون الخارجية للمدينة وانغ رونغ ونائب مدير اللجنة التنظيمية للمدينة لوجيوكيانغ ومستشار مقاطعة كن لونغ لمدينة كينهوا انجدو ليوكسانغ رونغ ومترجم الوفد لويوجيوشانغ.

وتستمر زيارة الوفد الصيني للبلاد عشرة ايام.

السعودية تسعى لاستخدام اشجارها في صناعة الورق

ذكرت دراسة نشرت امس ان غابات العرعر في السعودية يمكن ان تفي بنحو ربع احتياجات البلاد من الاخشاب اذا تم قطع الاشجار بطريقة سليمة.

قال التقرير الذي اعدته جامعة الملك سعود في الرياض انه يمكن استغلال نصف الغابات التي تمتد على مساحة ٤,٦٣ ملايين فدان في الجزء الجنوبي الغربي من البلاد ذي الاراضي الجبلية..

وبالتخطيط السليم يمكن ان تنتج الارض ٥٥٠,٠٠٠ طن سنويا من الاخشاب او ما يوازي ٢٤ بالمائة من احتياجات السعودية من الاخشاب.

وقال التقرير الذي نشرته مجلة «سعودي ايكونوميك سيرفي» الاسبوعية انه يمكن قطع الاشجار كل ٢٠ عاما.

واضاف قائلا ان رأس المال المبدئي لمثل هذا البرنامج سيبلغ ٩٢ مليون دولار.

وقد ذكرت السعودية في وقت سابق من هذا الشهر انها تبحث اقامة مصنع لورق الصحف بطاقة انتاجية قدرها ١٨,٠٠٠ طن سنويا.

تنتج ملابس داخلية تحمل آيات قرآنية

مكتب مقاطعة اسرائيل يواجه استفزازات «بيرنول» الالمانية لمشاعر المسلمين

فيينا ـ من علي جبر معن:

علمت «القبس» من مصادر دبلوماسية عربية في فيينا بان المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل طلب من مجلس السفراء العرب في كل من بون وفيينا جمع كافة المعلومات والوثائق المتوفرة حول موضوع قيام شركة «بيرنول» الالمانية الغربية بانتاج ملابس داخلية نسائية تحمل ايات قرآنية فضلا عن تحديد اسماء وعناوين المؤسسات والشركات النمساوية التي لها علاقة بالشركة الالمانية الام.

واضافت تلك المصادر بان مكتب المقاطعة طلب اجراء تحر دقيق فيما اذا كانت هناك علاقة بين الشركة الالمانية واسرائيل..

واشارت المصادر الدبلوماسية العربية بانه اعطيت فترة لا تتجاوز نهاية العام الحالي لتدقيق منتوجات الشركة الالمانية وفروعها واذا ما تأكد انتهاكها لاحكام المقاطعة العربية ضد الشركات التي تتعامل مع اسرائيل فانها ستوضع على قائمة المقاطعة.

وقد حث المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل كافة مكاتبه الاقليمية بوجوب التدقيق الشديد بما قد يرد من شركة (بيرنول) الالمانية وفروعها من بضائع والعمل على منع منتجاتها التي تحمل ما يمكن ان يسيء الى مشاعر المسلمين.

وفي غضون ذلك وجهت غرفة تجارة النمسا تعميما الى الشركات النمساوية يقضي بسحب الملابس المذكورة من الاسواق.

وتجدر الاشارة الى ان موضوع توزيع الملابس النسائية الداخلية التي تحمل آيات قرآنية قد اثارته عدة جهات اسلامية وعربية في النمسا منذ مطلع الصيف الماضي وطلبت من الدوائر الرسمية التدخل لوقف مثل هذه الاساءات المتعمدة للمسلمين والتي تقف وراءها دوائر معروفة بحقدها على الاسلام.

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

ارتفاع الدينار مقابل الدولار والاسترليني

قال تقرير مالي اسبوعي صدر امس عن بنك الخليج ان الدينار الكويتي ارتفع مقابل الدولار حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٨٠ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٨١,٣٣ فلسا.

وذكر التقرير ان الدينار ارتفع مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول ٤٩٢,٢٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٩٣,٥٩ فلسا.

واضاف ان الدينار تراجع قليلا مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ١٥٧,٦١ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥٥,٣٩ فلسا.

واشار الى ان الدينار تراجع مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٨٥,٧١ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٣,٨٢ فلسا.

واضاف ان الدينار الكويتي ارتفع مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٦٢٧,١٠ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦٦١,٩٥ فلسا وتحسن الدينار مقابل جميع عملات دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال التقرير ان حركة الدولار الاميركي كانت معتدلة في اسواق صرف العملات الاسبوع الماضي مقارنة مع الاسبوع الذي سبقه الذي شهد حركة اكثر تقلبا.

وافاد ان سعر صرف الين الياباني تحرك في حدود ضيقة مقابل الدولار متهيا الاسبوع الماضي حول مستويات اعلى مستفيدا من تراجع الدولار.

وافاد ان سعر صرف المارك الالماني افتتح الاسبوع الماضي حول ١,٧٩٣٠/٣٥ مارك واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٧٧١٠,١٥ مارك.

واضاف ان الجنيه تراجع مقابل الدولار عند افتتاح الاسبوع حيث كان سعر افتتاحه ١,٧٤٨٠/٩٠ دولار الا انه اختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٧٧٣٠/٣٧ دولار.

وذكر التقرير ان سعر صرف الفرنك الفرنسي افتتح الاسبوع متراجعا قليلا مقابل الدولار الاميركي الى ٦,١٢٨٥/١٥ فرنكات.

وقال ان سعر صرف الفرنك السويسري افتتح الاسبوع منخفضا قليلا مقابل الدولار الاميركي حول ١,٥١٩٧/٠٧ فرنك ولكنه انهى الاسبوع مرتفعا الى ١,٤٩٣٥/٤٠ فرنك.

واشار الى ان اسعار معدن الذهب افتتحت الاسبوع متراجعة الى ٤٠٤,٩٠ ـ ٤٠٥,٥٠ دولارات للاونصة وانهت الاسبوع مرتفعة الى ٤١١,١٠ ـ ٤١١,٦٠ دولارا للاونصة.

وقال ان اسعار معدن الفضة افتتحت الاسبوع حول ٦,٢١ ـ ٦,٢٣ دولارات للاونصة وانهت الاسبوع مرتفعة قليلا الى ٦,٢٧ ـ ٦,٢٩ دولارات للاونصة.

واشار الى ان اسعار معدن البلاتين افتتحت الاسبوع حول ٥٢٥,٥٠ ـ ٥٢٧ دولارا للاونصة وانهت الاسبوع مرتفعة الى ٥٤٠,٥٠ ـ ٥٤٢ دولارا للاونصة.

اتفاقية واسعة للتعاون بين اليمن الجنوبي والسلطنة

مسقط ـ الوكالات ـ قال وزير الخارجية اليمني الجنوبي عبدالعزيز الدالي ان سلطنة عمان اتفقت مع عدن على توقيع اتفاقية واسعة النطاق للتعاون بين البلدين اللذين اختلفا لمدة ١٥ عاما على الحدود.

ونسبت وكالة الانباء العمانية الى الدالي قوله ان البلدين سيوقعان الاتفاقية اليوم للتعاون في مجالات التجارة والاتصالات والاقتصاد.

الرئيس ابو بكر حيدر العطاس الذي وصل الى عمان السبت في اول زيارة رسمية لرئيس يمني جنوبي للسلطنة منذ استقلال عدن في عام ١٩٦٧، ناقش امس مع السلطان قابوس العلاقات بين البلدين.

الخالد يشارك بمعرض بغداد الدولي

يغادر وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد البلاد اليوم الى بغداد وذلك للمشاركة في معرض بغداد الدولي الذي سيفتتح يوم الثلاثاء المقبل.

وسيتوجه الوزير من بغداد الى البحرين في الاول من نوفمبر المقبل وذلك للمشاركة في اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الصناعية.

لا اتفاق بين مصر وصندوق النقد الدولي

القاهرة ـ القبس:

لم تتمكن مصر وصندوق النقد الدولي حتى الان من التوصل الى اتفاق بشأن خطاب النوايا الذي تطلب مصر من الصندوق الموافقة عليه حتى يتاح لها السماح بالذهاب لنادي باريس والاتفاق مع الدول الدائنة لاعادة جدولة الديون المستحقة عليها التي تقدر بنحو ٤ مليارات دولار تستحق الدفع من يوليو ١٩٨٨ حتى يوليو ١٩٨٩.

وقد رفض وفد الصندوق الذي يجري مباحثاته في القاهرة منذ اسبوع المقترحات التي قدمتها الحكومة المصرية والتي تضمنها خطاب النوايا لتخفيض العجز الموجود في الموازنة العامة للدولة وكذلك العجز في ميزان المدفوعات.

ومن المنتظر ان تصل بعثة اخرى من الصندوق للقاهرة غدا الثلاثاء للانضمام الى المباحثات الدائرة حاليا وذلك في محاولة من جانب مصر والصندوق للانتهاء من هذه المباحثات في اسرع وقت ممكن، حتى تتمكن مصر من الحصول على شهادة تفيد بسلامة الاقتصاد المصري وقدراته على الوفاء بالتزاماته الخارجية وحتى تتمكن مصر ايضا من الحصول على قروض جديدة سواء من البنك الدولي او من صندوق النقد الدولي او حكومات الدول الغربية الغنية والتي تشترط ضرورة حصول مصر على هذه الشهادة من الصندوق اولا.

القاء القبض على مضارب عملات

علمت «القبس» ان الشرطة قد القت القبض امس على مضارب بالعملات في شارع الصرافة وذلك في اطار جهود اجهزة الامن لوقف ظاهرة المضاربة التي يقودها افراد على الدينار العراقي والليرة اللبنانية.

وقد بدأت ظاهرة التجمع امام محلات الصرافة بشكل يومي وبيع وشراء العملات والمضاربة على سعر صرفها في الشارع منذ اعلان وقف الحرب الايرانية العراقية.

في محاضرة في ندوة التكامل الاقتصادي بين دول «التعاون»

الشيخ سالم الصباح: نسعى لتحقيق حد اقصى من الاستقرار لسعر صرف الدينار الكويتي

قال محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح امس في ندوة معقودة حاليا في الرياض ان السياسة النقدية تعتبر احد اشكال سياسات الاستقرار التي تنتهجها الدول من اجل مكافحة الاختلالات الاقتصادية المختلفة التي صاحبت التطور الاقتصادي.

وذكر المحافظ في ندوة التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي بدأت بالرياض امس الاول ان كون السياسة النقدية تمثل الجانب النقدي للسياسة الاقتصادية العامة فان ذلك يتطلب درجة عالية من التنسيق مع ادوات السياسة الاقتصادية الاخرى.

واضاف ان دراسة السياسة النقدية كجزء من السياسة الاقتصادية العامة وكجزء من عملية تخطيط شاملة يتطلب الوقوف على هيكل السياسة النقدية ضمن اطار عمل يتكون من مجموعة الاغراض والادوات والاهداف.

وافاد ان السياسة النقدية بالمفهوم الضيق تعرف بانها الاجراءات المنصبة على تنظيم عرض النقد.

وقد تطورت اغراض السياسة النقدية مع نمو الفكر المصرفي المركزي والتغيرات في كل من سلوك واداء الاقتصاديات المختلفة.

واضاف ان هناك اتفاقا واسع الانتشار بأن الاغراض النهائية للسياسة النقدية في الوقت الحاضر سواء في الدول المتقدمة او النامية يتمثل في تحقيق استقرار في مستوى الاسعار وتحقيق معدلات عالية من العمالة.

وقال محافظ بنك الكويت المركزي ان ادوات السياسة النقدية هي مجموعة الادوات المتاحة امام السلطات النقدية والتي يتم استخدامها من اجل تحقيق الاغراض النهائية.

حلقة وصل

وذكر الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ان الاهداف الوسيطة للسياسة النقدية تعرف بانها مجموعة المتغيرات التي تشكل حلقة الوصل فيما بين ادوات السياسة النقدية والاغراض النهائية.

وتحدث المحافظ عن السياسة النقدية في الكويت فقال ان هناك ثلاثة جوانب رئيسية تحدد اطار عمل السياسة النقدية في الكويت الجانب الاول هو كون السياسة النقدية تمثل احد جوانب السياسة الاقتصادية العامة للدولة.

● محافظ بنك الكويت المركزي

واضاف ان الجانب الثاني يتعلق بالترتيبات القانونية والمؤسسية القائمة وبصفة خاصة من حيث ان سعر الفائدة على الدينار الكويتي تحكمه حدود قانونية واما الجانب الثالث فيتعلق بالسمات الاساسية للاقتصاد الكويتي.

وقال ان المادة ١٥ من قانون بنك الكويت المركزي حددت اغراض البنك وهي الاغراض التي تضطلع بها البنوك المركزية بصفة عامة.

واشار الى الاغراض المتعلقة بجوانب عمل السياسة النقدية للبنك المركزي في الكويت ومن هذه الاغراض العمل على تأمين ثبات النقد الكويتي وعلى حرية تحويله الى العملات الاجنبية الاخرى والعمل على توجيه سياسة الائتمان بما يساعد على التقدم الاقتصادي وزيادة الدخل القومي ومراقبة الجهاز المصرفي في الكويت.

تحديد سعر الفائدة

وقال المحافظ ان بنك الكويت المركزي قد اعطي في شهر نوفمبر ١٩٧٦ صلاحية تحديد سعر الفائدة من خلال صدور تعديل تشريعي على نص المادة ١٦٦ من قانون التجارة الكويتي الصادر عام ١٩٦١.

وذكر ان بنك الكويت المركزي يمتلك مجموعة من الادوات التي يستخدمها لتنظيم مستويات السيولة داخل الجهاز المصرفي من اجل تحقيق الاستقرار النقدي.

وشار الى ان سعر صرف الدينار الكويتي قد شهد عدة تطورات ابرزها ربط هذا السعر اعتبارا من شهر مارس ١٩٧٥ بسلة من العملات التي تعكس عملات اهم الدول التي تربطها بالكويت علاقات تجارية ومالية.

وذكر ان سياسة سعر الصرف لدى البنك المركزي تقوم في هذا الشأن على اساس تحقيق الاستقرار النسبي لسعر صرف الدينار الكويتي مما من شأنه الحفاظ على استقرار الاسعار سيما وان الكويت تعتمد بصورة كبيرة على الاستيراد من الخارج.

وقال ان اطار عمل السياسة النقدية في الكويت يمثل ملخصا لتجربة هذه السياسة في الكويت وان كل العمر الزمني لهذه التجربة يعتبر قصيرا جدا قياسا مع تجارب الدول الاخرى.

البنك العربي السعودي يحقق ايرادات بلغت ٣٠٪

جاء في تقرير للبنك العربي السعودي ان ايرادات البنك للنصف الاول من هذا العام قد ازدادت بنسبة ٣٠٪ بالمقارنة مع الفترة نفسها من عام ١٩٨٧.

وبلغ صافي الارباح حتى ٣٠ يونيو ٩٣٢,٢٢٩ دولارا اميركيا مقارنة بـ٧١٧,٣٦٠ دولارا اميركيا للفترة نفسها من عام ١٩٨٧.

ومن جانب اخر، ارتفعت موجودات البنك لاكثر من ١١٪ حيث بلغت ١١٧,٥ مليون دولار اميركي في النصف الاول من هذا العام (١٠٥ ملايين دولار اميركي في الفترة نفسها من عام ١٩٨٧).

ميدل ايست ماغازين

■ فيما يضع جعجع اللمسات الأخيرة للكيان الماروني

فرص توحيد لبنان تتضاءل بمرور الوقت

قال احدث رئيس وزراء في لبنان، العماد ميشال عون «لقد حان الوقت لنعرف ما اذا كان لبنان بلدا مستقلا او مقاطعة صغيرة من بلد مجاور». وكان هذا البيان اكثر بيانات الطائفة المارونية صراحة ضد المحاولات السورية (والاميركية) لفرض رئيس على لبنان. واوضح بيان عون الجريء بوضوح ايضا ان قيادة لبنان المسيحية اقل استعدادا من اي وقت مضى لقبول سيطرة دمشق.

وكان تعيين عون كرئيس للوزراء آخر عمل سياسي للرئيس المنصرف، امين الجميل، انهى به المارشيه الهزلي للاحداث التي سبقت رحيله. فطيلة اشهر قبل انتهاء فترة رئاسة الجميل، اصبحت بيروت بازارا للمتطلعين للرئاسة . ولم يكن هذا المنصب في عهد الجميل منصبا قويا تماما، ولكن الجميل نفسه يتحمل جزءا من المسؤولية عن ذلك .

وكانت امام الجميل الذي انتخب في اعقاب صدمة الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ - وهو الغزو الذي ابعد منظمة التحرير الفلسطينية عن لبنان وحمل سوريا على سحب قواتها الى وادي البقاع - فرصة لاستغلال الهيمنة المارونية لادخال اصلاحات سياسية، وخاصة، اعادة توزيع اكثر عدالة للسلطة بحيث تعطى سلطة اكبر للمسلمين الشيعة. ولكن بدلا من ذلك، اتضح انه رئيس ماروني منحاز لطائفته بشكل كبير .

وكان المؤمل على نطاق واسع - وخاصة في دمشق وواشنطن - ان يوفر الرئيس الجديد زخما جديدا للاصلاح. ولكن المناورات السياسية حالت دون ذلك، وما من احد بدا مقبول لدى كل من الموارنة والمسلمين، وكان اقلهم قبولا الرئيس الاسبق سليمان فرنجية، الذي كان واضحا للجميع انه رجل سوريا (ومن هنا كان غير مقبول لدى الموارنة) كما انه كان رئيسا حين تفجرت الحرب الاهلية عام ١٩٧٥ (ومن هنا كان غير مقبول لدى المسلمين) .

وجرت محاولة اولى لانتخاب رئيس جديد من قبل من تبقى من برلمان لبنان المتآكل في اغسطس .

ورفض معظم النواب الموارنة، ببساطة، حضور جلسة الانتخاب. وفي وقت متاخر من ذلك اليوم، سارع مساعد وزير الخارجية الاميركية ريتشارد مورفي بالتوجه الى دمشق للبحث عن مرشح تسوية يكون مقبولا اكثر من فرنجية العجوز. وخرج الاميركيون والسوريون بمخايل الضاهر، وهو نائب مسيحي من منطقة قريبة من الحدود السورية. وثبت ان هذا الاختيار كان اختيارا مشؤوما. اذ شعر زعماء الموارنة المتشددون ان فرنجية كان يعارض دمشق حول بعض القضايا، ولكن الضاهر لا كلمة له .

وفي هذا الوقت، ثارت حسابات المارنة كاملة. فاتهموا سوريا والولايات المتحدة بمحاولة تحديد موعد للانتخابات، وتعيين ممثل من اختيارهما. والاكثر اثارة للدهشة، ان هذا الاتهام جاء بشكل صريح من قائد الجيش، الذي كان حتى ذلك الوقت خارج السيرك السياسي. ولم يكن هذا غير مرتبط بحقيقة ان قائد الجيش، العماد عون، كان احد المرشحين البارزين للرئاسة. وهكذا تم الاعلان (ضد جميع المواثيق السياسية للبنان التي تحتفظ برئاسة الوزراء للمسلمين السنة) عن تعيين عون رئيسا للوزراء من قبل الرئيس الجميل، قبل رحيله مباشرة .

وكان هذا الانقلاب السياسي بشكل خاص متوقع من قبل المسلمين. ولهذا، سحب رئيس الوزراء الموجود، سليم الحص، على عجل استقالته المقدمة منذ فترة طويلة لمحاولة [illegible] شرعية خطط الجميل. ومضى الرئيس المنصرف قدما في خططه، وعين مع ذلك عون رئيسا للوزراء. ونتيجة لغرائب هذه «الاوبرا الكوميدية»، ليس للبلاد رئيس في الوقت الحاضر، وصار لها رئيسان للوزراء، ولكن دون ان تكون هناك وزارة عاملة (لم يجتمع وزراء الحص منذ ١٩٨٥ بينما رفض جميع المعينين غير الموارنة في وزارة عون تسلم مناصبهم) .

واذا كان الجميل اعتقد انه قد ادى خدمة للموارنة، فانه تلقى شكرا قليلا على ذلك من اقوى مجموعة فيهم، «القوات اللبنانية». اذا اصبحت «القوات اللبنانية»، التي كانت في السابق الذراع العسكري لحزب الكتائب الذي اسسه والد امين الجميل، تتمتع بالاستقلال الذاتي خلال السنوات الاخيرة، ويرأسها الآن سمير جعجع المناوىء العنيد لسوريا. ففي غضون اسبوعين من تاريخ انتهاء فترة رئاسة الجميل، وعدم انتخاب رئيس جديد مكانه، اقتحمت ميليشيات جعجع قاعدة نفوذ الرئيس السابق في شمال بيروت، فنزعت سلاح مقاتليه، ووضعت الجميل نفسه تحت ما يرقى الى اقامة جبرية في بيته. (سمح للجميل بعد ذلك بمغادرة لبنان حيث يعتقد انه الآن في فرنسا) .

ويبدو ان عون الذي لم يشعر بالامتنان للجميل ايد عملية اضعاف الجميل سياسيا. ومن ناحية اخرى، فان من الانصاف القول انه لم يكن باستطاعته ان يفعل شيئا يذكر ازاء تلك العملية. وعلى المدى القصير، يعزز عمل جعجع هذا مركز عون. ولكن على المدى البعيد، من الجائز ان تنقلب قوة «القوات اللبنانية» المتزايدة ضده. ويود عون ان يصبح رئيسا للبنان متحد، او على الاقل قائدا لجيش لبناني متحد. ومن غير المحتمل ان يتيح له جعجع، الذي لديه الآن اكبر قوة عسكرية في المعسكر الماروني، سلطة غير منازعة .

والوضع السياسي الجديد في لبنان وضع بيزنطي نموذجي. اذ يعارض السوريون بقوة كلا من عون وجعجع، ولهذا السبب وحده، يلقى الموارنة دعما قويا من اسرائيل، واعلن الجنرال انطوان لحد، قائد «المنطقة الامنية» المعلنة من قبل اسرائيل في جنوب لبنان، تاييده لعون. ويقال في الوقت نفسه ان العراق ارسل عددا من الدبابات وناقلات الجنود المدرعة الى «القوات اللبنانية». وحتى منظمة التحرير الفلسطينية المختلفة مع الرئيس السوري حافظ الاسد، تؤيد جعجع سرا .

وهذا كله يجعل دمشق قلقة جدا من احتكار جعجع لقوة الموارنة. ودخل السوريون للمرة الثانية بيروت الغربية المسلمة في ابريل ١٩٨٧ في محاولة لاعادة فرض نوع من النظام في لبنان. واملوا ان يرد الرئيس الجميل على ذلك باعادة فرض سلطة الجيش اللبناني على بيروت الشرقية . ولكن لم يحدث شيء من هذا القبيل. وفي وقت سابق من هذا العام، غازلت دمشق بفكرة دعم ترشح عون على امل ان يستعمل الجيش لمواجهة القوات اللبنانية. ويبدو الآن ان عون ليس بالرجل المناسب لهذا العمل .

ما الذي سيحدث بعد الآن ؟

وحتى الآن لم تفعل اي من الحكومتين الموجودتين في لبنان شيئا ضد بعضهما سوى تبادل القليل من الكلمات الفظة. ولكن، لاول مرة منذ بدأت الحرب الاهلية، لا يوجد للبلد حتى رئيس جمهورية او رئيس وزراء اسمي. ويمكن لهذا الوضع ان يجعل الانحدار نحو التقسيم. وليس هناك تحركات جارية للقيام بمحاولة اخرى لانتخاب خليفة لامين الجميل. والسبب الاساسي لعدم وجود هذه التحركات هو وجوب تحقيق اجماع واسع جدا مسبقا وقد فوض النواب المارنة في البرلمان بطريرك الكنيسة المارونية لاختيار بعض الاسماء التي قد تكون مقبولة لدى الاميركيين . وبعدئذ، ستحاول واشنطن نقل المرشح الاكثر احتمالا الى السوريين، الذين سيقومون بدورهم بحمل المسلمين اللبنانيين على القبول بما يتم التوصل اليه. وتعتقد دوائر مقربة من قيادة «القوات اللبنانية» ان هذه العملية قد تكون جاهزة مع حلول فبراير المقبل. ولكن بحلول ذلك الوقت، يكون التقسيم الواقعي قد ترسخ .

ومن غير المحتمل ان يحدث ذلك سلميا. فهذه ليست الطريقة التي تحدث بها الاشياء في لبنان. وستكون «القوات اللبنانية» متحمسة تماما لاقامة دولة مسيحية صغيرة خاصة بها، اذا ما تمكنت من الحصول على ضمانات مناسبة وكافية من الخارج لحمايتها من سوريا. (ولكن في الوقت الحاضر، فان الاميركيين غير واضحين بالنسبة لحكومة عون، وذلك لانهم لا يريدون ان يعيقوا اي تدخل سوري لتحرير الرهائن في بيروت الغربية) .

والعملية جارية حاليا بهدوء. فايديولوجية جعجع السياسية قائمة على الرفض التام للتدخل السوري في الشؤون اللبنانية وتدير «القوات اللبنانية» المنطقة المسيحية من خلال نظام «ضرائب» غير رسمي، في الوقت الذي ادخل فيه جعجع نظام الرتب العسكرية في ميليشياته كما دشن اكاديمية عسكرية .

وطبعا، لا يستطيع السوريون هضم اي توسع آخر للحكم الذاتي الماروني. وليس لديهم خيار سوى دعم الحص. واستنكروا بصورة طبيعية ادارة عون بعبارات واضحة. وفي الوقت المناسب، سيتبادل الطرفان الضربات بالتاكيد .

ومع ذلك، اظهرت احداث الاسابيع القليلة الماضية اكثر من اي وقت مضى انه من غير المحتمل ان يبقى لبنان بلدا موحدا. واذا ما تجزأ هذا البلد في النهاية، فان الطائفة الاسلامية هي التي ستخسر اكثر فالنصف الماروني من البلاد افضل تنظيما واقل تنازعا، وخاصة منذ ان امسك جعجع بزمام السلطة مؤخرا. كما يسيطر الموارنة ايضا على مصادر المياه والكهرباء الرئيسية في البلاد، والميناء، والكثير من مرافق العمل الاخرى .

ويمكن للمسلمين في بيروت الغربية ان يشيروا الى المطار، بالرغم من انه يوجد للموارنة مطار عسكري يمكن تحويله للاستعمال المدني على درجة متوسطة. كما يوجد عندهم (اي المسلمين) ايضا البنك المركزي، الذي ظل المصدر الوحيد تقريبا للتمويلات الحكومية طوال السنوات القليلةالماضية. ويقال انه يملك ذهبا يقدر بـ ٣,٧ مليارات دولار، بالرغم من انه ليس كله موجودا في بيروت .

ويقول العماد عون انه يريد منع التقسيم، ولكنه يريد بالتحديد وبشكل واضح خروج السوريين من البلاد . حيث يقول «الوجود السوري في لبنان لا يمكن ان يكون ابديا، ويجب ان ينتهي، ولهذا يجب ان نتوصل الى اتفاق معهم حول هذا الامر. وحتى القوات اللبنانية، التي تبدي معارضة راديكالية تجاههم، يجب ان تقبل بهذا الحل، واعتقد انها ستقبل» .

ويبدو واضحا ان عون توصل الى اتفاق مع «القوات اللبنانية» ينص على دمجها في الجيش كـ«الوية خاصة» في حال التوصل الى تسوية سياسية. والسؤال وثيق الصلة بالموضوع اكثر من غيره هو ما اذا كان الامر سينتهي بابتلاع «القوات اللبنانية» للجيش نفسه. فاللواءان السنيان من هذا الجيش، ولواءاه الشيعيان، واللواء الدرزي، اندمجت بشكل تدريجي، دون ان يتنبه لذلك احد تقريبا، في ميليشيات الطوائف العديدة المختلفة. واذا ما اتبع اللواءان المسيحيان العاملان الخط نفسه قد يجد عون نفسه رئيس وزراء دون حكومة، وقائدا دون جيش .

■ عن الرأي الاردنية ■

الايكونوميست

■ مدافعا عن اشتراكه مع الملك حسين في برنامج «نايت لاين»

بيريز : هل اشراك دولة عربية في عملية السلام خطيئة أم انجاز ؟

في الشرق الاوسط، هذه المنطقة الحافلة بالتقلبات، اعلن الملك حسين، الشريك الطبيعي المحتمل لاسرائيل في اية مفاوضات سلام، عن فك ارتباطه بالضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل. هذا الاعلان ادى الى سحب البساط من تحت خطط «شمعون بيريز»، زعيم حزب العمل الاسرائيلي للفوز في انتخابات نوفمبر بالحديث الى الناخبين عن امكانية التوصل الى السلام عن طريق اعادة جزء من الضفة الغربية الى الملك حسين. ولكن الاردن الذي يخشى من احتمال فوز «اسحق شامير»، زعيم تكتل الليكود، يحاول الآن اعادة البساط الى وضعه السابق .

ففي الثاني والعشرين من اكتوبر وصل الملك حسين الى ميناء العقبة، المجاور لميناء ايلات الاسرائيلي لعقد اجتماع غير متوقع مع الرئيس المصري حسني مبارك، ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، (وبعد ذلك غادر السيدان عرفات ومبارك الى بغداد لاطلاع الرئيس صدام حسين على نتائج الاجتماع) .

والهدف من اجتماع العقبة هو اقناع الناخبين الاسرائيليين بان شمعون بيريز - في حالة انتخابه - سيجد ان الكثيرين من العرب على استعداد للحديث معه. وحتى الآن فان النتيجة الرئيسية للاجتماع هي جعل الناخبين الاسرائيليين، الذين يواجهون سلفا الاختيار بين ٢٧ حزبا، اكثر حيرة .

وتشير آخر استطلاعات الرأي الى تقدم طفيف للعمل على الليكود، ولكن ايا من الحزبين الرئيسيين لن يفوز بعدد كاف من المقاعد يؤهله لان يحكم بمفرده.

وفي عام ١٩٨٤، قاد مازق انتخابي مماثل الى تشكيل حكمة «وحدة» من العمل والليكود .

وخلال مناظرة تلفزيونية مثيرة للضجر في الثالث والعشرين من اكتوبر، قال شمعون بيريز انه سيكون سعيدا لتكرار التجربة، ولكن شامير اعلن رفضها .

فشامير لا يزال يامل في جمع الاحزاب القومية الصغيرة من اقصى اليمين في ائتلاف ضيق سيمكنه من تشكيل حكومة دون حزب العمل .

ومن الواضح ان بيريز بحاجة الى اية مساعدة يمكنه الحصول عليها. فبالرغم من عدم لعبه اي دور في ترتيب اجتماع العقبة كما يبدو، الا ان بيريز كان مسؤولا عن ظهور الملك حسين على شاشة التلفزيوني الاميركي في الاسبوع الماضي في برنامج «نايت لاين» الذي ذكر فيه انه ستكون هناك كارثة فيما لو نجح شامير في الانتخابات. ولكن الحصول على تاييد الساسة العرب يعتبر تكتيكا خطيرا بالنسبة لاي سياسي اسرائيلي. ورد شامير بعنف عندما قال ان هناك «مؤامرة» تحاك ضد حزبه. ودافع بيريز عن نفسه في المناظرة التلفزيونية حين تساءل هل يعتبر اشراك دولة عربية في عملية السلام خطيئة ام انحيازا ؟»

ونفت منظمة التحرير الفلسطينية رسميا تاييد حزب العمل، الذي يرفض، شانه شان الليكود، التفاوض مع ياسر عرفات، ويقول انه لن يقبل بانشاء دولة فلسطينية. وقد اوضح خالد الحسن، احد مساعدي ياسر عرفات، بعد قمة العقبة ان على الناخبين الاسرائيليين ان يختاروا الاحزاب «التي تمثل خيار السلام الحقيقي» .

وهذه اشارة الى ان اصواتهم يجب ان تعطى لحركة «حداش» الشيوعية، او «القائمة التقدمية للسلام». وقد يفوز هذان الحزبان اللذان غالبية اعضائهما من العرب بعدد كاف من مقاعد الكنيست المائة والعشرين يكفي لمنع الليكود وحلفائه من تشكيل الحكومة. ولكن من غير المحتمل دعوة هاتين الكتلتين للدخول في حكومة ائتلاف مع بيريز .

واما ما يفهمه الناخب الاسرائيلي العادي من كل ذلك فهو غير واضح. ففي الرابع والعشرين من اكتوبر تم اعتقال مجموعة مؤلفة من سبعة مسلحين تابعين لحركة فتح بالقرب من احدى المستوطنات الاسرائيلية على الحدود اللبنانية. فهذه الاشياء لا تقنع رجل الشارع بالنوايا السلمية للفلسطينيين. فالكثير من الاسرائيليين يتساءلون عما اذا كان المجلس الوطني التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية، والذي من المقرر ان يعقد اجتماعه في الجزائر في الثاني عشر من نوفمبر، لاعلان حكومة في المنفى وربما الاعتراف باسرائيل، سيصدر عنه اتجاه اكثر وضوحا نحو الاعتدال . ربما يعتمد ذلك على هوية الشخص الذي سيفوز بمنصب رئيس الوزراء الاسرائيلي في الاول من نوفمبر .

نيويورك تايمز

■ بعودة الأردن لعملية السلام

الناخبون الاسرائيليون يختارون الزعيم الأنسب للمفاوضات

هل تجاوز الزعماء العرب الحدود بتاييدهم شمعون بيريز. زعيم حزب العمل في الانتخابات الاسرائيلية التي ستجري في الاول من نوفمبر ؟ هذا ما يتهمهم به اسحق شامير ومؤيدوه الليكود، لكنهم في هذا اما انهم سذج او ساخرون. فالدول «تتدخل» او تحاول التأثير في قرارات الدول الاخرى طوال الوقت. والتدخل عنوة بشكل صريح في انتخابات حرة، مشروع دقيق يتطلب مهارة وبراعة كبيرة ويمكن ان يؤدي الى نتائج عكسية لدى الناخبين. ولكن حتى الاسرائيليين ادلوا برأي او رأيين في الانتخابات الاميركية .

والسؤال الوثيق الصلة بالموضوع هو ما اذا كانت التاييدات العربية تنطوي على مؤشرات مشجعة ومفعمة بالامل. وتبدو انها كذلك فعلا. وتحديدا، يبدو ان الملك حسين مستعد لان يلعب مرة اخرى دورا بناء في مفاوضات حول الضفة الغربية. ويتوجب على الاسرائيليين ان يجيبوا الآن عن سؤالين. هل الاغراءات العربية والضغوط الخارجية تعمل وتدفع باتجاه المفاوضات ؟ واذا كان الامر كذلك، من يجب ان يقود بلادهم : شمعون بيريز الذي سيمسك بما يتصورها يدا ممدودة اليه، او شامير الذي لا يرى سوى قبضة مستترة ؟

في ديسمبر الماضي، خرج الفلسطينيون في مظاهرات احتجاج في شوارع الارض المحتلة. وبعدها قطع الملك حسين روابطه مع الاراضي المحتلة. والقى هذا الاجراء المسؤولية بقوة في حجر منظمة التحرير الفلسطينية، التي هي شريك غير مقبول في اية مفاوضات بالنسبة للولايات المتحدة واسرائيل. وهكذا، اخرج الملك حسين جهود واشنطن وبيريز عن خط عقد مؤتمر سلام دولي ومبادلة الارض بالسلام .

وبقيت الامور واقفة عند ذلك الحد حتى الاسبوع الماضي، عندما رتب بيريز للملك حسين الظهور في برنامج «نايت لاين» (خط الليل) لشبكة «آي.بي.سي» التلفزيونية الاميركية. اذ اخبر الملك حسين تيد كويل ان منظمة التحرير الفلسطينية تبقى في الوقت الحاضر «الممثل الشرعي الوحيد لفلسطين وستظل كذلك» .

وكانت الاشارة الى فلسطين بدلا من الشعب الفلسطيني تحذيرا لمنظمة التحرير الفلسطينية بان ترفع ايديها عن الاردنيين الفلسطينيين. كما المحت عبارة «في الوقت الحاضر» بشكل مثير الى تضاؤل دور منظمة التحرير الفلسطينية.

وبعد ذلك قال «اننا على استعداد، اذا ما سعى الينا الفلسطينيون وطلبوا منا ذلك بشكل صريح ان نذهب الى مؤتمر دولي في وفد مشترك» مع الفلسطينيين . وهذا امر لافت للنظر، فهو يطلب فلسطينيين غير محددين، وليس منظمة التحرير الفلسطينية، لتقديم ذلك الطلب. والاكثر من هذا، انه فتح الباب ثانية امام تشكيل وفد اردني من منظمة التحرير الفلسطينية، بعد ان اغلقه في يوليو الماضي .

وعقد الرئيس المصري حسني مبارك اجتماعا بين الملك حسين وياسر عرفات على وجه السرعة. واظهروا اهتماما بمرشح سلام اسرائيلي. ونقل عن مبارك قوله ان عرفات يؤيد اتحاد كونفدراليا مع الاردن اذا ما تخلت اسرائيل عن الاراضي المحتلة .

وكانت كلمات الملك حسين مليئة بالغموض والابواب المسحورة. ولكن اذا عمل طبقا لما يبديه، فانه سينتظر نتيجة اجتماع المجلس الحاكم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الثاني عشر من نوفمبر، ولا تزال الاشاعات تقول ان المجلس سيقر اعلان استقلال فلسطين، ويصدر بيانا جديدا يعترف باسرائيل وينكر الارهاب .

ولكن اذا عملت منظمة التحرير الفلسطينية طبقا لما هو واضح، فان زعماءها سيتفقون فقط على ان لا يتفقوا. وسيعيدون المسؤولية مرة ثانية الى الملك. وعندما يصوت الاسرائيليون في الاول من نوفمبر، فانهم سيفعلون ذلك دون ان يكون واضحا لهم المدى الذي يمكن ان يمضي اليه الملك وياسر عرفات .

ولكن حتى في الوقت الحاضر، يعرف الاسرائيليون لنهم سيجدون انفسهم تحت ضغط هائل للتفاوض في العام المقبل او نحو ذلك، وهكذا، فان اختيارهم يوم الثلاثاء سيكون للرجل الذي يعتقدون انه سيكون الزعيم الافضل لاجراء المفاوضات التى لا بد وانها آتية .

وجهة نظر

«حلة عربية لبيريز»

الشرق الاوسط كله سيقوم بالاقتراع يوم الثلاثاء المقبل (غدا) في الانتخابات الاسرائيلية العامة. والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران له صوته في هذه الانتخابات كذلك .

فاستطلاعات الرأي قبل ثلاثة اشهر كانت في صالح شمعون بيريز، وزير الخارجية وزعيم حزب العمل، بشكل واضح. فالملك حسين وبعد طول تردد حول دور الاردن في الضفة الغربية، اتخذ قراره اخيرا ونفض يده منها .

ولان برامج حزب العمل حول المسالة العربية - الاسرائيلية كانت تعتمد على اساس عقد محادثات سلام مع الملك حسين، فقد وجد بيريز نفسه فجاة دون سياسة .

وعلى اي حال، حاول الزعماء العرب المعتدلون ايجاد وسيلة لالباس وزير الخارجية الاسرائيلية حلة جديدة. فقد عقد الملك حسين، والرئيس حسني مبارك، والرئيس صدام حسين سلسلة من الاجتماعات مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. وكان الهدف من اجتماعهم تكوين جبهة معتدلة يمكنها عقد مفاوضات سلام عربية - اسرائيلية. كذلك فان جزءا من هدفهم - على الاقل - هو تقديم يد العون لشمعون بيريز .

واما المصالحة بين منظمة التحرير والاردن بعد عامين من القطيعة، فاعادت - في العام الاول - لحزب العمل امكانية تشكيل وفد عربي مشترك، الامر الذي لا يبدو مقبولا لدى تل ابيب فقط، ولكن من المامول ان يؤدي الى تقدم ملموس نحو تحقيق تسوية .

وفي المقام الثاني، فان منظمة التحرير الفلسطينية تتجه - كما يقال - نحو اعلان تاريخي حول حق اسرائيل في الوجود ، وهو الشرط الذي تصر عليه جميع الاطراف .

ولم يخف هؤلاء القادة رغبتهم في فوز بيريز فقد اصدرت منظمة التحرير يوم الاثنين بيانا حثت فيه الاسرائيليين، والاقلية العربية في اسرائيل كذلك (التي تشكل ١٤ ٪ من مجموع الناخبين) على ابعاد حزب الليكود اليميني بزعامة رئيس الوزراء الحالي اسحق شامير عن السلطة. فنجاح شامير، الذي يعارض بشكل كامل مبادلة الارض بالسلام، يعني وقوع كارثة في المنطقة - كما يقول العرب - وحزب العمل - من جانبه - رحب (على نحو متوقع) بالمبادرة العربية، واما الولايات المتحدة التي بذلت مساعي مكثفة في عملية السلام، فقد ابدت موافقة حذرة، ولكن الرئيس الفرنسي ابدى مباركة لهذه الخطوة في القمة الفرنسية - المصرية. وبالرغم من عدم صدور تعليق رسمي من بريطانيا الا انها مع مثل هذه التحركات .

وهذا لا يعني بالطبع ان بيريز اصبح مضمون الفوز. وذلك لسبب بسيط وهو ان البيان العربي مؤخرا كان قويا من حيث الالفاظ ولكنه ضعيف من حيث المضمون. وبالاضافة الى ذلك، فان الفصل التالي يبدو غامضا .

فعلى سبيل المثال، اعلان منظمة التحرير الفلسطينية عن حق اسرائيل في الوجود من غير المحتمل كتابته قبل جلسة المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان) التي ستعقد في الثاني عشر من نوفمبر في الجزائر. ومع ذلك فان اختيار الكلمات ايضا يتوقع ان يتسم بالحذر. وهناك شائعات تقول ان المنظمة سوف تعود الى قرار التقسيم الذي يقضي بانشاء «دولتين على ارض فلسطين».

والكثير من الفلسطينيين يخشون من انهم على وشك لعب ورقتهم الاخيره في صراعهم الممتد لاكثر من ٤٠ عاما لاقامة دولة لهم. ولذلك فهم يرغبون برؤية المزيد من التاكيدات الدولية الموثوقة قبل ان يمنحوا اعترافهم المباشر لاسرائيل .

وهذا الكلام المهم قد لا يكون مقنعا لاسرائيل الحديثة، حتى ولو كان يحكمها رجل براغماتي مثل شمعون بيريز ولكنه اكثر من كاف لاثارة غضب المتطرفين الفلسطينيين وسوريا .

وربما كان حزب العمل محظوظا لو ان الانتخابات جرت قبل عشرة ايام من موعدها، ففي هذه الحالة كان من الممكن تعزيز آمال الاسرائيليين بالتقدم تحت زعامة حزب العمل المعتدلة، دون خيبة الامل التي يمكن ان تعقب اي تراجع عربي.

وذلك هو افتراض، بالدرجة الاولى، بتفضيل الناخب الاسرائيلي لسياسات حزب العمل. ومن جانبه يحاول اسحق شامير دائما المبالغة في الامر عن طريق اللعب على اثارة مسالة كبرياء اسرائيل والمخاطر المحدقة بها. فالاعداء العرب - كما يقول الليكود - يحاولون التاثير على الانتخابات الاسرائيلية، وحزب العمل يتعاون معهم. فشمعون بيريز تعرض للخطر في اكثر من مناسبة بسبب المبالغة في لعب اوراقه، مما كان سيؤثر بالتالي على موقف الملك حسين، وذلك باثارته شكوك الناخبين الاسرائيليين الواعين سياسيا .

لقد منح العرب بيريز حلة جديدة كان بحاجة ماسة لها، وينبغي ان يكون قلقه الكثير من الناخبين قد لا يرونه الا بهذه الحلة .

عن التايمز

لوفيغارو

■ تعنت اسرائيل يقوي شوكتهم

المتطرفون يهددون موقف منظمة التحرير في الأراضي المحتلة

رفعت سيدة فلسطينية عجوز كتلة كبيرة من الحجارة والقت بكل قوتها في اتجاه مدخل المستشفى، وحذت حوالي عشرين سيدة حذوها، فاخذن حجارة وقذفن بها جنود الاحتياط الاسرائيليين الثلاثة الذين كانوا يقومون بنوبة حراسة امام مستشفى الشفاء بغزة. وتراجع الجنود والقوا قنبلة مسيلة للدموع. وحدث هرج ومرج فناشدهم ممرض بالمستشفى قائلا «انتم الذين تثيرونهن، فارحلوا وعندئذ سيهدأن» .

وفي شارع مجاور القيت حجارة وزجاجات على عربة جيب، واسرع صبيان بالفرار، وطلب الجنود الاسرائيليون تعزيزات باللاسلكي .

وفي شرفة احد المنازل لوحت فتاة فلسطينية بعلم فلسطيني، وهذا هو «الحد» الذي لا ينبغي تجاوزه، ولهذا اقتحمت عدة عربات جيب اسرائيلية فناء المنزل ودوت طلقات نارية، وانسحبت النساء الى الداخل .

وقد بدأ التوتر عندما اتى الجنود الاسرائيليون لاقتياد الشاب الجريح زياد، الذي اصيب بعدة رصاصات في صدره، واخراجه من غرفة العمليات لنقله الى المستشفى العسكري الاسرائيلي .

وهذه صورة يومية من صور الانتفاضة في حي الرمال الآهل بالسكان، والذي يقع على بعد مائة متر من شاطىء غزة. وقد اعلنت القيادة الموحدة للانتفاضة الاضراب العام .

حدث هذا يوم الاربعاء الماضي الذي تخلله حوادث متفرقة طوال النهار. وتغير «التكتيك» الفلسطيني بعد مرور ١١ شهرا على الانتفاضة، وسقوط ٢٨٢ قتيلا . اذ تخلى الفلسطينيون عن اسلوب المظاهرات الضخمة، والصبية هم الذين يتحركون الآن ويناوشون جنود الاحتلال، فيقومون مثلا بقلب سلة مهملات، او ربط علم فلسطيني بعامود كهربائي، او اشعال النار في اطار سيارة. ويتدخل الجنود الاسرائيليون في الحال. ويدخلون اقرب منزل، ويطلبون من الصبي نزع العلم، وعندما يرفض يقتادونه الى السجن وسط صراخ النساء .

ولم يتغير المناخ العام في غزة قبل ايام من الانتخابات التشريعية الاسرائيلية . والصبية الشباب يتجولون في الشوارع نظرا لان المدارس والجامعات مغلقة. واما الكبار فهم ينتظرون نتائج الانتخابات بقلق. ومن هؤلاء الحاج اسعد صفطاوي، احد كبار الاعيان المسلمين في غزة، الذي يعرف ان الانتخابات الحالية اهم من الانتخابات السابقة بسبب الانتفاضة الفلسطينية التي قال عنها «لقد ظلت الانتفاضة رسالة معتدلة وهي تشكل فرصة فريدة للاسرائيليين والفلسطينيين للتوصل الى السلام». غير انه ذكر ان هذه الانتفاضة يمكن ان تستمر عشر سنوات اذا لم تبذل جهود للتفاوض، «عندئذ ستنتقل الى عرب اسرائيل الذين قد لا يلقون الحجارة الى الابد...» .

ويقول الحاج اسعد انه يؤيد فكرة استقلال الضفة الغربية وغزة في بادىء الامر، ثم اقامة اتحاد كونفدرالي مع الاردن «فنحن لا نطالب بالمستحيل». وهو يعتقد ان اقصى اليسار الاسرائيلي المؤيد لمنظمة التحرير الفلسطينية هو وحده الذي يستطيع التوصل الى ذلك، اذ انه لا يثق في شمعون بيريز، رئيس حزب العمل .

ويشاركه الرأي الدكتور رياض، الاستاذ بجامعة الخليل، الذي يقول عن بيريز «هناك تطابق تام في الاستراتيجيات بينه وبين شامير. الا ان تكتيك بيريز اكثر مهارة» . ويضيف الدكتور رياض ان انتخابات هذا العام تمثل فرصة للجانبين «فقد تخلى الزعماء الفلسطينيون عن فكرة تدمير اسرائيل واعلن عرفات قبوله لكافة قرارات الامم المتحدة، وهو ما يمثل اعترافا ضمنيا باسرائيل» .

الا ان ما يقلق الدكتور رياض شيء آخر «فاذا لم تضغط الدول الحرة في اوروبا الغربية على اسرائيل حتى تتفاوض، فان الانتفاضة ستشهد انتكاسة وستقع في نهاية الامر تحت سيطرة المسلمين المتطرفين» .

وتشترك عدة منظمات اسلامية في الانتفاضة دون ان تخضع لقيادتها الموحدة، التي تتبع تعليمات منظمة التحرير الفلسطينية. ولا تمثل منظمة «حماس» (المقاومة الاسلامية) والاخوان المسلمون تهديدا لمنظمة التحرير، الا انها بدأت تخشى منظمة «الجهاد الاسلامي» .

وقد قامت هذه المنظمة الصغيرة باعمال تتسم بالعنف، واستخدمت القنابل اليدوية. واشار الى ذلك مؤخرا اسحق رابين، وزير «الدفاع» الاسرائيلي، متوعدا «اولئك الذين يتجهون نحو النزاع المسلح» .

والعلاقة بين منظمة «الجهاد الاسلامي» ومنظمة التحرير الفلسطينية موضع جدل فتؤكد عدة مصادر ان منظمة التحرير تؤيد «الجهاد الاسلامي» بينما تعتقد مصادر اخرى ان ياسر عرفات قلق من هذه المنظمة، ويريد بالتالي التفاوض على وجه السرعة مع اسرائيل .

ويساند المتطرفون الشيعة اللبنانيون منظمة «الجهاد الاسلامي» وصرح الشيخ فضل الله في اعقاب العملية التي قادها «حزب الله» في جنوب لبنان والتي اسفرت عن مصرع ثمانية جنود اسرائيليين بان هذه العملية «تحية لنضال منظمة الجهاد في الاراضي المحتلة» .

ومع ذلك فان شمعون بيريز له بعض «المشجعين» فقد صرح فايز ابو رحمة، وهو شخصية معتدلة ومحترمة في غزة، ويساند خط منظمة التحرير الفلسطينية : «المهم هو ان يؤيد بيريز مؤتمر السلام، اما شامير فيمثل الحرب». الا انه يتهم زعماء حزب العمل بانهم لم يسعوا الى السلام عندما كانوا وحدهم في السلطة. ويضيف قائلا «احتاج الامر اربعين سنة حتى يقبل الفلسطينيون خطة التقسيم التي وضعتها الامم المتحدة. فيجب ايضا ترك بعض الوقت للاسرائيليين.. ولكن لا يجب الابطاء لانه اذا وجدت منظمة التحرير الفلسطينية الابواب مغلقة امام عروضها الحالية فان اولئك الذين يدعون الى العنف سيجدون آذانا صاغية» .

ستيفان مارشان

بقلم: محمد حسنين هيكل

سنوات الغليان ١١

قراءة في تاريخ حرب ١٩٦٧




إهداء: إلى الذين أضناهم البحث، وعذبهم الشك، وأرهقوا أنفسهم، والآخرين، بسؤال واحد ملك عليهم فكرهم وأعصابهم: «أين الحقيقة»؟

إليهم جميعاً، خصوصاً جيل الشباب الذي يقف اليوم على حافة الضياع..

إليهم جميعاً: محاولة.

لعلها مجرد إشارة إلى طريق أظنه مؤدياً إلى تخوم ما يبحثون عنه... داعياً لهم بالسلامة وبلوغ القصد.

ايزنهاور ـ دالاس لعبا ورقة السوفيت بينما موسكو مشغولة بنفسها

■ ناصر رفض اول زيارة لموسكو.. حتى لا يعطي ذريعة جديدة للدعاية الغربية

ولم يكن هناك حتى هذه اللحظة خطر على الشرق الاوسط لا من الاتحاد السوفيتي، ولا من الشيوعية الدولية، كما كان الايحاء بدعاوي الرئيس الاميركي «دوايت ايزنهاور» ووزير خارجيته «جون فوستر دالاس».

من ناحية لم تكن المنطقة معرضة له عمليا أو عقائديا، ومن ناحية أخرى، فلم يكن الاتحاد السوفيتي مستعدا لها سياسيا أو عسكريا.

من ناحية المنطقة، فقد كانت القوى الاكثر نفوذا وسلطة هي القوى التقليدية المحافظة، وكان نسيج العلاقات الاجتماعية، ونسق مجموعة القيم المؤثرة فيها ـ أشد ما يكون تنائيا وبعدا عن الشيوعية. وحتى القوى الجديدة في العالم العربي، في المدن والمراكز الصناعية، لم تكن تعرف الكثير عن الاتحاد السوفيتي، ولا الكثير عن الفكر الشيوعي، وقد كان معظم ما تعرفه ـ وبسبب المتاح من أدوات الاتصال الثقافي ـ يعتمد على مصادر غربية وكله يستدعي التشكك ولا يستدعي الثقة، ثم ان العناصر الصاعدة الى السلطة ضمن هذه القوى الجديدة ـ لم تكن مرتبطة عقائديا، وكان الطابع الاغلب على فكرها وتصرفها هو الطابع العلمي الذي يبحث عن حلول سريعة لمشاكل كبيرة متراكمة. وحتى الاحزاب الشيوعية التي نشطت الى العمل في بعض بلدان الشرق الاوسط ـ والعالم العربي في قلبه ـ لم تزد على ان تكون بؤرا محاصرة مضغوطة في نطاق العمل السري تحت الارض.

□

كان الاتحاد السوفيتي خارجا للتو من تجربة عميقة وعنيفة طرحت وفرضت عليه شواغل اهم من الشرق الاوسط. وفي واقع الامر فان هذه الشواغل كانت تلامس مشكلة التجربة السوفيتية ذاتها. ان الشيوعية قامت في روسيا المتخلفة نسبيا على عكس فرضيات «ماركس» التي ذهبت الى ان الشيوعية مرحلة تالية، وليست سابقة على المرحلة الرأسمالية. ولم تكن روسيا وقت الثورة البولشفية قد بلغت المرحلة الرأسمالية، وانما كانت بعد عند بدايتها. وعندما رأى «لينين» أن الفرصة سانحة لاستيلاء الشيوعيين على السلطة لتطبيق نظرياتهم، فقد بدا ان الحل الوحيد هو الفرض بقوة الحزب الذي تحول في الواقع الى قوة الدولة. ومع استمرار التجربة تحت قيادة «ستالين» فان بيروقراطية الدولة كان عليها ان تقوم في واقع الامر بمهام حزب الثورة.

وقد أضيفت الى هذه الحقيقة الواقعية حقيقة ثانية، وهي توجه «ستالين» خلافا مع «تروتسكي» الى سياسة بناء الشيوعية في بلد واحد، فالثورة العالمية المستمرة بدت لـ«ستالين» دربا من الاوهام المستحيلة، وعندما قرر ان يركز على بناء الاتحاد السوفيتي، فانه ما لبث ان وجد نفسه أمام تكاليف مادية وانسانية غالية، ولم يتردد أمام هذه التكاليف، وكانت النتيجة عصرا طويلا من الارهاب اقترن باسم «ستالين» وطبع عصره. ومع ان «ستالين» تمكن من بناء الصناعة الثقيلة في الاتحاد السوفيتي، واستطاع فرض رأيه في الزراعة الجماعية، فان الثمن الذي دفعته الشعوب السوفيتية كان باهظا في تكاليفه حتى على الشخصية السوفيتية.

ثم جاءت الحرب العالمية الثانية، وأثقالها وتضحياتها. وفقد الاتحاد السوفيتي مساحات كبيرة من اراضيه المزروعة، وجرى تدمير معظم مراكزه الصناعية الكبيرة. وانتهت الحرب والجيوش السوفيتية المنتصرة بقيادة الماريشال «جوكوف» تدخل «برلين» وتدك مخبأ «هتلر». لكن الاتحاد السوفيتي يحاول اعادة بناء ما دمرته الحرب. وكانت الاساليب هي نفس الاساليب وأشد، وكانت التكاليف هي نفس التكاليف وأغلى.

ومع بداية الحرب الباردة ـ فور انتهاء الحرب الساخنة ـ اضطر الاتحاد السوفيتي ان يعطي أولوية متقدمة للقوة العسكرية، فقد وجدها اقرب الطرق الى تحقيق أمنه، وضمان دوره في التوازن العالمي الجديد، وطلب المساواة في القوة مع الولايات المتحدة الاميركية. وبالفعل، فان الاتحاد السوفيتي استطاع تجديد وتطوير قوته العسكرية بعد الحرب، ثم ما لبث ان لحق بالولايات المتحدة فكسر احتكارها للقنبلة الذرية، ولحق بها في صنع القنبلة الهيدروجينية. ثم راح يركز في ميدان الصواريخ، ويحقق فيها قفزات واسعة.

□

وحين مات «جوزيف ستالين» (٥ مارس ١٩٥٣) فقد كان لا بد ان تحدث بعد اختفاء سلطته الاسطورية ـ تقلصات على القمة في الكرملين تمتص وتستغرق إهتمام القيادة التي انتقلت اليها خلافته. كانت سلطة «ستالين» الاسطورية قد كادت تخنق انفاس الحزب تحت ثقلها، كما انها كانت قد حولت المحيطين به من اعضاء المكتب السياسي الى مجرد ظلال لا وزن لها ولا تأثير. واحتل مقعد القيادة على عجل تلميذ «ستالين» المخلص وخليفته المنتظر، وهو «جورجي مالينكوف». لكن الانتقال لم يكن ممكنا اتمامه بهذه السهولة، أو هذه البساطة. فبعد اختفاء «ستالين» بالموت اختلجت الحركة في المكتب السياسي، وانتقل النبض منها خافتا وضعيفا الى بقية تنظيمات الحزب. وحدثت ـ وكان لا بد ان تحدث ـ تفاعلات فكرية وذاتية لم يعد ممكنا تعطيلها. وهكذا سقط «مالينكوف» وأذيع بعد سقوطه بيان بانه «أي «مالينكوف») «اعترف» امام المكتب السياسي بـ «أنه غير كفء» لرئاسة الوزارة، وان فهمه لمشاكل الزراعة مغلوط كما ان فهمه لمشاكل الصناعة غير كاف، و«أنه بناء على ذلك يطلب اعفاءه من المسؤولية» ـ وأصدر المكتب السياسي قرارا يعهد فيه الى «مالينكوف» بتولي منصب وزير القوى الكهربائية، ثم ما لبث ان عزل عن هذا المنصب ايضا مكتفيا بادارة محطة كهربائية واحدة على تخوم سيبيريا.

وما هي الا أسابيع اخرى حتى اعلن المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي عن تصفية أقوى رجل في الاتحاد السوفيتي بعد «ستالين» وهو «لفرنتي بريا» وزير البوليس والامن الداخلي. ولم يذكر المكتب السياسي في بيانه كيف جرت تصفية «بريا» لكن التفاصيل التي تسربت بعد ذلك كشفت عن ان «بريا» حوكم بواسطة زملائه من أعضاء المكتب السياسي، وحكم عليه بالاعدام، ثم استدعي الى قاعة اجتماع المكتب السياسي جنرال من الجيش السوفيتي كلف بتنفيذ الحكم فورا، ونفذ بالفعل في حجرة مجاورة.

وبدا في سنة ١٩٥٥ ان نجما جديدا يصعد الى القمة في الكرملين بسرعة وحيوية وهو «نيكيتا خروشوف»، ومع ذلك فان «خروشوف» كاد يسقط من عل بعد قليل حين رأى بعض الاقوياء في المكتب السياسي من أمثال «مولوتوف» و«كاجانوفيتش» ان السكرتير العام الجديد بدأ يتجاوز حدوده. وعقدوا بالفعل جلسة لمحاكمته أرادوا عزله بعدها. وكان من ضمن التهم التي وجهوها اليه شهادة أدلى بها وزير الخارجية السوفيتية في ذلك الوقت، وهو «ديمتري شبيلوف» الذي قال أمام المكتب السياسي: «ان خروشوف لا يصلح بحكم تصرفاته ان يكون زعيما للاتحاد السوفيتي، وانه يكاد يذوب من الخجل مرات بسبب تصرفات خروشوف، ومن أمثلة هذه التصرفات انه ـ اي شبيلوف ـ حضر اجتماعا بين خروشوف ورئيس جمهورية فنلندا وطوال الاجتماع كان خروشوف لا يكف عن هرش صدره، وتحت ابطيه، وكأن ملابسه الداخلية مملوءة بالقمل والبراغيث».

لكن «خروشوف» استطاع ان يفلت من حصار الاتهامات والمؤامرة مستعينا بنفوذ حليفه في الجيش، وهو الماريشال «جوكوف» بطل الحرب العالمية الثانية.

ولم تكد تمضي ثلاثة أشهر حتى وجد «خروشوف» ان عليه التخلص من «جوكوف» بصرف النظر عن دينه له. فـ«جوكوف» يستند على قاعدة الجيش وهذه القاعدة تمثل قوة حقيقية، وبالتالي سلطة حقيقية، واستطاع «خروشوف» ان يستميل الى جانبه عددا من ماريشالات الاتحاد السوفيتي بينهم «كونيف» و«سوكولوفسكي» و«روكوسوفسكي» و«انطونوف» و«مالينوفسكي» و«فاسيلفسكي». وتمكن بمساندة هؤلاء جميعا من مواجهة الماريشال «جوكوف» الذي اضطر الى تقديم استقالته، ونشر باسمه بيانا في جريدة «برافدا» يقول فيه: «لقد اكتشفت الآن لاسفي البالغ انني ارتكبت اخطاء جسيمة في القوات المسلحة. فقد حاولت عرقلة العمل السياسي للحزب في صفوف الجيش، واذ اعترف باخطائي أمام المكتب السياسي، فانني اعترف ايضا بحق الحزب في تقويم هذه الاخطاء».

□

هكذا يمكن القول دون مبالغة بانه في الوقت الذي احتدمت فيه جبهة الصراع في الشرق الاوسط لم يكن الاتحاد السوفيتي مستعدا للمنطقة سياسيا، أو جاهزا لها عسكريا. كانت التفاعلات الدولية تستغرق قيادته، وقصارى ما كان يفرض نفسه عليها في ذلك الوقت هو جبهة اوروبا وجبهة الصين بحكم استمرار الاوضاع الناشئة في ظل معارك الحرب العالمية الثانية.

ان ذلك لا ينفي بالطبع انه كانت هناك نظرة سوفيتية لمنطقة الشرق الاوسط، واهتمام عام باحوالها والتطورات المثيرة التي كانت تحدث على ارضها نتيجة للصراع بين حركة القومية العربية، وبين الامبراطورية الاميركية المتحفزة على ارث الامبراطورية القديمة.

والحقيقة ان الاهتمام السوفيتي بالمنطقة كان قائما وكامنا بحكم حقائق الجوار الجغرافي ومطالبها، وأولها مطلب الوصول الى المياه الدافئة في الخليج والمحيط الهندي، وهو مطلب بدأ يلح منذ أيام «بطرس الاكبر».

ولقد جرب الاتحاد السوفيتي في مؤتمر «يالطا» ان يحصل على نصيب في الشرق الاوسط لكن رياح الحرب الباردة ما لبثت ان عصفت باتفاقية «يالطا»، وحاول الاتحاد السوفيتي بوسائل اخرى في ايران وفي اليونان في النصف الثاني من الاربعينات، ولم يصادفه النجاح، ثم قنع بالانتظار بعد ذلك معترفا بأن مجمل الاوضاع في الشرق الاوسط لا يعطيه مجالا كبيرا للحركة، فالعناصر

الاحكام ضد الشيوعيين المصريين اعلنت في اول يوم من زيارة عامر لموسكو

التقليدية حاكمة، والبنى الاجتماعية ضعيفة، والاحزاب الشيوعية شظايا مبعثرة ومطاردة.

وفي كل الاحوال، فان التفاعلات الداخلية فيه كانت تستغرقه عن العمل في ميادين جديدة خارج اوروبا والصين.

وعندما بدأت رياح الثورة العربية تهب بعد يوم ٢٣ يوليو في مصر، فان الانطباع الاول للاتحاد السوفيتي لم يكن مواتيا بل وكان عدائيا ضدها ـ ثم بدأت التطورات تلفت انظار البعض فيه خصوصا عندما احتدمت المعركة في المنطقة ضد «حلف بغداد» فقد كانت هذه المعركة تنطوي على عناصر تهم الاتحاد السوفيتي مباشرة، وتمس صميم أمنه.

وفي الفترة من قيام الثورة المصرية سنة ١٩٥٢، وحتى آخر الخمسينات، فان توجيهات الاتحاد السوفيتي نحو المنطقة لم تزد على قرارين استراتيجيين لا ثالث لهما:

أولهما: القرار بتزويد مصر بالسلاح، ولعل الهدف الرئيسي فيه كان احراج الغرب.

والثاني: هو القرار بتوجيه انذار الى اطراف العدوان الثلاثي وقت السويس، ولم يصدر هذا الانذار الا بعد ان كان العالم كله قد وقف بالكامل ضد العدوان في الامم المتحدة وخارجها.

لكن صدور هذين القرارين الاستراتيجيين، ثم مجمل التطورات التي تلاحقت بعد ذلك فرضت نفسها على الاتحاد السوفيتي في الوقت الذي بدا فيه ان الامور في الكرملين، وعلى قمة القيادة السوفيتية بدأت تستقر لصالح «نيكيتا خروشوف» وبقية ثلاثي القمة معه: الماريشال «فوروشيلوف» رئيس الدولة، والماريشال «بولجانين» رئيس الوزراء ـ الى جانبه هو كسكرتير عام للحزب الشيوعي السوفيتي وأول الامناء للجنة المركزية.

□

هكذا في ذلك الصيف الحار من سنة ١٩٥٧ وحين راح «ايزنهاور» و«دالاس» يطلقان صيحات النذير والتحذير من خطر الاتحاد السوفيتي والشيوعية الدولية ـ كان الاتحاد السوفيتي بالكاد على وشك ان يضع لنفسه سياسة شرق أوسطية، وعربية واضحة المعالم. والواقع ان هذه الفرصة لاستعادة الاهتمام، واعادة التقييم، ورسم سياسات جديدة، وجدت نفسها بالمصادفات التاريخية أمام قوة رئيسية واحدة قادرة على الفعل، وهي قوة حركة التحرر الوطني الممثلة بحركة القومية العربية النشيطة وقتها على طول المنطقة وعرضها. لقد ثبت أنها وحدها الاقدر على تحريك اوسع للجماهير، وايقاظ هممها وتحويل طاقاتها الى تيار عارم متدفق ـ وليس فقط تجنيد بعض

الاعضاء في السر كما تفعل الاحزاب الشيوعية. وقد أثر هذا الوجود الحي والقوي لحركة الثورة العربية على التشكيل الاولي لسياسة سوفيتية جديدة تجاه المنطقة ـ لكن هذا التلاقي لم يحدث، ولم يكن له ان يحدث بطريقة ميكانيكية، فقد كانت المسائل مازالت تحتاج الى الكثير من التفكير الاعمق والتجريب المباشر. لكن جسورا جرت اقامتها في هذه الفترة.

واللافت للنظر ان القوى الثورية في المنطقة، وفي مقدمتها الثورة المصرية راحت تحاول الرد على صيحات «ايزنهاور» و«دالاس» بالتشدد في مواجهة الشيوعيين، ومطاردتهم ومحاكمتهم. وعلى سبيل المثال، فانه في أخر شهر اغسطس سنة ١٩٥٧ قامت السلطات المصرية بضبط تنظيم شيوعي واعتقال اعضائه. ومع ذلك ففي يوم ١٠ اكتوبر ١٩٥٧ وقف «نيكيتا خروشوف» في اجتماع علني في موسكو يقول:

«ان جمال عبدالناصر ليس شيوعيا، بل انه يضع كل الشيوعيين المصريين في السجن، ونحن نتعاون معه لانه زعيم وطني يقاوم الاستعمار بكل أشكاله».

وكان «ايزنهاور» و«دالاس» مصممين على ترديد نفس الصيحة المنذرة بخطر الاتحاد السوفيتي والشيوعية الدولية. وجرت محاولات بائسة للبحث عن دليل. وتكشف وثيقة لوزارة الخارجية البريطانية برقم ١٥/١٠٢٤ ـ ان اكبر خبراء وزارة الخارجية البريطانية في مسألة التغلغل السوفيتي كتب تقريرا لوزير الخارجية يقول فيه: «انني لا أرى بموجب كل ما لدينا من معلومات ان هناك دليلا يؤيد تغلغل الاتحاد السوفيتي، أو اي من الدول الدائرة في فلكه في الحياة الاقتصادية في مصر». ومع ذلك فان وكيل وزارة الخارجية البريطانية في ذلك الوقت السير «ايفون كيركباتريك» اضاف الى البرقية تأشيرة بخطه قال فيها: «أوافق على ان هذا صحيح، ولكني اتساءل: اليس بوسعنا ان نفعل شيئا بالشواهد التي توحي بأن ناصر:

١ ـ يعتمد على مشتريات السوفيت من القطن المصرية.

٢ ـ يسمح لعدد من خبراء الكتلة السوفيتية بالوجود في المصانع المصرية.

(على سبيل المثال هناك ٨٠ خبيرا وعاملا تشيكيا في مصانع الخزف والصيني؟)

(امضاء)

ايفون كيركباتريك

ولما كان الافتعال واضحا في مثل هذه المحاولات البائسة، فانها لم تحقق اي قدر من النجاح، والحقيقة ان مصر والاتحاد السوفيتي كليهما لم يكن قد استطاع من ناحيته ان يرسم لنفسه سياسة ثابتة تجاه الاخر. كانت هناك لقاءات، وكانت هناك اتصالات، وكانت هناك خطوات عملية بعضها يصل الى المستوى الاستراتيجي. لكن هذا كله لم يكن قد تم بعد تأسيسه على قواعد مستقرة. كان معظمه تعبيرا عن اهتمام، وحوارا سريعا مع حوادث تقتضي ردود افعال لا تستطيع الانتظار حتى ينتهي بناء الطرق والجسور التي تمشي وتتحرك عليها الخطط والسياسات.

وبدا ان هناك حاجة الى لقاء مباشر على مستوى القمة أو قربها تكون الفرصة متاحة فيه لحوار مباشر وصريح.

يوم ٥ اكتوبر ١٩٥٧ ذهب السفير السوفيتي في القاهرة «ديمتري كيسيليف» الى مقابلة الرئيس جمال عبدالناصر يحمل اليه مجموعة من صور اول قمر صناعي في العالم «سبوتنيك» الذي اطلقه الاتحاد السوفيتي (في اليوم السابق ٤ اكتوبر) ايذانا ببداية عصر الفضاء. كان اطلاق اول قمر صناعي الى الفضاء انتصارا سوفيتيا يحتمل الشك في مجال العلوم والتكنولوجيا، وكان اطلاقه مفاجأة كبرى ظهر معها ان الاتحاد السوفيتي قد قفز خطوة مهمة الى الامام سبق بها الولايات المتحدة الاميركية.

وانتهز كيسيليف الفرصة فقال للرئيس جمال عبدالناصر ان القيادة السوفيتية تتمنى لو استطاع ان يزور الاتحاد السوفيتي قريبا، ويشارك في احتفالات الثورة السوفيتية في عيدها الخمسين بعد شهر واحد (اي اوائل نوفمبر) ورد جمال عبدالناصر بانه «كان يتمنى ان يلبي الدعوة ولكن امامه في مصر شواغل

كثيرة تقيده فضلا عن ان الحملة الاميركية والغربية التي تركز على سوريا تجعله يفضل البقاء لمتابعة التطورات ولكنه سوف يفكر في ارسال ممثل خاص له يشارك في الاحتفالات». وابدى كيسيليف ملاحظة مؤداها «انه يقترح ان يختار الرئيس ممثله في الاحتفالات على مستوى عال لان القيادة السوفيتية تريد بحث العلاقات المصرية السوفيتية على مستوى يليق باهميتها المتزايدة». ورد عليه جمال عبدالناصر قائلا: «لقد خطر في ذهني الان ان ارسل اليكم عبدالحكيم عامر». وابدى كيسيليف حماسته للاختيار.

والحقيقة ان جمال عبدالناصر كان على استعداد لتلبية الدعوة والسفر الى موسكو لو ان ذلك كان في استطاعته، وكان يشعر برغبة في ان يعرف اكثر عن الاتحاد السوفيتي، فلقد سمع كثيرا وتناقض ما سمعه مع بعضه، وكان تقديره لصفقة السلاح السوفيتي كبيرا، وكذلك كان تقديره للانذار السوفيتي ثم جاء اطلاق القمر الصناعي فزاد من اهتمامه بان يرى بنفسه وان يسمع مباشرة.

وصحيح ان شواغله في مصر كانت تقتضي بقاءه في القاهرة، كما ان الضغوط المتزايدة على سوريا كانت تحتم بقاءه في المنطقة قرب الحوادث لكن هذه الاسباب لم تكن كل شيء وانما كانت هناك اسباب اخرى اولها ان جمال عبدالناصر لم يكن يريد لزيارته الاولى الى الاتحاد السوفيتي ان تكون رحلة تقديم شكر على صفقة الاسلحة وعلى انذار السويس او رحلة تقديم طلبات فقد كان يريد عقد صفقة سلاح ثانية، والحصول على قرض للتصنيع الى جانب جس النبض في مشروع السد العالي، وثانيها انه وجد ان ظهوره شخصيا في موسكو مع توقيت الضغط على سوريا بكل الدعاوى التي يرددها الغرب قد يتخذ ذريعة ضمن ذرائع الدعاية الغربية، وثالثها انه كان يؤثر الحذر دائما، ويفضل استكشاف المواقع قبل الدخول اليها، ولعلها آثار تعليمه العسكري.

وكان جمال عبدالناصر يثق ثقة كاملة في السفير المصري في موسكو وقتها وهو الاستاذ محمد عوض القوني ويعتبره اكفأ سفير مصري تعامل معه، كما ان القوني كان على علاقة طيبة بالقيادات السوفيتية، ومع ذلك قدر جمال عبدالناصر ان مناسبة سفر وفد مصري على مستوى عال الى موسكو سوف تتيح فرصة مركزة لتبادل الاراء على اعلى المستويات حتى بالنسبة للقوني نفسه.

وتم تشكيل الوفد المصري وكان وفدا عسكريا صرفا فقد رأى جمال عبدالناصر ان الطابع العسكري للوفد سوف يخفي بعض المهام التي كلف بها عبدالحكيم عامر واولها جس النبض بشأن السد العالي حتى الآن فرض وتردد السوفيت ازاء ضخامة المشروع ظل في الامكان ابقاء السبل مفتوحة على ابواب اخرى.

وهكذا ضم الوفد الى جانب المشير عبدالحكيم عامر كلا من الفريق البحري سليمان عزت واللواء طيار جمال عفيفي واللواء حافظ اسمال واللواء عبدالعزيز مصطفى وعدد اخر من المساعدين والمرافقين.

كان الوفد برئيسه مهيأ لتمثيل مصر في العيد الخمسين للثورة السوفيتية.

وكان مهيأ بتشكيله العسكري لبحث صفقة سلاح جديدة.

وفوق ذلك فقد كان عبدالحكيم عامر مكلفا بالاتفاق على حجم قرض معقول لبرامج التصنيع فاذا ما تم الاتفاق عليه سافر الى موسكو الدكتور عزيز صدقي وزير الصناعة بادئا من اطار الاتفاق الى تفاصيل مشروعاته.

واما بالنسبة للسد العالي فقد كان التكليف الى عبدالحكيم عامر بان يسأل فقط عن مدى الاستعداد السوفيتي دون الدخول في تفاصيل مشروعاته.

وفي اول نوفمبر وصل عبدالحكيم عامر الى موسكو مستقلا طائرة سوفيتية خاصة من طراز «ت ي ١٠٤» وكان هذا الطراز من الطائرات الكبيرة النفاثة في ذلك الوقت معجزة طائرة![1]

□

يوم اول نوفمبر ١٩٥٧ كان عبدالحكيم عامر في موسكو واول ارتباطاته فيها دعوة على العشاء في مقر وزارة الدفاع السوفيتية. ووجد نفسه محاطا بكل النجوم من ماريشالات الاتحاد السوفيتي الذين قادوا اكبر الجيوش في اخطر معارك الحرب العالمية الثانية.

في اول نوفمبر ـ اليوم نفسه ـ اذيعت في القاهرة الاحكام الصادرة عن المحكمة العسكرية العليا في قضية الشيوعية واعلنت الاحكام بالفعل على ١٨ متهما تراوحت مدد العقوبات المحكوم بها عليهم ما بين ٦ و١٢ سنة.

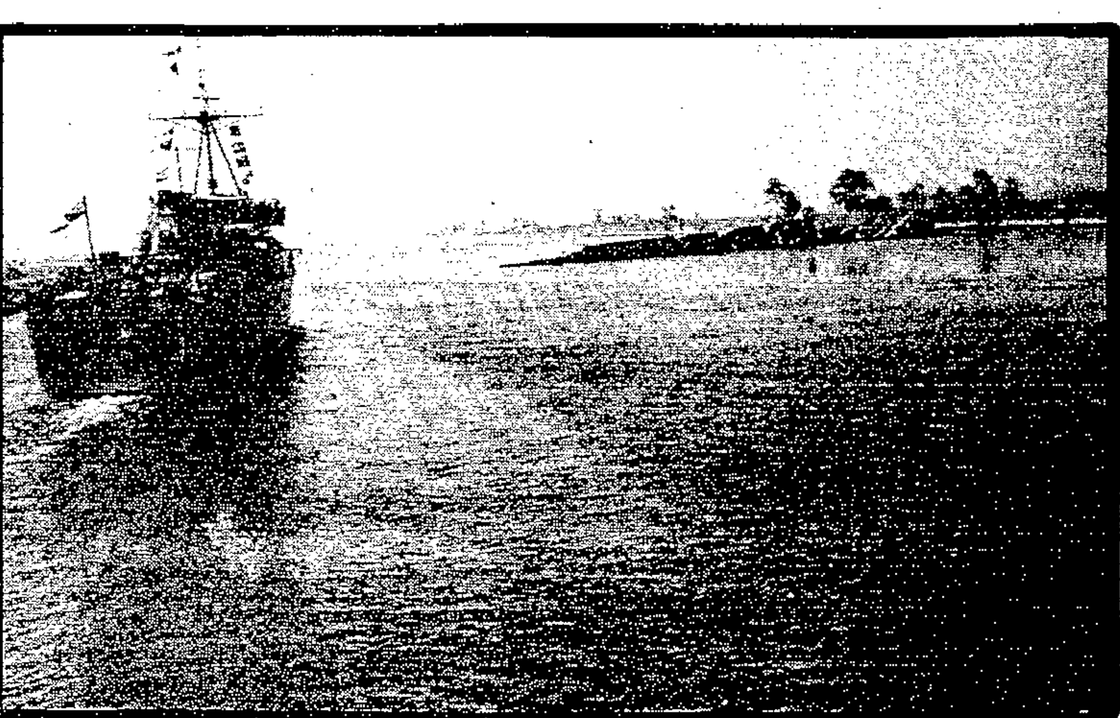
وكان التوقيت بطبيعة الحال مقصودا. ويبدو ان جمال عبدالناصر اراده اعلانا للعالم له دلالته في يوم وصول عبدالحكيم عامر الى موسكو من ناحية ومن ناحية اخرى اختبارا مبكرا ومباشرا لردود الفعل السوفيتية ورسالة لها معناها حتى وان بدت غير دبلوماسية.

وبرغم ذلك فان عبدالحكيم عامر في موسكو كان يسبح في الاضواء الباهرة للدبلوماسية السوفيتية عند اعلى مستوياتها.

في اليوم التالي لوصوله الى موسكو كان مدعوا الى حفل عشاء كبير اقيم في قاعة كاترين العظيمة وهي افخم قاعات الكرملين باعمدتها الرخامية البيضاء الشاهقة، وجدرانها واسقفها المغطاة بالذهب، وثرياتها التي لم يبدع اساطين الفن في اوروبا اجمل منها ولا اروع.

وعندما دخل عبدالحكيم عامر الى قاعة كاترين كان محط الانظار بالفعل وكان ذلك راجعا بطبيعة الحال

(البقية على الصفحة ٧)



● قناة السويس

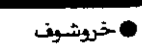


● ايزنهاور

عامر كلف برئاسة اول وفد عسكري مصري الى الاتحاد السوفيتي ويجس نبض السوفيت حول المساعدة في بناء السد العالي


● ستالين




● خروشوف


● عبدالناصر


● عبدالحكيم عامر


● ماوتسي تونغ

ماو نصح المشير عامر في حفل الكرملين بمواصلة الاستعدادات العسكرية.. «لأن الاعداء لن يتركوكم»

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

الى انه دخل في هذه اللحظة ممثلا لمجد السويس. واقبل عليه كبار المدعوين يتسابقون الى مصافحته، وكان المشهد مثيرا للاهتمام. واقبل ماو تسي تونغ قائد الثورة الصينية يصافحه ويظل ممسكا بيده وهو يقول له: «قل للرئيس ناصر انني اريد ان اراه، وانني معجب بكفاحه وصلابته في سبيل استقلال بلاده وحريتها، فانا احب جميع الذين يحبون حريتهم». ثم امسك ماو تسي تونغ بكتف عبدالحكيم عامر وقال له: انني سعيد ان وزير حربية مصر شاب الى هذه الدرجة فالمجهود العسكري اليوم يقتضي جهدا لايقدر عليه غير الشباب واريد ان اقول لك نصيحة من صديق اكبر منك سنا، وسكت ماو تسي تونغ لحظة ثم استطرد قائلا لعبدالحكيم: جنرال عامر لا تدخر جهدا في الاستعداد وفي تدريب جنودك، لن يتركوكم ولا تتصور انهم سوف يسكتون عنكم بل هم سوف يطاردونكم الى اخر الارض. وفي هذه اللحظة اقترب هوشي منه من الاثنين وهو يسحب في يده رئيس اساقفه كانتربري رامزي وكان معروفا بافكاره التقدمية حتى اطلق عليه وصف الاسقف الاحمر.

وقال هوشي منه لعبدالحكيم عامر: لقد كنا نتابعكم ساعة بساعة، وكانت قلوبنا معكم، وقد احسسنا بفخر عندما رفضتم الانذار البريطاني الفرنسي وقررتم المقاومة مهما كانت التضحيات. ان الذي يحسب التضحيات امام نداء الحرية سوف يجد نفسه يخسر الاثنين ـ حريته وتضحياته ـ بغير قتال».

لم يكن خروشوف قد التقى بعبدالحكيم عامر واقبل السفير سيمونوف وكيل وزارة الخارجية السوفيتية يربت على كتف عبدالحكيم عامر يستاذنه في كلمة ثم يهمس في اذنه بان خروشوف يريد ان يراه بعد ان يفرغ من حديثه مع ماو تسي تونغ وهوشي منه. وبعد دقائق توجه عبدالحكيم عامر الى حيث يقف سيمونوف ومعه السفير محمد القوني والسفير نيكولاي تسائيتسيف ثم تحرك الثلاثة نحو باب القاعة حيث كان خروشوف ينتظر في احد الاركان وهمس سيمونوف في اذن عبدالحكيم عامر قائلا: هل لاحظت سفير فرنسا وسفير اسرائيل كلاهما يتابع كل سكنة وكل حركة تقوم بها. وكان خروشوف قد مد يده لعبدالحكيم عامر مرحبا ثم احتضنه وقبله والاضواء كلها مسلطة عليهما وكذلك الانظار. وقال خروشوف: يبدو اننا لن نستطيع ان نتحدث طويلا في هذا الجو انني اتركك في اول يوم لزيارتك الى العسكريين لكنني لا انوي ان اتركك معهم طويلا، لقد فهمت ان الرئيس ناصر كلفك ان تبحث معنا عددا من المسائل واريد ان اعرف منك رؤوس موضوعاتها حتى نستطيع ان نقرر من يمثلنا في التفاوض بشأنها معك. ورد عبدالحكيم عامر بسرعة: انني مكلف بثلاثة انواع من المسائل: سياسية ـ اقتصادية ـ عسكرية. ورد خروشوف قائلا: حسنا. سوف اقول لك من الان من سيتحدث معك في كل مسألة.

وفي المسائل السياسية سوف يكون حديثك معي ومع بولجانين (رئيس الوزراء) ومع غروميكو (وزير الخارجية).

وفي المسائل الاقتصادية سوف يكون حديثك مع ميكويان (نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية) وبيروفكين (المشرف العام على العلاقات الاقتصادية الخارجية للاتحاد السوفيتي).

وفي المسائل العسكرية سوف يكون حديثك مع الماريشال مالينوفسكي (وزير الدفاع) والماريشال سوكولوفسكي (نائبه).

وتساءل خروشوف: هل هذا كاف؟ وتولى الاجابة نيابة عن عبدالحكيم عامر السفير المصري محمد عوض القوني الذي قال لخروشوف: ان هذا ارفع مستوى يمكن ان يتفاوض فيه الاتحاد السوفيتي مع اي دولة اخرى ونحن شاكرون لهذا الاهتمام.

□

وكان الاهتمام بالفعل غير مسبوق في علاقات الاتحاد السوفيتي باي دولة اخرى.

في المسائل العسكرية لم يطل النقاش فقد تمت الموافقة على طلبات عبدالحكيم عامر وجرى توقيع عقد لصفقة سلاح جديدة.

وفي المسائل السياسية بدا ان الاتحاد السوفيتي يتفهم دور مصر في العالم العربي ويقدر عاليا مقاومتها للاستعمار واحلافه، ويؤكد استعداده لمساندة مواقفها على النحو الذي تقرره هي وتختاره.

وفي المسائل الاقتصادية كان عبدالحكيم عامر يحمل معه مشروع السنوات الخمس الاولى للتصنيع. وقد فوجيء بان الجلسة المخصصة لبحث المسائل الاقتصادية لم تقتصر على ميكويان وحده وانما جاء معه كل من خروشوف وبولجانين. وعرض عبدالحكيم عامر تفاصيل المشروع قائلا: انه بالفعل مشروع طموح لكن الاستقلال الاقتصادي هو الوسيلة الوحيدة التي تراها مصر لتحقيق ثلاثة اهداف في الوقت نفسه: ان تقدر على مواجهة الحصار الاقتصادي الذي يحاولون فرضه عليها ـ وان تواجه مشاكلها الاقتصادية والاجتماعية الحقيقية بما فيها زيادة عدد السكان ـ وان تاخذ دورها الطبيعي كدولة قوية في المنطقة. وقال عبدالحكيم عامر ان مصر لا تحتاج الى منح ولا الى هبات وانما هي تريد مصانع وتريد ان تدفع ثمنها بشروط محتملة. فهي تريد ان تدفع بالتقسيط وتريد ان يبدأ الدفع بعد ان تبدأ هذه المصانع في انتاجها فعلا.

وعرض خروشوف استعداد الاتحاد السوفيتي للمساهمة بـ ٥٠ مليون جنيه في مشروع الخطة بفائدة قدرها ٢٫٥٪ مع فترة سماح مدتها خمس سنوات ومع تقسيط المبلغ على مدى ١٢ سنة بعد انتهاء فترة السماح. ثم توجه خروشوف الى عبدالحكيم عامر بسؤال قائلا هل تعتقد انه اسهام معقول؟ ورد عبدالحكيم عامر قائلا: انه لم يجيء الى الاتحاد السوفيتي ليساوم وان مصر طلبت فعلا ما هي في حاجة اليه وانها لا تريد ان يتحمل اصدقاؤها اكثر مما يطيقون ثم اضاف: انه في كل الاحوال سوف يتصل بالرئيس جمال عبدالناصر في القاهرة.

وكان هناك اجتماع اخر في الصباح بدأه خروشوف بسؤال عبدالحكيم عامر: ماذا قال الرئيس عبدالناصر عن عرضنا امس؟ ورد عبدالحكيم عامر قائلا: لقد كلفني ان اوجه اليكم شكره. وابتسم خروشوف وقال: يظهر انه غير راض تماما عما فعلناه هنا. نحن نريدكم ان تشعروا اننا نقدر مشاكلكم ونريد ان نطمئن الى انكم راضون تماما عن هذه المهمة التي جئت من اجلها الى موسكو.

وفي المساء تولى خروشوف ابلاغ عبدالحكيم عامر بان القيادة السوفيتية قررت رفع مساهمتها في خطة التصنيع الاولى الى ٧٠٠ مليون روبل اي ٦٢ مليون جنيه. وابدى عبدالحكيم عامر تاثره ثم اضاف: الحقيقة ان هذا التجاوب من جانبكم يستحق التقدير وقد كنت اريد ان اطرح موضوعا اخر للمناقشة ولكني سوف اطرحه الان كمجرد رأس موضوع لمجرد التفكير فيه، وليس لاتخاذ قرار عاجل، واقصد به مشروع السد العالي. ان مشروع السد العالي كما تعرفون هو الان محور نضالنا بعد معركة قناة السويس ونحن نتصور ان بناءه هو الهدف الرئيسي لنا في المرحلة المقبلة.

□

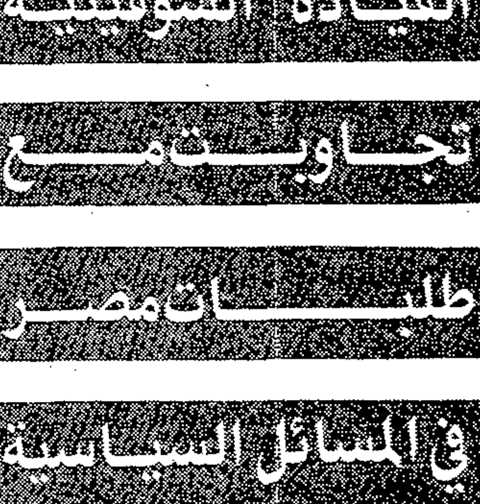
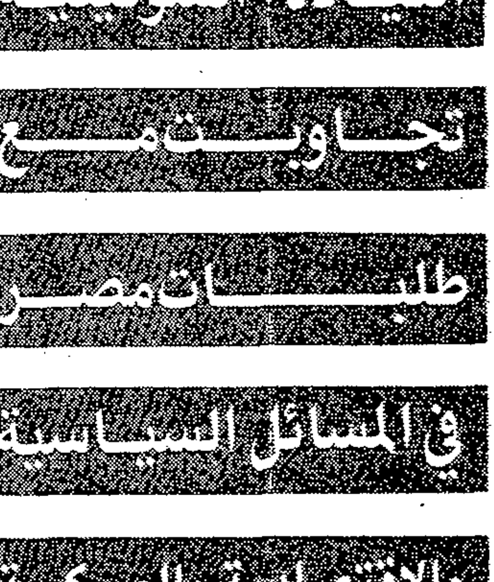
ولم تكن الامور تحت السطح بهذه البساطة البادية عليها. فالعلاقات بين القوى ليست عواطف او مجاملات، وانما هناك وراء العواطف والمجاملات نوايا ومقاصد تتحين الفرصة لكي تتحسس طريقها، ولا تريد ان تكشف عن سرها بسرعة قبل ان تتاكد من مواقع اقدامها. ولقد كانت هناك مجموعة من الاشارات تلفت الانتباه:

١ ـ كان هناك الاهتمام المتزايد من جانب العسكريين السوفيت. فحفاوتهم البالغة بضابط مصري شاب، واستعدادهم لاحاديث مستفيضة معه حول موقع الشرق الاوسط وخطورته الاستراتيجية، واهمية المحيطات المائية التي تحيط به ـ كانت تنبيء باهتمام يتخطى اللحظة الراهنة.

٢ ـ كانت هناك حادثة فرضت نفسها بسرعة، ثم امكن تدارك اثارها بطريقة اسرع، فاثناء حفل عشاء بدا ان السفير «نيكولاي تسائيتسيف» قد احتسى من اقداح الـ«فودكا» ما كان اقوى من سيطرته على لسانه، فاذا هو يقول للواء «حافظ اسماعيل» عضو الوفد، ولعدد من العسكريين الواقفين معه: «انتم تتكلمون عن الحياد وعدم الانحياز وهذا لن يجديكم. لا بد لكم ان تختاروا واذا اخترتم جانبنا، فاننا قادرون على حل جميع مشاكلكم». وفوجيء «حافظ اسماعيل» كما فوجيء الملحق العسكري المصري الذي كان يقف معه ومع «تسائيستيف» وسارع «حافظ اسماعيل» فابلغ «عبد الحكيم عامر» بما سمع، فقام بدعوة السفير «القونى» الى مقابلته ونقل اليه ما جرى، وكان رأى السفير «القونى» انه لا يمكن السكوت على هذه الملاحظة، وانه سوف يثيرها مع «سيمونوف» ويطلب ايضاحا عنها، وفعل «القونى» ما تعهد به، وتلقى الايضاح المطلوب بالاعتذار عن ملاحظة «تسائيتسيف» والقاء مسؤوليتها على «حمى الفودكا»، ثم تاكد الاعتذار في اليوم التالي حين تقرر سحب «تسائيتسيف» من عضوية الوفد السوفيتي.

لكن ملاحظة «تسائيتسيف» ظلت بعد ذلك اشارة تستحق التامل والدرس.

٣ ـ وكان هناك الى جانب ذلك هذا الفيض من الحفاوة والمبالغة في الاطراء، وكان يمكن ان يعزى هذا الفيض الى كرم المشاعر وحدها، وبالتاكيد فقد كان فيه الكثير من كرم المشاعر، ولكن كرم المشاعر الزائد في السياسة الدولية حري بان يلفت الانظار خصوصا في العلاقات بين قوة عظمى وقوة صغيرة ـ فلقد دعى «عبد الحكيم عامر» مثلا الى الوقوف يوم الاحتفال بعيد الثورة على شرفة مقبرة «لينين» جنبا الى جنب مع قادة الاتحاد السوفيتي، وضيوف من امثال «ماوتسي تونغ» و«هوشي منه»، كما ان «خروشوف» دعاه الى بيته على فنجان شاي مع اسرته قائلا له انه يعتبره مثل ابن له تماما، ولما كان هذا اول لقاء بينهما، فان



القيادة السوفيتية
تجاوبت مع
طلبات مصر
في المسائل السياسية
والاقتصادية والعسكرية

هذه العواطف بدت موضع تقدير من ناحية؛ وموضع تدقيق من ناحية اخرى.

وللانصاف، فلعل الاتحاد السوفيتي، اراد بهذه الحفاوة كلها ان يؤكد اهمية علاقاته مع مصر، وان يفتح ابوابا على مصاريعها حتى تكون الطرق سالكة عندما يستقر على تخطيط سياسي شامل للمنطقة التي بدا له من اول لحظة ان مصر تلعب فيها دورا بالغ التاثير، وتقود فيها حركة تتعدى حدودها، وتلفت الانظار اليها كظاهرة فريدة في السياسة الدولية في ذلك الوقت.

ومن الواضح ان حذر الاتحاد السوفيتي في علاقاته مع مصر، وحرصه على مراعاة الحدود التي وضعتها لسياستها المستقلة لم تكن خافية على الغرب، ويوضح تقرير لوزارة الخارجية البريطانية [2] ان السفير البريطاني في موسكو استطاع ان يقدر على وجه سليم حقيقة الوضع، فقد كتب الى وزير خارجيته تقريرا بتاريخ ٢٧ نوفمبر ١٩٥٧ جاء فيه: «ليس هناك شك في ان السوفيت يراعون مشاعر مصر الوطنية والقومية، ويحاذرون من اي اشارة يمكن ان تسيء اليها، ومن المؤكد ان العلاقات الوثيقة بين الطرفين لن تسفر عن اي تغلغل شيوعي في مصر، بل ان الحزب الشيوعي سوف يظل ممنوعا، كما ان اقطابه سوف يظلون في السجن، ولن يحاول الاتحاد السوفيتي التدخل لصالحهم، ولن يكون للشيوعيين دور في العلاقات المصرية السوفيتية، ومن الواضح ان الكرملين يظهر بكل الوسائل انه لا يرغب في فرض عقائده السياسية على الاخرين».

ولعل خير وسيلة لاستكشاف معالم التفكير السوفيتي بشأن مصر، وبشأن الشرق الاوسط في هذه الفترة هي العودة الى نصوص حوار جرى في اثناء هذه الزيارة مع الزعيم السوفيتي «نيكيتا خروشوف» [3].

● سألت «خروشوف» عن سياسة الاتحاد السوفيتي في الشرق الاوسط، فاجاب: «إن سياسة الاتحاد السوفيتي في الشرق الاوسط واهدافه لا تختلف عن سياسته واهدافه في اي منطقة اخرى غير الشرق الاوسط. ولكن الشرق الاوسط بسبب ظروفه يمثل جزءا مهما وحساسا من احداث العالم الان. ذلك ان شعوب هذه المنطقة تكافح في سبيل استقلالها. بعضها استطاع تحرير نفسه، وبعضها ما زال يواصل معارك التحرير. بعضها حقق استقلاله، وبعضها اخذ استقلالا ظاهريا تدعيه حكومات لا تمثل في الواقع اماني شعوبها. وهذه الحكومات تمارس سياسة هي في حقيقة الامر سياسة الاستعمار. وبسبب هذه الظروف كلها، في هذا المكان، في هذا الوقت من التاريخ سيعلق الاتحاد السوفيتي اهمية كبرى على كفاح شعوب المنطقة، وسياسته في هذا هي ان يساهم في تدعيم الاستقلال السياسي والاقتصادي للدول المستقلة حتى يصان استقلالها، وان يناصر الذين يكافحون من اجل استقلالهم حتى يصلوا الى هذا الاستقلال كاملا».

● وسألت «خروشوف» عما اذا كانت هناك قاعدة معينة تحكم علاقاتهم مع دول المنطقة، وكلها تتبع انظمة اجتماعية وسياسية تختلف عن نظام الاتحاد السوفيتي، واجاب خروشوف: «صدقني ان الاتحاد السوفيتي يرتب سياسته على اساس العقيدة «اللينينية» في التعايش السلمي، ونحن نعتقد ان تعزيز التعايش السلمي بيننا، وبين الاخرين مهما اختلفت نظمهم الاجتماعية والسياسية هو الطريق الوحيد لصيانة السلام».

● وسألت «خروشوف» عن رأيه في اسباب التوتر في الشرق الاوسط، فقال: «ان الاسباب الحقيقية للتوتر كما نراها ان الاستعمار اضطر تحت ضغط شعوب المنطقة الى التسليم بتنازلات لهذه الشعوب، ولكنه ما زال يحاول ابقاء زمام السيطرة الفعلية في يده. خذ بريطانيا مثلا، وبريطانيا في هذا الموضوع لها تجربة كبيرة. ان بريطانيا تدعي ان سياستها هي منح المستعمرات استقلالها تمشيا مع اماني الشعوب، ولكن هذه تصريحات مكشوفة، انها اضطرت للتراجع بعض الشيء لانها لم تستطع ان تستمر في فرض سيطرتها بالوسائل التقليدية، وبريطانيا لا تريد ان تسلم، لهذا فهي تلجأ الى وسائل اخرى: اولها على سبيل المثال ان تبدو في الظاهر كمن يحاول الاستجابة لمطالب الشعوب بينما تعمل في الواقع على استبقاء مراكز نفوذها. واحدى الوسائل في هذا السبيل هي خلق الحكومات الخائنة لشعوبها المرتشية من المستعمرين. يريد الاستعمار بذلك ان يوهم الشعوب انها تحكم نفسها بابنائها، بينما الواقع القائم يقول لنا ان الاستعمار هو الذي يحكم.

ان الاستعمار يريد ان يبقى في مواقعه، لكي يواصل استغلاله للموارد الطبيعية في المنطقة، والشعوب تريده ان يخرج، وقوة الاستعمار وقوة الشعوب في معركة حامية من اجل هذا السبب. ان الشعوب تريد حكومات تعكس ارادتها وهذا اخر ما يريده الاستعمار بدليل انه عندما قامت في بعض هذه الدول حكومات تمثل شعوبها تمثيلا حقيقيا، كما حدث في مصر وسوريا، فان حقد الاستعمار عليها وحربه ضدها لا يعرف حدا يقف بعده. ان الاستعمار في حقده يلجأ الى كل سبيل: يلجأ الى الشك، يلجأ الى ارسال جواسيس، يلجأ الى نشر الاشاعات، بل يلجأ الى القتل، وصدقني ان ترسانة الاستعمار مليئة بانواع كثيرة من السموم.

خذ مصر، ان مصر تملك في ارضها قناة، هي قناة السويس، التي تعتبر اهم نقطة في المواصلات بين اوروبا واسيا وافريقيا. والاستعمار يريد ابقاء سيطرته على هذه المنطقة، لهذا فهو يريد ان تكون في مصر حكومة موالية يختارها وينتقيها على هواه. ويصل الامر الى حد ان تتكاتف دول الاستعمار جميعها في الهجوم على مصر. وحتى الولايات المتحدة الاميركية التي اعلنت في الظاهر عدم رضائها عن هجوم حلفائها على مصر كانت معهم في المؤامرة، وانما كان هناك نوع من توزيع ادوار الرواية على الممثلين، ولقد فشلت الرواية ـ أعني فشلت المؤامرة ـ وبقيت الحكومة المصرية الوطنية التي كان الاستعمار يريد الخلاص منها. ولقد كانت الخطة ان يتم القضاء على هذه الحكومة الوطنية بينما الامم المتحدة تناقش مشكلة العدوان، وكان التقدير ان لا تنتهي هذه المناقشة إلا وتكون في مصر حكومة موالية مستعدة للتسليم. وهكذا لا بد ان اقول: ان مقاومة الشعب المصري وحكومته كانت العامل الاول في احباط المؤامرة، ولكنني ايضا لا اريد ان اكون متواضعا الى الحد الذي اتغافل معه عن الدور الذي قام به الاتحاد السوفيتي في سبيل احباط خطة العدوان.

ولقد كان قصدنا ان نكشف اميركا حين عرضنا عليها ـ قبل ان نوجه انذارنا للمعتدين ـ ان تشترك معنا باسم الامم المتحدة في عمل مسلح لوقف العدوان على مصر، ان اميركا رفضت، وكنا نعرف انها سوف ترفض، ولكن قصدنا كان ان نكشف حيلتها، ونفضح دورها في المؤامرة. ولقد افتضح هذا الدور الاميركي وانكشف ما كان خافيا من امره بعد ان فشل العدوان على مصر. فلقد خرجت الولايات المتحدة علنا تحاول ان تساعد حلفاءها في ما لم يستطيعوا وحدهم القيام به، وكانت تساعدهم بطريقة غريبة، كانت تساعدهم على طريقة حبل المشنقة حين يساعد المشنوق! اعلنت الولايات المتحدة فجأة مبدأ ايزنهاور الذي يدعي نظرية ملء الفراغ في الشرق الاوسط. اين هو هذا الفراغ؟ ان الشرق الاوسط منطقة مزدحمة بالسكان، ثم انه المنطقة التي نشأ فيها الجنس البشري وحبا الى الحضارة، ثم هو منبت الثقافات.

كان المعنى الوحيد لاعلان هذا المبدأ من جانب ايزنهاور هو ان اميركا لا تعترف بحق الشعوب في تقرير مصيرها، وتعتقد بان هذه الشعوب يجب ان تظل تحت الوصاية، وصايتها طبعا. ولجأت الولايات المتحدة الى اساليب جديدة وحديثة ومبتكرة، ولكن القفازات البيضاء في يد القاتل لا تستطيع تخفيف الالم عن الضحية، وهنا لم تكن الولايات المتحدة تعمل لضمان مصالح بريطانيا وفرنسا، وانما كانت تعمل لضمان مصالح احتكارات البترول، انهم يريدون الغنى بأي شكل وأي وسيلة، ورائحة البترول بما تشيعه حولها من احلام ـ تفقدهم اعصابهم. ولما وجدوا ان الخطة ضد الهدف الاول وهو مصر لم تنجح، تحولوا الى هدف ثان، وهكذا بدأت عملية سوريا».

● وسألت «خروشوف» عن معلومات الاتحاد السوفيتي عما يجري في سوريا والضغوط الواقعة عليها، وما اذا كان لديهم ما يثبت المؤامرة ضد سوريا، وقال خرشوف: «لدينا معلومات كاملة [4] ونحن واثقون من دقتها، وسوف اطلعك على ملخصها: انهم دبروا مؤامرات للاستيلاء على سوريا من الداخل، وعندما لم تنجح هذه المؤامرات رأت الولايات المتحدة ان تدفع الاردن والعراق الى مهاجمة سوريا، وكان تصورهم ان ذلك لو حدث ـ فان الولايات المتحدة الاميركية تبدو بعيدة بينما ينحصر الامر في نطاق دول عربية تتقاتل فيما بينها. ولقد تبين ان تنفيذ المؤامرة ضد سوريا على هذا النحو مستحيل، واريد ان احدد لك نقطة مهمة، وهي ان مبعث الاستحالة هنا لم يكن رفض حكومة الاردن وحكومة العراق القيام بما طلب منهما، ولكن كان مبعث الاستحالة ان كلا من الحكومتين وجدت انها لا تستطيع ضمان جيشها في مثل هذه الحالة،

ولقد قالت هاتان الحكومتان هذا الكلام بصراحة للحكومة الاميركية، وقالتا انهما تخشيان في مثل هذه الظروف ان تنضم قواتهما الى الناحية الاخرى، وفي هذا الوقت عرضت اسرائيل استعدادها لتنفيذ المهمة، ولكن الولايات المتحدة منعت اسرائيل من الهجوم لانها وجدت ان ظهور اسرائيل على المسرح سيكون دافعا الى تكتل جميع الشعوب العربية. وهنا اتجه تفكير الولايات المتحدة الى تركيا، وكانت وجهة نظرها ان تركيا دولة مسلمة، وسوريا دولة مسلمة. وعلى هذا النحو فان هذا الوضع كان يضمن للولايات المتحدة ان تظل بعيدة عن خشبة المسرح بينما الدول الاسلامية تتقاتل فيما بينها. ان امام الاتراك الفرصة كاملة ليروا ان الآراء التي تجيئهم من اصدقاء عبر الاطلنطي ليست دائما آراء ناضجة. ولقد وجهنا انذارا للحكومة التركية، ولعلها تكتشف ان الإله الاميركي الذي تعبده ليس قويا الى الحد الذي تتصوره، ان تركيا جار لنا، ونحن نريد ان نعيش معها في صداقة وهدوء. وكذلك فنحن نريد من تركيا ان تعيش مع بقية جيرانها في صداقة وهدوء. ان صداقة القوي عقل، واما صداقة الضعيف ففيها وحدها يبدو حسن النوايا وحسن الاخلاق».

(يتبع)

هوامش

(١) شاءت لي الظروف ان اكون المدني الوحيد الذي يسافر مع هذا الوفد العسكري فقد دعاني الرئيس جمال عبدالناصر الى لقائه يوم ٢٨ اكتوبر وفاجاني بقوله: هل لديك استعداد للسفر الى موسكو مع عبدالحكيم؟

ثم شرح لي مهمة الوفد ورئيسه، واضاف: انني اتمنى لو انك تمكنت من الذهاب فانا اريد رؤية سياسية لاتجاهات السوفيت نحونا وسوف تسنح لك الفرصة مع الوفد لكي ترى كل شيء. عبدالحكيم كما تعرف سوف يكون مستغرقا في مهامه الرسمية الى جانب المراسم، ثم انه بطبيعته لا يستطيع استعادة التفاصيل.

واضاف ضاحكا: من مشاكل عبدالحكيم انك لو سالته عن قصة سيدنا يوسف لرد عليك بانها قصة صبي تاه ثم لقوه! وليس هذا ما اريد معرفته.

ان الاتحاد السوفيتي قوة عظمى ونحن سنتعامل معهم لسنوات طويلة مقبلة وفي مسائل حيوية بالنسبة لنا، وسوف يفيدني كثيرا ان اسمع منك حين تعود وبالتفاصيل. اريد ايضا مع عبدالحكيم. ولا تنسى انها فرصة لك ايضا كصحافي.

ورددت بانه ليس في حاجة الى هذا كله لاقناعي بالسفر الى موسكو وانني جاهز من الان للرحلة، وهكذا جرى ضمي الى الوفد الرسمي في اللحظة الاخيرة وكانت تلك مفاجأة للسوفيت وقد احسست حتى من السفارة السوفيتية في القاهرة ان السوفيت في حيرة بسبب ظهوري المفاجيء مدنيا وحيدا ضمن وفد عسكري!

(٢) التقرير رقم ١٢٥٤٣٥ في مجموعة ملفات وزارة الخارجية البريطانية.

(٣) اجريت هذا الحديث مع نيكيتا خروشوف يوم السبت ١٦ نوفمبر ١٩٥٧ في الساعة الثانية عشرة ظهرا في مكتبه بالدور العاشر من مبنى مقر اللجنة المركزية. وقد امتد لساعتين كاملتين ونشرت نصوصه الكاملة في وقتها في عدد الاهرام الصادر يوم الجمعة ٢٢ نوفمبر ١٩٥٧.

(٤) اتضح فيما بعد ان الاتحاد السوفيتي كانت لديه معلومات كاملة عما يجري ضد سوريا، وكان الجاسوس الاشهر كيم فيلبي هو الذي نقل المعلومات اليهم من بيروت، وقد حصل عليها من ولبور ايفلاند مندوب المخابرات الاميركية في سوريا وكان كيم وهو ابن المستشرق فيلبي قد وصل الى ان اصبح نائب مدير المخابرات البريطانية وفي الوقت نفسه فقد كان يعمل لحساب السوفيت وكان رجلهم الحقيقي قرب قمة جهاز M.I.6.


● هوشي منه


● اندريه غروميكو


● حافظ اسماعيل

فرصة مغرية

بمناسبة وصول موديلات حديثة من الحمامات الايطالية لموسم ١٩٨٩م



نقدم اسعار مغرية على الموديلات المتبقية لموسم ١٩٨٨ والكمية محدودة

شركة الحميضي لمواد البناء

حمامات / سيراميك / مطابخ / مغاسل ضيوف

الشويخ الصناعية / قرب الجوازات / مقابل معرض بي ام دبليو ت/ ٤٨١٤٤٩٩/٤٨١٢٣٢١ ٤٨١٩٥٧٩

بشرى سارة للمقاولين وأصحاب القسائم والقلل

شركة واس... الوكيل العام الوحيد لإستي... في الكويت والمملكة العربية ...

المقاولين وأصـ...

لاغتنام فرصة أسعار نهاية العـ...

* قياس ٢٥ X ٢٥ سم من ك...
* قياس ٣٠ X ٣٠ سم من ك...
* قياس ٤٠ X ٤٠ سم من ك...

اغتنموا الفرصة وحياكم الله - مجمع الأوقاف -

...ط العربية للتجارة والمقاولات العامة

...راد وتسويق الكاشي الموزائيك العراقي الشهير ... السعودية - دعوة زبائنها الكرام من السادة ...حاب القلل والقسائم ...ام وذلك كمايلي:

...افة الألوان ٨٨ د.ك للألف
...افة الألوان ١٦٠ د.ك للألف
...افة الألوان ٤٢٥ د.ك للألف

برج ١٦ الدور الرابع شقة ٦ ت/ ٢٤٣٦٨٥٨/٢٤٠٦٥٩٥

اكتشاف علمي مذهل سيباميد لوشن للوجه والجسم والأيدي والأرجل

١ - بشرة كالحرير. نعم كالحرير. نعم كالحرير.

٢ - الوحيد - الوحيد - الوحيد الذي له نفس حموضة الجلد الصحية المثالية ٥ر٥.

٣ - غني بالبابونج لمنع الالتهابات وتقشف الجلد وحبوب الوجه ورائحة العرق.

٤ - رائع - رائع من المانيا.

متوفر في جميع الصيدليات وصيدليات الجمعيات

Sebamed Lotion

مؤسسة السنابل الذهبية

☎ ٢٤٠٨٦٣٢

تلدا أفضل أرز في العالم



Tilda - Simply the best rice you can buy

متوفر لدى مركز التوزيع ☎ ٢٤٠٢٤١١/٢ والجمعيات التعاونية ومحلات الجملة بعبواته الثلاث ٥/١٠/٢٠ كلغم.

محلات للايجار في الف...

الخطوط الكويتية في نفس الم...

- موقع تجاري هام على الشارع الرئيسي
- إيجار يناسب الجميع

...روانية



...جمع

٤٧٣٦٧٧٧ محمد

من الساعة ٤ إلى ٧٫٣٠ مساءً

مع تحيات With Compliment

مؤسسة تاج الأمراء للأثاث والديكور
PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration

المستوى الرفيع و السعر المناسب

جديد من يوغسلافيا

غرف نوم وطعام و مكتبات

سرير آخر مزدوج

تشكيلة من الصالونات الكبيرة والصغيرة منها الكنبة تتحول لسرير بالاضافة للديوانيات اليوغسلافية المعروفة والجميع بأسعار معقولة جداً.

الري - الشارع الخلفي لشارع الغزالي - خلف معرض الخرافي مباشرة - مدخل شركة الصوان للشحن - ت: ٤٧١٨٠٠٣

مطبخ المنيوم كامل بأسطح رخام مع المفاصل ٢١٠ د.ك

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب
تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً

مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب

☎: ٢٤٣٧٩٨٩/٩٠٢٥٤٢٥

مستعدون لاحضار خادمات

أندونيسيا • الفلبين • موريشوس

الدارمي

سيريلانكا • بنغلاديش • الهند

ت: ٤٨٤٣٤٩٤ / ٤٨٤٣٤١٤

مؤسسة البرق الفنية

للتلفون سيارتك الثابت حافظة مع بطارية قوة ٦ أمبير

الآن ... الإيريال المركزي للجميع
وكلاء أشهر ماركات الإيريالات والإمبليفايرات

السالمية - شارع ناصر البدر / متفرع من شارع عمان ت: ٥٦١٩٠٤٧ فاكس ٥٦١٣٤٥٢

مطابخ الدالة

مطابخ ايطالية خشب ماثر بالمائة
خشب صنوبر - زان بلوط غير مضغوط

يبدأ سعر المتر ١٠٠ دينار نقداً وبالأقساط

مطابخ صاج أسطح استيل وأحرف المنيوم
سعر المتر ٧٥ دينار (سفلي وعلوي)
مطبخ كامل بـ ١٨٠ دينار

حولي / أول شارع تونس - من ناحية القادسية بجانب البنك التجاري - ت/ ٢٦٣٢٥٤٦ - ٢٦١٠٥١٦

تحذير

المدعو/ فزل الكريم محمد الا عيه

بنغالي الجنسية، ترك العمل دون مبرر، علماً أنه لازال تحت كفالتنا.

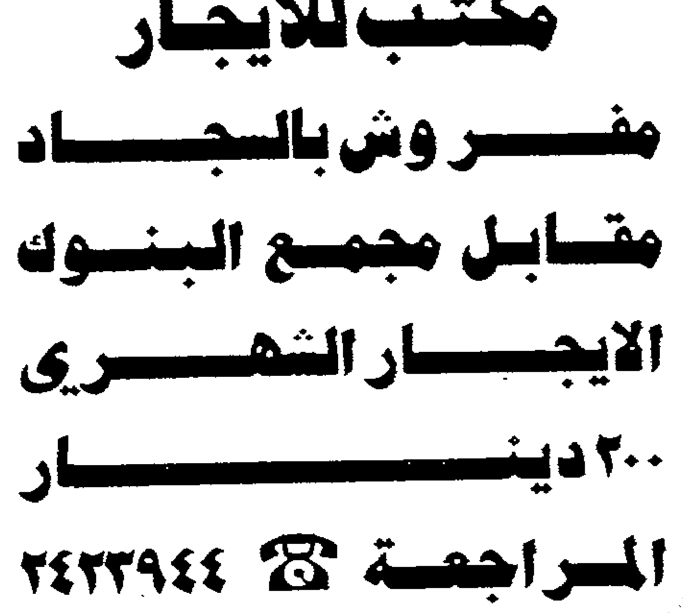
لذا نحذر كل من يتستر عليه أو يستخدمه بتحمل المسؤولية القانونية، يرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مخفر للشرطة أو هاتف:

٤٧٤٥٣٣١ / ٤٧١٩٠٦٧

حمام بخار للشعر "ويلا ابور"

ومجموعة كبيرة من معدات وأجهزة والكراسي الخاصة بالصالونات الرجالية والنسائية

شركة محمد ناصر الهاجري وأولاده



بسم الله الرحمن الرحيم

معهد الكويت للغات الأهلي

يسر معهد الكويت للغات الاهلي ان يعلن لابنائه الطلاب والطالبات عن افتتاح دورات الجديدة في:

١ - دورة برمجة بلغة الكوبول
٢ - دورة برمجة بلغة البيسك
٣ - دورة تشغيل الكمبيوتر
٤ - دورة ادخال بيانات عربي / انجليزي
٥ - دورة علوم كمبيوتر
٦ - دورة في السكرتارية على أحدث أجهزة الكمبيوتر WANG & IBM وأجهزة أخرى.

موافقة رقم ٩١٢

أسعار خاصة للطالبات

وحد التدريب مسوح على أحدث أجهزة الكمبيوتر العالمية

المواصلات متوفرة من وإلى المعهد

معهد الكويت للغات الأهلي

حولي - شارع تونس - مقابل مجمع الرحاب

ت: ٢٦١٥٥٤٨ / ٢٦٤٧٥٩٧

صالون بنت النيل

خيطان - الشارع العام - قرب سينما غرناطة - ☎ ٤٧١٨٥٩٨

يعلن لزبائنه الكرام عن استمرار أسعاره المغرية:

عروس كاملة	٢٥ دينار	ماكياج	٣ دنانير
قص	٢ دينار	صبغة	٥ دنانير
ميش	٥ دنانير	تنظيف بشرة	٤ دنانير
شهرة كاملة	٣ دنانير	نقش حنة	٥ دنانير
تخويص	٨ دنانير	تسريحة	٣ دنانير
مانيكر باديكير	٣ دنانير	سشوار	٢ دينار
علبير	٢ دينار	مع أحدث القصات	

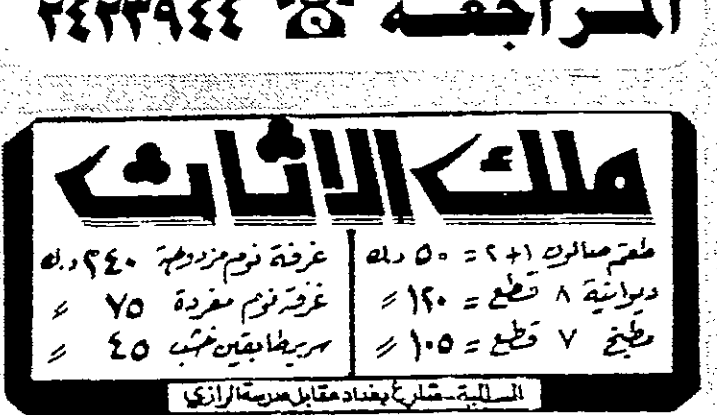
شركة سيتي وفضل العالمية للتجارة والمقاولات ذ.م.م.

دعوة لأصحاب القسائم

تقوم بتنفيذ القسائم هيكل - تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية - بأسعار تنافسية.

اتصل بنا : شركة سيتي وفضل العالمية

☎ ٤٧١٢٣٤١ - ٤٧٤٥٨٩٤ - ٤٧١٦١٣٦



للبيع لعدم التفرغ

مشغل خياطة

بكامل معداته والرخصة

☎ ٤٧٤٧٤٣٠ - ٩٠٣٦٣٦٠

أرقام هواتف دائرة الاعلان في القبس

٤٨١٢٨١٨ ٤٨٣٤٣١٠
٤٨١٢١٣٤ ٤٨٣٤٣١١
٤٨٣٤٣٢٠
٤٨١٢٨١٩ / خمسة خطوط

خدم

يوجد لدينا خدم من سيلان خادمة مسيحية ٤٠ دينار
* سائقون * عمال * خدم * طباخون
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
☎ ٤٧١٠١٠٣/٤٧١٨٦٣٧
٩٠٢٨١٥٠ بدر

للمشاركة أو للايجار

مؤسسة لبيع وصيانة الادوات الصحية - المراجعة
☎ ٥٥١٦٨٣١

خدم

يوجد لدينا خدم من بنغلادش وسيلان: خادم، سائق، مزارع، طباخ، عمال نظافة، راعي غنم، خياطين، المراجعة:
☎: ٤٣١٠٣١٢

للمبادلة

لدينا قسيمة في جنوب الفردوس على شارع وساحة وسكة مقابل ناحية صباح الناصر نرغب في استبدالها بقسيمة في الاندلس.
٢٦١١٦٣٠ ☎ ٥٧١٩٨٥٧
أبومشاري

ورشة حدادة



شبرات - مظلات - كيربي - فيبرجلاس - اسبست - سعر خاص ٧ دنانير للمتر المربع - خدمة ٢٤ ساعة. المراجعة ☎ ٤٧٣٠٢٠٦
أبو عمران

مطلوب سائقون

لديهم رخصة قيادة عامة مع سيارات اميركية للعمل اجرة تحت الطلب.
☎ ٥٣٣٩٧٧٣

للبيع

مطعم بالفروانية على الشارع الرئيسي عمارة راشد الخياط بجانب سفريات الفروانية، يتألف من محل وسندرة وسرداب.
☎ : ٤٧٤٢٣٨١ أحمد

مطلوب ولدينا

قلل وأدوار من قلل في مناطق الكويت كافة
☎ ٢٤٦٨٣٨٠ - ٢٤٦٩١٩١
مؤسسة النبهان العقارية

مطلوب كوافيرات درجة أولى

☎ : ٥٦٣٢٨٢٨

لحجز الصالات والفنادق للافراح والاعراس مع التصوير الفوتوغرافي وفيديو وبطاقات الدعوة وحجز الفرق الموسيقية العربية والشعبية.
٤٧٤٦٧٩٧ ☎ ٤٨٨٩٩١٨

للبيع

[illegible]

ملحق للايجار بالعارضية

يتألف من غرفتين ومطبخ وحمام مع الماء والكهرباء الايجار الشهري ١٢٠ دينار. المراجعة بعد الساعة ٤٫٣٠ - ٩ مساءً.
☎ : ٤٨٩٢٥٩٤

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم الـ ٣٢٩

المنظمة تراقب الانتخابات الاسرائيلية باهتمام بالغ

الجنود الاسرائيليون ادلوا بأصواتهم

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ ادلى الجنود الاسرائيليون امس باصواتهم في الانتخابات الاسرائيلية والتي يقول مستطلعو الرأي انها لن تسفر عن تحقيق احد المتنافسين فوزا قاطعا، وقالت متحدثة باسم الجيش الاسرائيلي ان الجنود الذين لا يقومون باي نشاط عسكري بمن فيهم الجنود الموجودون في جنوب لبنان يدلون باصواتهم الآن، ولن تفرز اصوات الجنود الا بعد فرز اصوات بقية الناخبين ببضعة ايام مما سيؤخر نتائج الانتخابات.

وقد اظهرت استطلاعات الرأي التي امر باجرائها حزب العمل وكتلة ليكود المتنافسان ونشرتها صحيفة «يديعوت احرونوت» انهما يكادان ان يتساويا فيما يحظيان به من تاييد بين الناخبين.

واظهرت الاستطلاعات ان من بين النتائج المحتملة احتياج كل من الحزبين الى الائتلاف مع الاحزاب الدينية للفوز بالاغلبية وهي ٦١ مقعدا في البرلمان (الكنيست) المؤلف من ١٢٠ مقعدا.

■ شامير: فوز بيريز سيؤدي الى دولة فلسطينية

ومن بين النتائج المتوقعة ايضا تشكيل حكومة ائتلافية من حزب العمل وكتلة ليكود كتلك القائمة حاليا مع انه لا احد من الحزبين يريد ذلك.

وقالت مؤسسة داهاف لاستطلاع الرأي التي كلفتها كتلة ليكود اليمينية باجراء الاستطلاع ان كلا من الحزبين سيحصل على ٤٠ مقعدا في حين قالت مؤسسة ديسيما التي طلب منها حزب العمل القيام بالاستطلاع ان الحزب سيحصل على ٤٢ مقعدا وان كتلة ليكود ستحصل على ٣٨ مقعدا.

وقالت المؤسستان ان الاحزاب الدينية ستحصل مجتمعة على حوالي ١١ مقعدا.

رئيس الوزراء الاسرائيلي وزعيم تكتل الليكود اسحق شامير قال ان فوز وزير الخارجية ورئيس حزب العمل شمعون بيريز في الانتخابات سيؤدي الى قيام دولة فلسطينية عاصمتها القدس، كما سيؤدي الى مكاسب لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

وقال شامير في كلمة القاها في نحو ٢,٠٠٠ من انصاره تجمعوا في استاد رياضي بالقدس «لعل احدا يسأل نفسه اليوم لماذا يريد ملك الاردن ورئيس مصر ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية فجاة ان يفوز بيريز في الانتخابات.»

واضاف قوله «السبب واضح ... انهم موقنون ان هذا المؤتمر سيقرر ما يريدونه غدا. سنتخلى عن كل منجزاتنا ومنها القدس وسيحكم عرفات دولة فلسطينية من القدس»

في تونس قال مسؤولون فلسطينيون ان منظمة التحرير تراقب باهتمام زائد الانتخابات الاسرائيلية التي ستبدأ رسميا غدا، لكنهم قالوا انه ليس هناك فرق حقيقي بين حزب العمل وتكتل الليكود واضافوا ان الفرق الوحيد بينهما هو ان الليكود «يريد منك ان تشرب السم مباشرة دون اي شيء، وان العمل يعطيك السم ممزوجا بالعسل».

عشية الانتخابات الاسرائيلية

قيادة الانتفاضة اصدرت «نداء الاستقلال»

■ شهيدان و١٥ جريحاً وغرفة عمليات عسكرية خاصة

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ استشهد شابان فلسطينيان برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية خلال مصادمات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس فيما دفعت سلطات الاحتلال بتعزيزات عسكرية الى المناطق المحتلة عشية انتخابات الكنيست واصدرت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية «نداء الاستقلال».

شهود عيان في بلدة بيت ساحور القريبة من مدينة بيت لحم قالوا ان الجنود الاسرائيليين اطلقوا الرصاص فقتلوا اياد بشارة ابو سعدة (١٨ عاما) اثناء مظاهرة وقعت بعد قداس في كنيسة بالبلدة. وابلغ احد السكان وكالة رويتر «كان الناس يلقون حجارة وأتى الجيش في اقل من دقيقة وبدأ اطلاق الرصاص يمنة ويسرة».

واخذ فلسطينيون جثة الشاب من مستشفى بيت جالا القريب بينما منع الجيش الاسرائيلي الصحافيين من دخول المنطقة.

وقال مسؤولون في مستشفى الاتحاد في نابلس ان باسل مصطفى عمار (١٧ عاما) وهو من قرية روجيب ـ توفي متاثرا بجرح نجم عن اصابته بطلقة بلاستيكية قرب قلبه.

وقال سكان ان الجنود الاسرائيليين وضعوا الشاب في برميل واغلقوه عليه بعد اصابته.

واصيب ١٥ مواطنا فلسطينيا بجروح في مصادمات جرت في مخيم عايدة القريب من بيت ساحور وفي بلدة دورا بمنطقة الخليل وفي عدة مخيمات بقطاع غزة وابقى جيش الاحتلال حظر التجول على كل مخيمات قطاع غزة مما يعني عزل حوالي ٤٠٠ الف فلسطيني.

واتخذت سلطات الاحتلال استعدادات عسكرية مكثفة في نطاق اجراءاتها لمواجهة تصاعد اعمال المقاومة الفلسطينية التي تنظمها الانتفاضة الفلسطينية وذلك عشية الانتخابات الاسرائيلية التي ستجرى غدا.

وافادت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة ان سلطات الاحتلال دفعت بوحدات عسكرية لتعزيز قواتها المنتشرة بكثافة في انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة حيث شددت من حصاراتها المفروضة على اجزاء واسعة من الضفة والقطاع ووسعت نطاق حظر التجول بحيث يشمل جميع المخيمات الفلسطينية والعديد من الاحياء والقرى واقامت الحواجز المسلحة لمنع تنقل المواطنين الفلسطينيين بين مدن وقرى الضفة وبينها وبين قطاع غزة... كما اغلقت جميع المعابر الى المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ م وحظرت الدخول اليها.

واضافت المصادر الفلسطينية ان الاجراءات الاسرائيلية تستهدف كذلك عزل مدينة القدس وان الافا من قوات الجيش والشرطة وحرس الحدود انتشروا في انحاء المدينة وخاصة القسم الشرقي منها المحتل عام ٦٧ م واتخذوا نقاط حراسة ومراقبة في جميع الشوارع وعلى الاسطح.. كما اقيمت الحواجز لمنع المواطنين في ضواحي القدس من الدخول اليها.

واوضحت المصادر الفلسطينية ان سلطات الاحتلال اقامت غرفة عمليات خاصة لمتابعة تطور الاحداث في الضفة الغربية والقطاع ووضعت العديد من الطائرات المروحية في امرة القادة العسكريين في مناطق الضفة والقطاع واوضحت ايضا ان الرقابة العسكرية شددت من الحظر المفروض على انباء الانتفاضة وقالت المصادر الفلسطينية استنادا الى معلومات ان سلطات الاحتلال هيات للصحافيين الاجانب اماكن للاقامة والعمل في تل ابيب لابعادهم عن تغطية احداث وفعاليات الانتفاضة المتوقعة وابلغت العديد منهم بان مناطق الضفة والقطاع هي الان مناطق عسكرية يحظر دخولها.

واكدت المصادر الفلسطينية نقلا عن مصادر في الوسط العربي في فلسطين المحتلة عام ٤٨ ان قوات كبيرة من الشرطة وحرس الحدود تم دفعها الى المدن والقرى العربية تحسبا من وقوع احداث فيها يوم الانتخابات.

وقالت المصادر الفلسطينية ان اسرائيل مهدت لاجراءاتها هذه بحملات الاعتقال الواسعة في مدن الضفة والقطاع خلال الايام الاخيرة وبتصعيد اعتداءاتها الاجرامية وممارساتها الارهابية ضد الفلسطينيين هناك.

واكدت ان فعاليات الانتفاضة واعمال المقاومة ستتواصل مهما كانت التضحيات وحتى يتحقق النصر والتحرير.

وذكرت وكالة «فرانس برس» ان الجيش الاسرائيلي قسم الضفة الغربية وقطاع غزة الى مربعات ونصب الحواجز على محاور الطرق الرئيسية بينما تمركزت وحداته على المرتفعات وكثفت دورياتها في التجمعات الفلسطينية الكبرى.

نداء الاستقلال

في الوقت نفسه دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية المجلس الوطني الفلسطيني في دورته المقبلة في الجزائر الى «بلورة برنامج سياسي واضح وحاسم يضمن حقوق شعبنا ويتماشى مع متطلبات المرحلة الحالية وقادر على التعامل مع المجتمع الدولي».

وخاطب البيان الثامن والعشرون للقيادة الموحدة الذي تلقته وكالة فرانس برس في نيقوسيا امس تحت عنوان «نداء الاستقلال» الشارع الاسرائيلي قائلا ان الانتفاضة التي اندلعت في الاراضي المحتلة في الثامن من ديسمبر الماضي «لم تكن حبا في سفك الدماء الفلسطينية او اليهودية بل كانت ثورة على ظلم الاحتلال وقمعه وفاشيته واصرارا وطنيا على اقامة السلام العادل في منطقتنا التي لن تتم الا ببناء دولتنا الفلسطينية على ترابنا الوطني».

وقال «اننا اذ نطالب مجلسنا الوطني بتبني القرارات والبرامج السياسية الواقعية.. ننتهز الفرصة للتاكيد على النداء الذي وجهته منظمة التحرير الفلسطينية «القيادة الوطنية الموحدة الى الشارع الاسرائيلي والذي دعا الناخبين العربي والاسرائيلي الى انتخاب قوى السلام التي تؤيد حق شعبنا في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارض وطنه».

واكد البيان ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعمل على «تحويل انجازات انتفاضتنا الباسلة والمتصاعدة الى مكاسب سياسية على درب الحرية والاستقلال والتحرير الوطني» وسيضع «برنامجا سياسيا واقعيا واضح المعالم».

وعلى غرار البيانات السابقة للقيادة الموحدة تضمن البيان الجديد برنامج تحرك في الاراضي المحتلة ابرز ما فيه دعوة الى اضراب شامل غدا «بمناسبة اليوم الذي يقدم فيه الناخب الاسرائيلي على التصويت اما للحرب او للسلام».

كذلك دعا البيان الى اضراب يوم الاربعاء المقبل في ذكرى وعد بلفور والى اعتبار ايام السبت والاحد والاثنين في ١٢ و١٣ و ١٤ نوفمبر المقبل «ايام تصعيد» بمناسبة انعقاد المجلس الوطني يتم فيها «تصعيد الاحتجاجات والتصدي لقوات الاحتلال اينما وجدت على ترابنا المحتل».

في القدس وزع بيان يحمل العنوان نفسه حصلت وكالة فرانس برس في نيقوسيا على نسخة منه تضمن تحية الى المجلس الوطني الفلسطيني الذي قال انه سيعقد دورته «في ظل الانفراج الدولي وبعد قيام النظام الاردني بقطع علاقاته مع الضفة الغربية وما خلف ذلك من فراغ على الصعيد القانوني والاداري».

واشار الى ان قرارات المجلس ستكون «سلاحا جديدا لتصعيد الانتفاضة.. وستشكل اقتحاما جديدا للساحة الدبلوماسية والسياسية والاعلامية الدولية لتكريس الانجازات التي حققتها الانتفاضة». واعتبر البيان ان تصاعد الانتفاضة «يكسب قيادتنا وقضيتنا القوة الدبلوماسية» ووجه دعوة الى الدول والمنظمات وحركات التحرير الى تاييد القرارات التي ستصدر عن المجلس والى دعم منظمة التحرير الفلسطينية».

فلسفة شامير:

العرب عدو أبدي

تل ابيب ـ رويتر ـ اصبح رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير يتصرف كما لو كانت كتلة ليكود التي يتزعمها قد فازت بالفعل. وبينما يبدو بيريز عصبيا ومنهكا يبدو شامير (٧٣ عاما) على غير العادة مرحا وواثقا من نفسه.

وعلى نمط معظم تاريخه السياسي قامت حملة شامير على القومية المتطرفة والتشكك في الدول الاجنبية وبخاصة الدول العربية.

وقال احد كتاب السير الذاتية عن فلسفة شامير «ان رأيه هو ان اليهود يعيشون في عالم عدواني يتعذر تغييره وان العرب عدو ابدي لا يجب الوثوق فيه».

الحزبان سيحكمان سويا!

القدس المحتلة ـ أ.ف.ب ـ بقيت استطلاعات الرأي الاخيرة على تناقضها حول فرص نجاح تكتل الليكود بزعامة شامير وحزب العمل بزعامة بيريز.

ونشرت صحيفة «يديعوت احرونوت» امس نتائج اثنين من هذه الاستطلاعات اظهر احدهما تعادلا بين الليكود والعمل بينما اعطى الثاني تقدما طفيفا لحزب العمل. وقال الخبراء انه سواء صح هذا او ذاك فانه يخشى الا يتمكن اي من الحزبين الكبيرين من تشكيل ائتلاف وان يضطرا بالتالي الى الحكم سويا مجددا عبر حكومة وحدة وطنية.

دور «المعارضة اليسارية»

القدس ـ أ.ف.ب ـ يرى المراقبون ان تاثير احزاب المعارضة اليسارية الصهيونية التقليدية وهي حركة الحقوق المدنية (راتز) والمابام واحرار حزب الوسط (شنوي) سيكون حاسما في حال فوز كتلة اليسار في انتخابات بعد غد الثلاثاء في اسرائيل.

وهذه التنظيمات الثلاثة التي لها ١٣ نائبا في الكنيست الحالية تؤيد تسوية جغرافية وهي موضوع مركزي في حملة اليسار وتطالب بعقد مؤتمر دولي بمشاركة الاطراف المعنيين بمن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية شرط ان تعترف هذه المنظمة بوجود اسرائيل وتقبل قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ وتتخلى عن الارهاب.

وقدم المابام الحليف التاريخي لحزب العمل اذ يشكلان جبهة مشتركة منذ ١٥ عاما لائحة مستقلة. ولا تعطي مختلف استطلاعات الرأي اكثر من ٣ مقاعد في اقصى حد لهذا الحزب الذي دخل المعارضة بعد تشكيل حكومة وحدة وطنية الليكود والعمل في ١٩٨٤. وكان لديه انذاك ستة مقاعد في الكنيست.

وتعطي الاستطلاعات حزب راتز برئاسة شلوميت الوني ستة مقاعد في البرلمان الجديد. وهو يطالب بحق تقرير المصير للفلسطينيين ويؤيد قيام دولة علمانية ويدافع عن ضحايا الاكراه الديني وعن الاقليات التي تعاني التعسف العرب والنساء والشاذون جنسيا ومدمنو المخدرات.

اما حزب الوسط الذي يقوده امنون روبنشتاين الوزير المستقبل من حكومة الوحدة الوطنية فيتوقع ان ينال مقعدا او اثنين وان ينال اصواته في اوساط الطبقة المتوسطة العليا. وهو نشأ بعد انشقاق في حزب شينوي جرى في الاشهر الاخيرة عندما تركه اثنان من نوابه الثلاثة احدهما الى راتز والاخر الى الليكود. وبعد هذه الانشقاقات انشأ روبنشتاين حزب الوسط الذي يخوض به الانتخابات تحت اسم وسط شينوي.

في خطوة لم يسبق لها مثيل

صحافيان اميركيان يشكوان لجنة الشؤون الاميركية - الاسرائيلية لوزارة العدل

■ اللجنة تعمل بشكل غير قانوني كوكيل لاسرائيل

واشنطن ـ كونا ـ اقدم صحافيان اميركيان على خطوة لا سابق لها هي رفع شكوى رسمية لدى وزارة العدل الاميركية ضد لجنة الشؤون العامة الاميركية الاسرائيلية وهي الذراع القوية لجماعات الضغط الصهيونية في الولايات المتحدة.

والصحافيان هما فيكتور ماركيتي ومارك لين المعروفان بمواقفهما المؤيدة للعرب. ويصدر الصحافيان نشرة خاصة بهما هي «نيو اميركا فيو».

ويقول الصحافيان في شكواهما ان اللجنة تاسست من طرف وكيل خارجي مسجل لاسرائيل لكنها عملت منذ ذلك الحين وبشكل غير قانوني كوكيل للدولة الصهيونية.

وقالا انه بالرغم من ان اللجنة التي مارست نفوذا قويا على اعضاء الكونغرس والادارات الاميركية المتعاقبة عملت كوكيل خارجي في خرق مباشر لقانون تسجيل الوكلاء الاجانب وذلك منذ قيامها عام ١٩٥١ لم يجرؤ اي مسؤول اميركي على اتخاذ اي اجراء ضدها.

واضافا انهما يدركان انهما بدآ معركة رئيسية قد يخسرانها وربما يدفعان ثمنا باهظا لها لكنهما اكدا انهما تلقيا قدرا هائلا من الدعم من العديد من اعضاء الكونغرس والباحثين واساتذة الجامعة في العديد من الجامعات الاميركية حيث منعت اللجنة بضغوطها اجراء نقاشات حول الانتفاضة الفلسطينية وقضايا شرق اوسطية اخرى.

واتهم الصحافيان اللجنة بانها استمرت في العمل منذ تاسيسها كممثل لاسرائيل.

وقالا ان اللجنة اصبحت ـ اكبر المجموعات تاثيرا واثارة للخشية في كابيتول هيل ـ مقر الكونغرس ـ دافعة اعضاء في الكونغرس للتصويت ضد مصالح مناطقهم وبلادهم بهدف خدمة اهداف الحكومة الاسرائيلية».

وينص قانون تسجيل الوكلاء الاجانب على ان يسجل جميع الوكلاء لحكومات اجنبية انفسهم لدى وزارة العدل وان تحمل جميع الادبيات التي يصدرونها اشعارا يشير الى انها دعاية سياسية اعدها وكيل خارجي مسجل.

وقال الصحافيان ان اللجنة عملت منذ فترة طويلة على تجاوز هذا الشرط «بانتهاك قوانين الولايات المتحدة ويرفضها ان تسجل نفسها» لدى وزارة العدل.

واضافا «فشلت الادارات الاميركية واحدة تلو الاخرى في فرض القانون على اللجنة بسبب العلاقات الخاصة التي اقامتها ـ الادارات ـ مع حكومة اسرائيل».

والعقوبة لخرق قانون تسجيل الوكلاء الاجانب هي السجن لمدة لا تزيد عن خمس سنوات وغرامة لا تتجاوز ١٠,٠٠٠ دولار.

مقاطعة بريطانية واسعة لمؤتمر وكالات السفر في القدس المحتلة

لندن ـ «القبس» ـ تخلف امس عدد كبير من مندوبي اتحاد وكالات السفر والسياحة في بريطانيا عن الذهاب الى القدس المحتلة للمشاركة في اعمال المؤتمر الذي ينظمه الاتحاد اليوم.

وجاء هذا القرار المفاجيء تحت ضغط شديد من منظمة التحرير الفلسطينية التي كانت قد شنت حملة واسعة بالتعاون مع المؤسسات العربية الاخرى في بريطانيا لحمل المندوبين على مقاطعة المؤتمر.

وعلم ان حوالي ١٥٠٠ مندوب فقط سيحضرون المؤتمر بعد ان كان من المتوقع ان يزيد عدد الحضور عن الـ٣ الاف مندوب.

في عيد القوات الجوية المصرية

بركات: منطقتنا غير مستقرة وتتطلب الاستعداد الدائم

القاهرة ـ القبس:

اكد الفريق الطيار علاء الدين بركات قائد القوات الجوية ان مصر تمتلك قوات جوية حديثة على كفاءة قتالية عالية وعلى اهبة الاستعداد دائما لتلبية ما يطلب منها من مهام واضعة في اعتبارها ان دورها في السلم لا يقل عن دورها في الحرب خاصة وان ما تشهده منطقتنا من عدم استقرار يستوجب منا الحذر المستمر والاستعداد الدائم.

وقال قائد القوات الجوية في مؤتمر صحفي عقده يوم امس بمناسبة العيد السادس والخمسين للقوات الجوية المصرية ان هذه القوات ستكون دائما خط الدفاع الاول عن حدودنا والدرع الواقي الذي يردع اعداء الامة عن تهديد امنها واستقرارها.

وقال: ان القوات الجوية المصرية قد نمت بشكل فعال خلال الخمس عشرة عاما الماضية واصبحت تمتلك قوات جوية فعالة للحماية والامن من ابرز عناصرها طائرات الانذار المبكر التي تمكن من اكتشاف الاهداف الجوية المقتربة على ارتفاعات منخفضة جدا وذلك من مسافات كبيرة بما يوفر الانذار المبكر في الوقت المناسب وكذا توفر مقاتلات ذات كفاءة قتالية عالية وقوة للردع ونقل المعركة الى ارض العدو عمادها الطائرات المتعددة المهام مثل «اف ١٦» و«ميراج ٢٠٠٠» و«اف ٤» والتي تتميز بقدرات عالية من حيث المدى وحمولات التسليم ودقة الاصابة ويمكن استخدامها لتحقيق المهام المختلفة الدفاعية والهجومية على السواء.

واوضح الفريق علاء بركات ان القوات الجوية المصرية تمتلك احدث عناصر الاستطلاع الجوي مشيرا في هذا المجال الى بدء تسلم نوع جديد من الطائرات وهو «البيتسن كرافت» التي سيكون لها دور حيوي في الحصول على المعلومات وتامين السواحل والشواطيء المصرية لما تتمتع به من قدرات عالية في مجالات الاستطلاع بالوسائل الالكترونية الحديثة.

وفي اجابته على اسئلة الصحافيين حول التدريبات المشتركة اشار الفريق بركات الى قيام القوات الجوية المصرية بتنفيذ عدة تدريبات مشتركة مع الدول الاوروبية والولايات المتحدة وكذلك الدول العربية كان اخرها مشروع تدريبي نفذ مع القوات الجوية الاردنية واطلق عليه مشروع «عين جالوت» والذي يعد المشروع الثاني في سلسلة التدريبات مع القوات الجوية الاردنية.

وقال: ان هذه التدريبات ذات اهمية بالغة لما لها من عائد كبير في مجالات الاطلاع على الاسلحة والمعدات والتكنولوجيا الحديثة والتعرف على اساليب القتال وتبادل الخبرات واختبار وتجربة وسائلنا واساليبنا القتالية بشكل عملي وفي ظل ظروف واقعية.

كارلوتشي التقى الرفاعي واليوم في القاهرة



● كارلوتشي يصافح الرفاعي (رويتر)

عمان ـ الوكالات ـ اجرى وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي محادثات مع رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي امس حول التعاون العسكري بين البلدين والوضع في الشرق الاوسط.

ويرأس كارلوتشي الوفد الاميركي في اجتماعات تعقدها على مدى يومين اللجنة العسكرية الاميركية ـ الاردنية المشتركة. ويرأس الرفاعي الذي يشغل ايضا منصب وزير الدفاع الجانب الاردني.

واكد العاهل الاردني الملك حسين اثناء اجتماعه مع كارلوتشي امس الاول اهتمامه بالتوصل الى حل شامل يتضمن اتفاق عدم اعتداء لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية.

وقد توترت العلاقات الوثيقة بين الاردن والولايات المتحدة عندما عرقل الكونغرس الاميركي صفقة لبيع اسلحة قيمتها ٩ر١ مليار دولار الى الاردن في عام ١٩٨٦. وقد ابدى الملك حسين ايضا ما يشير الى نفاد صبره لما يرى انه انحياز واشنطن الى اسرائيل.

وكان كارلوتشي والرئيس الاميركي رونالد ريغن قد اعترضا علنا في الاسبوع الماضي على محاولات مؤيدي اسرائيل لمنع بيع اسلحة اميركية لدول عربية معتدلة مثل الاردن.

وقال مسؤول ان الاردن لا يسعى لابرام اي صفقات اسلحة كبيرة مع الولايات المتحدة. وكان الاردن قد تقدم بطلبيات لشراء طائرات مقاتلة من فرنسا وبريطانيا في وقت سابق من هذا العام. وقد زار كارلوتشي ميناء العقبة المطل على البحر الاحمر ويغادر العقبة الى مصر اليوم في زيارة لمصر يقوم بعدها بزيارة لفلسطين المحتلة.

طالب بتنفيذ الاتفاق السوري الاميركي

الحص: العنف لا يحل قضية والتصعيد العسكري يخدم حكومة عون

بيروت ـ رويتر ـ اعرب رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص عن امله في الا يكون التصعيد العسكري في لبنان واردا في ذهن احد. وقال ان مثل هذا التصعيد او التلويح به يصب في خدمة الحكم العسكري.

وكان الدكتور الحص الذي يرأس الحكومة التي يدعمها المسلمون واليساريون في بيروت الغربية يرد امس على سؤال لوكالة رويتر عما اذا كان يخشى ان يتحول الصراع السياسي في لبنان بين الفئات المتنافسة الى صراع عسكري.

وقال «الجمود حالة لا تصمد الى الابد. فهي عرضة للتآكل والانهيار. ونرجو مخلصين الا يكون التصعيد العسكري واردا في ذهن احد لان تجارب الماضي المريرة يجب ان تكون كافية للدلالة على ان العنف لا يحل قضية وان نتيجة اي تدهور امني لن تكون الا المزيد من المعاناة والخسائر لجميع اللبنانيين من غير استثناء».

ولاحظ الدكتور الحص ان «لغة التهديد والوعيد عادت ويا للاسف تخدش الاذان على لسان بعض المسؤولين وغير المسؤولين».

ولم يحدد الدكتور الحص هؤلاء المسؤولين لكنه قال «لا شك في ان التصعيد او على الاقل التلويح او التهديد به يصب في خدمة الحكم العسكري الذي يهمه ان يظهر في مظهر حامي الحمى وبطل التصدي».

وكان الدكتور الحص يشير بذلك الى الحكومة المؤلفة من عسكريين برئاسة العماد ميشيل عون قائد الجيش والتي شكلها الرئيس السابق امين الجميل قبيل انتهاء مدة ولايته في منتصف ليل ٢٢ سبتمبر الماضي. وقد رفض المسلمون واليساريون هذه الحكومة التي ايدها المسيحيون وعلى رأسهم ميليشيا «القوات اللبنانية» المسيحية الرئيسية.

وجاء تاليف الحكومة العسكرية لتقوم بمهام رئاسة الجمهورية بعد ان فشل النواب في انتخاب رئيس جديد للبلاد لاول مرة منذ استقلال لبنان عام ١٩٤٣.

واعلن الدكتور الحص انه مازال يراهن على الا تطول الازمة.

وقال ردا على سؤال عما اذا كانت الازمة اللبنانية ستطول الى درجة تكرس الواقع التقسيمي القائم واقعيا في البلاد قال «خطر التقسيم لم يكسب هذا الحجم المخيف الا منذ ٢٣ سبتمبر بشغور سدة رئاسة الجمهورية ونشوء وضع حكومي شاذ نتيجة اقدام الرئيس السابق امين الجميل على اعلان ما يسمى الحكومة العسكرية».

ومضى يقول «نحن على يقيننا من ان الحالة التقسيمية التي نعيش ستزول بمجرد انتخاب رئيس توافقي يأتي بحكومة وفاقية».

واعرب الدكتور الحص عن ارتياحه للنشاط الذي تشهده الساحة العربية سعيا الى المساعدة في حل ازمة لبنان «والذي يعبر عن اهتمام اصيل من الاشقاء العرب بتطورات الوضع الخطير في لبنان ولا يسعنا الا ان نباركه». وقال «نرجو ان يسفر عن عمل يساعد اللبنانيين على الخروج من المازق الذي وقعوا فيه».

وكانت دولة الامارات العربية المتحدة قد دعت الى عقد مؤتمر قمة عربي طاريء للبحث في الوضع في لبنان.

وعما اذا كان التباين في المواقف العربية من لبنان وخاصة اعتراف العراق بحكومة العماد عون سيؤثر على الموقف العربي من لبنان قال الدكتور الحص «نرجو في اي حال الا يكون التباين في المواقف بين بعض الاشقاء العرب حيال الوضع اللبناني سببا للحؤول دون انعقاد لقاء عربي او لتمييع القرار الذي يمكن ان يصدر عن اي لقاء عربي».

وقال الدكتور الحص ردا على سؤال عمن سيمثل لبنان في اللقاء العربي «نحن نعتبر انفسنا اصحاب الحق في ذلك».

واعرب الدكتور الحص عن اعتقاده بان اقصر طريق للخروج من المازق الذي يمر به لبنان حاليا يكون عبر تنفيذ الاتفاق الاميركي ـ السوري حول لبنان.

وكان الزعماء المسيحيون المتشددون قد عارضوا اتفاقا توصلت اليه الولايات المتحدة الاميركية وسوريا التي لها نفوذ سياسي وعسكري كبير في لبنان يقضي بانتخاب النائب ميخائيل الضاهر لرئاسة الجمهورية. وعطل النواب المسيحيون عملية انتخاب رئيس الجمهورية بامتناعهم عن المشاركة في جلسة الانتخاب.

ويطالب هؤلاء بتعديل هذا الاتفاق بعد ان عقدوا اجتماعات برئاسة البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير.

وقال الدكتور الحص «ان اقصر طريق للخروج من المازق في اي حال يمر عبر الاتفاق السوري ـ الاميركي وان تجاهل هذا الاتفاق او القفز فوقه سيكون بمثابة العودة الى ما دون نقطة الصفر مما لا قبل للبنان او لاي فريق في لبنان به».

واضاف «لقد اوجد هذا الاتفاق واقعا سياسيا يظهر منه ان اقرب طريق للخروج من المازق هو بالمرور عبر هذا الاتفاق وليس بتجاوزه او تجاهل وجوده».

وعن الاصلاحات السياسية التي يطالب بها المسلمون قال الدكتور الحص ان «البرلمان يبقى هو المنبر المركزي الطبيعي المنتظم والمستمر على المستوى الوطني».

وقال الدكتور الحص «اذا لم يتيسر تحقيق الاصلاح قبل الانتخابات الرئاسية فلا اقل من الاصرار على انتخاب رئيس للجمهورية يكون منفتحا على التغيير الجذري والمفترض ان يكون من اصحاب الرؤى الاصلاحية».

وردا على سؤال عن انباء تتحدث عن مساع لتوحيد حكومته وحكومة العماد عون قال الدكتور الحص «من الطبيعي ان ينشط الحديث عن صيغ لتوحيد الحكومة لان الواقع الانقسامي القائم هو غير طبيعي وغير صحي وهو يهدد اذا طال امره وحدة لبنان وطنا ودولة».

ومضى الدكتور الحص يقول «لكن هذا الحديث لم يبلغ بعد مستوى طرح المشاريع الجدية عمليا».

وقال «اما عن رئاسة اية حكومة موحدة فليس عندي ما اقوله سوى انني شخصيا غير مرشح لها وان رئاسة الحكومة اية حكومة يجب ان تبقى من نصيب المسلمين حسب العرف الدستوري القائم الى ان يتم الاتفاق على صيغة وفاقية تلغي الطائفية من النظام كما نتمنى».

وردا على سؤال عما اذا كان يتوقع قيام اسرائيل بعملية اجتياح للجنوب والبقاع الغربي في شرق لبنان قال الدكتور الحص «نحن لا نستبعد قيام اسرائيل بعدوان في اية لحظة وهي لا تتورع عن القيام بعمليات واسعة احيانا في مستوى الاجتياح».

صفير يرحب بالمساعي العربية

بيروت ـ ا.ش.ا ـ رحب البطريرك الماروني نصرالله صفير بكل مسعى عربي يؤدي الى اخراج لبنان من ازمته واعلن وقوفه ضد التقسيم وضد من يساعد عليه وطالب بانتخاب رئيس للجمهورية لكي لا تدوم الحالة على ما هي عليه. جاء ذلك في تصريح ادلى به البطريرك صفير في مطار بيروت قبيل مغادرته الى الفاتيكان وقال انه سيبحث مع المسؤولين في الفاتيكان الاوضاع في لبنان وكشف عن اتصالات غير مباشرة بين البطريركية وسوريا بشأن لبنان.

وردا على سؤال عن اعتراض الجانب المسيحي على انتخاب النائب مخايل الضاهر الذي تم الاتفاق عليه بين اميركا وسوريا قال صفير ان النائب مخايل الضاهر ماروني لبناني ولا يوجد اعتراض عليه.. الا انه في ظل النظام الديمقراطي الذي يمارسه لبنان لا يجوز ان يكون هناك مرشح واحد بل يجب ان يكون اكثر من مرشح ليتم التفضيل بينهم بواسطة الانتخاب. ومن ناحية ثانية اكد الدكتور البير مخيبر نائب رئيس مجلس النواب اللبناني انه لن يكون هناك بعد اليوم اي قتال عسكري في لبنان وان لبنان سيبقى بحدوده المعترف بها دوليا ولا يمكن ان يمحى بارادة شخص او جماعات وهو من الدول المؤسسة في الامم المتحدة وجامعة الدول العربية.

«الشهيد عطوي ينتمي لحركة «أمل»

بري: حزب الله يحضر لحمام دم في جنوب لبنان

النبطية ـ لبنان ـ ا.ف.ب ـ اتهم رئيس حركة «أمل» نبيه بري أمس الاحد «حزب الله» بالتحضير لـ «حمام دم» في جنوب لبنان و«اغتيال» ثلاثة من قادة حركته.

يذكر ان داود داود الرجل القوي في حركة «أمل» واثنين اخرين من قادة الحركة قتلوا في ٢٢ سبتمبر الماضي في كمين نصب لهم على الطريق الساحلية جنوب بيروت الخاضعة امنيا لاشراف الجيش السوري.

جاء ذلك في مهرجان اقيم في مدينة النبطية في جنوب لبنان شارك فيه عشرات الالوف من الاشخاص على حد تقرير المراقبين قال بري خلاله «لقد صمت حتى الان كي لا تراق دماء المسلمين لكن من واجبي القول ان «حزب الله» هو الذي اغتالهم».

اضافة الى ذلك اتهم رئيس حركة «أمل» التنظيم بالتحضير لـ«حمام دم في جنوب لبنان» من اجل «احتجاز رهائن واضافتهم الى الرهائن الذين يحتجزونهم» وذلك في اشارة الى الغربيين المخطوفين في لبنان.

تجدر الاشارة الى ان الرهائن المحتجزين في لبنان لدى مجموعات سرية تكتب بياناتها بالاسلوب نفسه الذي يستخدمه «حزب الله».

وكانت معارك اندلعت بين التنظيمين في ابريل الماضي في جنوب لبنان وايار الماضي في الضاحية الجنوبية الشيعية لبيروت حيث لا تزال تسجل اشتباكات من حين لاخر بالرغم من انتشار الجيش السوري.

وحضر هذا المهرجان رئيس جهاز استخبارات القوات السورية العامة في لبنان العميد غازي كنعان.

وقال بري انه ابلغ السفير الايراني في بيروت احمد داستمالشيان هوية «قتلة» المسؤولين الثلاثة في «أمل» وطالب «بان يتم تسليمهم الى الجيش السوري او الى لجنة من رجال الدين».

ودعا بري «المؤمنين في حزب الله الى التمرد» على قيادتهم التي اتهمها بانها «تريد تدمير حركة «أمل» بدعم من تيارات عدة في ايران».

واكد بري من ناحية ثانية ان عبدالله عطوي الذي نفذ هجوما انتحاريا ضد الجيش الاسرائيلي في ٢٠ اكتوبر الجاري وقتل ثمانية جنود اسرائيليين هو عنصر في حركة «أمل».

وكان «حزب الله» تبنى هذا الهجوم الانتحاري ووزع شريط فيديو اكد فيه الشاب الذي نفذ العملية انتماءه الى «حزب الله».

من جهته نظم «حزب الله» امس مهرجانا في بيروت احياء لذكرى الشهيد عبدالله عطوي ودعا احد مسؤوليه الرئيسيين ابراهيم الامين امام الفي مشارك على حد تقدير المراقبين حركة «أمل» الى «الحوار والوفاق لتكريس نفسيهما سويا للنضال ضد اسرائيل».

المحادثات الرسمية تبدأ غداً

فالدهايم يصل إلى البلاد مساء اليوم

يصل الى مطار الكويت الدولي حوالي الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم الاثنين الرئيس الدكتور كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا الاتحادية والوفد المرافق له في زيارة رسمية للبلاد تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع سمو امير البلاد تتركز حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات وتطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

ويرافق الرئيس وفد رسمي يضم في عضويته: السيدة اليزابيث فالدهايم حرم الرئيس، الدكتور الويز موك نائب رئيس الوزراء والوزير الاتحادي لوزارة الخارجية، السيدة اديث موك، الدكتور جوهان ديميل سفير النمسا لدى الكويت، الدكتور جورج هينيج سفير ومستشار الرئيس الخاص للشؤون الدولية - مكتب الرئيس، الدكتور كورت سكالنيك المدير العام لشؤون الصحافة والاعلام - مكتب الرئيس، الدكتور اريك شمت سفير - مدير عام الشؤون السياسية، الدكتور ايريك ويتمان مدير عام من وزارة الاقتصاد العام والمواصلات الاتحادية، الدكتور جوستاف اورتنر سفير - رئيس المراسم - مكتب الرئيس، الدكتور ماركوس لوتروتي نائب المدير العام - مكتب الرئيس، السيد جيرويج براندتنر مدير مكتب الرئيس، اللواء مانفريد ميترباور المستشار العسكري للرئيس، السيد اوتو شايتر نائب الرئيس لغرفة الاقتصاد، الدكتور جيرهارد زيجلر وزير والناطق بلسان وزير الخارجية الاتحادي، السيد بيتر نيومان نائب رئيس مجلس جمعية العلاقات العربية النمساوية، الدكتور ميكائيل ستيجيل باور مستشار مترجم، السيد كلاوس موهلاور مستشار مكتب وزير الخارجية الاتحادي، السيد كلاوس هايد فوجل ضابط امن، السيد هيلموت روزانيكس مساعد فني، يرافق الرئيس وفد اقتصادي واخر اعلامي.

وتم تشكيل بعثة الشرف برئاسة عبدالرحمن ابراهيم الحوطي وزير الاشغال العامة وعضوية سعادة عبدالحميد عبدالله العوضي سفير دولة الكويت لدى جمهورية النمسا الاتحادية، الشيخ مبارك فهد السالم الصباح من الديوان الاميري، الرائد عبدالرزاق العوضي مرافق عسكري.

هذا وستبدأ المحادثات الرسمية بين سمو الامير والرئيس الضيف صباح غد الثلاثاء بقصر السيف.

ثم يقوم غدا الثلاثاء بزيارة مدينة الاحمدي.

وفي المساء يقيم سمو الامير حفل عشاء على شرف الرئيس كما يزور الرئيس النمساوي مساء غد سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله كذلك نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد في مقر اقامة الرئيس في قصر السلام.

عرض على الأسد مسألة تسليم «برونر»

عائلات اسرائيلية وسطت فالدهايم للبحث عن مفقوديها في لبنان

فيينا - «القبس»:

علمت «القبس» بان عوائل ثلاثة جنود اسرائيليين تقدمت بطلبات الى الرئيس النمساوي كورت فالدهايم ترجوه التدخل لدى الرئيس السوري حافظ الاسد لاستخدام نفوذه واطلاق سراح الجنود المذكورين الذين فقدوا في لبنان.

وينتظر ان يثير فالدهايم هذا الموضوع في دمشق وذلك لاعتبارات انسانية وعلى الرغم من موقف اسرائيل والمنظمات اليهودية المعروف ضده.

وقال الرئيس فالدهايم للتلفزيون النمساوي مساء السبت انه سيطرح على الرئيس الاسد مسالة تسليم احد مجرمي الحرب النازيين ويدعى «الويس برونر» الذي يعيش حاليا في سوريا.

والمعروف ان ثلاث دول هي المانيا الغربية وفرنسا اضافة الى النمسا قد طلبت في وقت سابق تسليم «برونر» المتهم بارتكاب عمليات قتل وابادة خلال الحرب العالمية الثانية لكن سوريا تجاهلت هذه الطلبات ولا يعرف بعد ما اذا كان سيستجيب الرئيس الاسد هذه المرة لطلب الرئيس فالدهايم وذلك انطلاقا من العلاقات الطيبة التي تربط بينهما منذ سنوات وخاصة عندما كان فالدهايم امينا عاما للامم المتحدة.

وفيما يتعلق بقرار الرئيس التركي كنعان ايفرين بتغيير مكان استقبال الرئيس فالدهايم الى استانبول بدلا من العاصمة انقرة.. اوضح فالدهايم في حديث للتلفزيون بأن تغيير المكان لا يعني شيئا بالنسبة له طالما كانت زيارته لتركيا غير رسمية ويقوم بها وهو في طريق عودته الى بلاده بعد زيارته الرسمية المقررة للكويت.

وكانت انباء صحفية قد ذكرت في وقت سابق ان قرار الرئيس ايفرين المذكور جاء بناء على ضغط من الولايات المتحدة «التي وضعت الرئيس النمساوي على قائمة الممنوعين من الدخول الى اراضيها» حيث حذرت الرئيس التركي من ان استقباله لفالدهايم في العاصمة انقرة قد يعكر صفو العلاقات المتينة بين البلدين الحليفين في حلف «الناتو».

ووصفت صحيفة «الثورة» السورية زيارة فالدهايم الى سوريا بانها ستشكل منعطفا مهما في العلاقات بين فيينا ودمشق.

وقالت الصحيفة ان هذه الزيارة ستكون «منعطفا مهما في تطوير العلاقات السورية النمساوية». واضافت انه خلال المباحثات بين الطرفين بدت «رغبة مشتركة لتطوير هذه العلاقات وتوسيعها في مختلف الميادين».

وذكرت الصحيفة بان الرئيس فالدهايم ويحكم منصبه السابق كامين عام للامم المتحدة بين عامي ١٩٧٢ و١٩٨١ «عايش احداث المنطقة».

واضافت ان فالدهايم «ادرك من خلال هذه المعايشة ان اسرائيل هي العقبة امام السلام وان استمرار عدوانها يشكل تهديدا خطيرا للامن والسلام الدوليين».

وقالت ان «هذا الموقف كلف فالدهايم حملة حاقدة من اسرائيل ومن الصهيونية العالمية الا انها تحطمت امام تقدير العالم له».

وكان فالدهايم قد تعرض لدى انتخابه للرئاسة النمساوية في يونيو ١٩٨٦ الى حملة دولية حول دوره خلال الحرب العالمية الثانية.

فالدهايم يصلي

دمشق - رويتر - شارك الرئيس النمساوي كورت فالدهايم وعقيلته في الصلاة التي اقيمت في كنيسة اللاتين في دمشق امس بمناسبة اسبوع الصلاة من اجل السلام في العالم الذي اقيم في روما احياء لذكرى لقاء جميع رؤساء الاديان من اجل السلام العالمي الذي انعقد في ايطاليا عام ١٩٨٦.

تبادل اسرى معاقين بين العراق وايران

معاقون ايرانيون لدى مغادرتهم بغداد (كونا)

طهران - كونا - وصل الى هنا بعد ظهر امس ٢٥ اسيرا ايرانيا معوقا على متن طائرة تابعة للصليب الاحمر الدولي.

ذكر ذلك راديو طهران وقال ان ايران اطلقت حتى امس ٧٧٥ اسيرا عراقيا معوقا من العسكريين.

وكانت وكالة الانباء العراقية قد ذكرت ان طائرة تابعة للصليب الاحمر الدولي غادرت بغداد صباح امس وعليها ٢٥ اسيرا ايرانيا افرج العراق عنهم من جانب واحد.

وقالت الوكالة ان عدد الاسرى الايرانيين الذين افرج عنهم العراق من جانب واحد بلغ حتى الان ٥٤٦ اسيرا.

أبو غزالة: تكاليف الحرب العراقية - الايرانية ٤٥٤ مليار دولار

■ للانتفاضة تأثير استراتيجي على المنطقة

الرباط - واخ - اعرب نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري المشير عبدالحليم ابوغزالة عن امله في عدم تجدد الحرب العراقية الايرانية مشيرا الى ان تكاليف تمويل هذه الحرب بلغت ٤٥٤ مليار دولار.

وقال في تصريحات ادلى بها للصحافيين قبل مغادرته الرباط امس ان كل الاحتمالات واردة بشان تجدد الحرب في الخليج مبينا انه اذا كانت ايران صادقة في السلام فلا يوجد خوف اما اذا كان الموضوع لكسب الوقت فقط حتى تستطيع ايران اعادة بناء قواتها المسلحة فان كل الاحتمالات واردة.

ووصف الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة بانها مولد قوة جديدة في المنطقة لها تاثيرها الاستراتيجي وهي رسالة واضحة المعالم بان الاستيلاء على الارض امر غير مقبول وان من يريد السلام عليه ان يدرك ان يكون سلاما حقيقيا يراعي الحقوق المشروعة لكل الاطراف الموجودة مؤكدا انه لا يمكن فرض السلام فرضا.

سلطان بن عبدالعزيز يزور قطر اليوم

الدوحة - كونا - أعلن هنا أمس ان النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية الامير سلطان بن عبدالعزيز سيقوم اليوم بزيارة لدولة قطر.

وذكرت وكالة الانباء القطرية أن الزيارة تاتي تلبية لدعوة من ولي العهد ووزير الدفاع القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.

ولم تذكر الوكالة أي تفصيلات أخرى.

اعادة ترشيح المحجوب رئيسا لمجلس الشعب المصري واستبعاد وكيليه!

القاهرة - «القبس» - علمت «القبس» انه من المقرر اعادة ترشيح الدكتور رفعت المحجوب رئيسا لمجلس الشعب للدورة البرلمانية الجديدة التي ستبدأ يوم ٩ نوفمبر المقبل، وذلك خلال اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الحاكم برئاسة الرئيس حسني مبارك بوصفه رئيسا للحزب الحاكم عشية افتتاح الدورة البرلمانية للاتفاق على تسمية رئيس مجلس الشعب واعضاء هيئة مكتب المجلس «الوكيلين» وتسمية رؤساء اللجان الفرعية بالبرلمان المصري ١٨ لجنة الى جانب ترشيح اعضاء هيئات مكاتب هذه اللجان.

وكشف مصدر بارز بالحزب الوطني لـ«القبس» عن انه من المقرر استبعاد كل من ايهاب مقلد والمستشار احمد موسى وكيلي المجلس الحاليين من اعادة ترشيحهما استجابة لطلب الدكتور المحجوب الذي يصر على ضرورة استبعادهما من منصبي وكيل المجلس خلال الدورة المقبلة.

ولم يكشف المصدر عن شخصية المرشحين لتولي منصبي وكيلي المجلس.

نائب وزير خارجية الصين يصل الى القاهرة اليوم

القاهرة - «القبس» - يصل الى القاهرة اليوم الاثنين يانغ فو شانغ نائب وزير خارجية الصين في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام في اطار الجولة التي يقوم بها لعدد من دول المنطقة.

يجري المسؤول الصيني خلال زيارته للقاهرة محادثات مع كل من د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري والسفير وفاء حجازي مساعد الوزير.

وتتناول المحادثات تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط على ضوء الجهود التي تقوم بها مصر ودور الصين والدول دائمة العضوية في مجلس الامن لدفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

المفاوضات العراقية الايرانية تستأنف في جنيف اليوم

بغداد تدرس تسريح الجيش الشعبي

■ دي كويلار يعرض على الطرفين «افكارا جديدة»

جنيف - بغداد - الوكالات - تستأنف في جنيف اليوم المفاوضات العراقية الايرانية بحضور وفدين وزاريين الاول يرأسه نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز الذي غادر بغداد امس الى سويسرا، والثاني برئاسة وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي.

الرئيس صدام حسين ترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث لتدارس المفاوضات واعطاء التوجيهات اللازمة لعزيز.

واكد المجلس والقيادة موقف العراق المبدئي الثابت الذي عبر عنه في كل المناسبات السابقة .. وهو ضرورة «التوصل الى السلام الشامل والدائم وبما يحفظ حقوق العراق المشروعة».

واكد المجلس والقيادة ان «العراق لن يسمح للنظام الايراني بالمخادعة والمراوغة في القضايا الجوهرية التي لا بد ان يستند اليها السلام الشامل والدائم كما لن يخضع لاي شكل من اشكال الضغط مع ايمانه العميق بالسلام وضرورة الحفاظ عليه».

كما بحث المجلس والقيادة موضوع مسؤوليات الجيش الشعبي حيث ستجري دراسة حل هذا الجيش الذي يضم اعدادا كبيرة من المتطوعين وذلك بعد اكثر من شهرين من سريان هدنة في حربه مع ايران. وقال المجلس ان ميليشيا الجيش الشعبي التي يقدر قوامها بحوالي ٦٥٠,٠٠٠ مقاتل ستتوقف عن تجنيد مقاتلين جدد. وسيتم تسريح الجنود الذين يقضون فترة تدريب قبل الانضمام الى الميليشيا.

وسيناقش وزير الدفاع الفريق اول عدنان خيرالله مع قائد الجيش الشعبي طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء تسريح الوحدات العاملة حاليا بالميليشيا.

وستتم عملية التسريح وفقا لخطة تأخذ في الاعتبار المتطلبات العسكرية والتطورات السياسية.

ووفقا لتقديرات المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن فان حجم القوات المسلحة النظامية العراقية يبلغ مليون جندي.

ويقول المعهد ان ميليشيا الجيش الشعبي تضم ٦٥٠,٠٠٠ مقاتل خدم كثيرون منهم على الجبهة خلال الحرب الايرانية - العراقية التي استمرت ثمانية اعوام.

في جنيف يقول دبلوماسيون ان دي كويلار سيبذل قصارى جهده اليوم لتعزيز وقف اطلاق النار بين العراق وايران الذي بدأ في ٢٠ اغسطس الماضي وربما يحاول ايضا الانطلاق من هذا البند الى تصور لخطة سلام شامل يقبلها الطرفان.

ويقول الدبلوماسيون ان دي كويلار سيبقى في جنيف لمدة اربعة او خمسة ايام وسيواصل ممثله الشخصي السفير السويدي في الامم المتحدة يان الياسون رعاية المفاوضات التي من المتوقع ان تستمر لاسبوعين.

الدبلوماسيون يقولون ان دي كويلار والياسون سيصران على فك اشتباك قوات البلدين وانسحابها الى الحدود الدولية تحاشيا لحدوث تصعيد في الجبهات التي تراقبها القوات الدولية حاليا.

لكن الدبلوماسيين يرون ان جولة المفاوضات التي تبدأ اليوم في جنيف قد تسفر عن تحقيق تقدم في مسالة تبادل الاسرى وانسحاب القوات.

ولا ترى الاوساط المطلعة في الامم المتحدة ان سلسلة المحادثات الجديدة قادرة على الخروج بنتائج مذهلة. لا بل ان هذه الاوساط تتوقع مبارزة دبلوماسية حادة قد تنتهي في احسن الاحوال الى تعزيز حالة اللاحرب واللاسلم والى تحقيق بعض التقدم في ملفات هامشية طبعا ولكن من شانها تنقية الجو كالملف المتعلق بتبادل الاسرى.

ويحمل دي كويلار «افكارا جديدة» لكنها على حد قوله شخصيا لا تحمل سوى «تنويعات في الموضوع نفسه لان المشاكل الجوهرية لا تزال على حالها».

والمفاوضات تصطدم منذ بدايتها بشروط ونتائج هذا الانسحاب الذي يمكن تحقيقه في غضون اسبوعين او ثلاثة اسابيع. وهذه المسالة التي يتناولها البند الاول في قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ تعيق العملية برمتها.

فالعراق متمسك بشرطين اولهما الحصول على ضمان رسمي من ايران لحرية الملاحة في الخليج ومضيق هرمز والثاني اجراء دراسات تحت اشراف الامم المتحدة حول تنظيف شط العرب.

لا اخطار

المراقبون في المنطقة يعتقدون ان عملية السلام ليست - على ما يبدو - مهددة وان دول الخليج تستبعد وجود اخطار تهدد بزعزعة وقف اطلاق النار وان كانت ايران والعراق يتصلبان في مواقفهما.

وما يعزز مناخ انتهاء الحرب هو بدء تسريح القوات المجندة في ايران وفي العراق على حد سواء. فايران لم تعد تعلن منذ عدة اسابيع عن ارسال متطوعين جدد الى الجبهة والعراق يبحث اعادة عدد من المجندين الى الحياة المدنية.

وكان لهذا المناخ الجديد انعكاساته على العلاقات بين ايران وبين الدول العربية في المنطقة وكذلك على الوضع في الخليج حيث خفضت القوات البحرية الغربية وجودها الى حد كبير وحدت من عمليات حماية قوافل النفط.

دي كويلار: القضية الرئيسية.. هي الانسحاب

جنيف - ي ب - قال دي كويلار لدى وصوله الى جنيف الليلة الماضية ان من مصلحة العراق وايران تحقيق تقدم في جولة المفاوضات الجديدة.. واضاف انه رغم وقف اطلاق النار فان الوضع هش. وهذه ليست مشكلتي انها مشكلة الطرفين. واكد ان القضية الرئيسية هي انسحاب القوات الى مواقع اقل تعرضا للمجابهة، اضافة الى تبادل اسرى الحرب.

ولي عهد المغرب يوضح لمدريد اسباب الغاء زيارة الحسن الثاني

مدريد - رويتر - قالت وزارة الخارجية الاسبانية ان ولي عهد المغرب الامير سيدي محمد وصل الى مدريد امس في مهمة لابلاغ العاهل الاسباني خوان كارلوس رسميا بالغاء زيارة كان من المقرر ان يقوم بها الملك الحسن الثاني في تشرين الثاني - نوفمبر.

وذكرت السفارة المغربية في مدريد يوم الجمعة الماضي ان زيارة الملك الحسن الغيت بعد ان صوتت اسبانيا في الامم المتحدة لصالح اجراء محادثات مباشرة بين الرباط وثوار جبهة بوليساريو بشان مستقبل الصحراء الغربية وهي مستعمرة اسبانية سابقة.

واستقبل الملك كارلوس في القصر الملكي الامير سيدي محمد الذي يرافقه وزير خارجية المغرب عبداللطيف الفيلالي.

«الجمهورية» العراقية تتهم طهران بتمويل اغتيال الدبلوماسي السعودي في انقرة

بغداد - الوكالات - اتهمت صحيفة «الجمهورية» الناطقة باسم الحكومة العراقية امس ضمنيا ايران بتمويل الاعتداء الذي استهدف قبل ايام احد الدبلوماسيين السعوديين في انقرة.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها ان طهران تسعى الى «تسميم العلاقات العربية مع تركيا» واتهمت ايران «بالتورط في سلسلة الاعتداءات التي استهدفت العديد من المعارضين الايرانيين ومسؤولين في سفارات الدول العربية والاسلامية».

ويذكر ان السكرتير الثاني لسفارة المملكة العربية السعودية في انقرة اغتيل الثلاثاء الماضي من قبل شخص او مجموعة من المعتدين لاذوا بالفرار.

واضافت الصحيفة ان «النظام الايراني لم يتخل عن الارهاب» وان الارهابيين الايرانيين يتدربون في معسكر منظريه القريب من طهران».

وفي انقرة ابرزت الصحف التركية امس قرار محكمة بكركوي بمحافظة استانبول والقاضي بحبس اربعة من اعضاء جماعة تابعة لجهاز المخابرات الايرانية «السافاما» بتهمة اختطاف المهندس الايراني عبدالحسن مجتهد زاده احد رجال منظمة «مجاهدي خلق» الايرانية المعارضة.

وقالت صحيفة «ترجمان» ان المتهمين كانوا رهن التوقيف الموقت منذ القاء القبض عليهم في محافظة ارزنجان بتهمة محاولة اختطاف وتهريب المهندس الايراني مع اربعة دبلوماسيين ايرانيين اخرين.

واضافت انه تم امس الاول نقلهم الى احد السجون في استانبول حيث سيبدأ المدعي العام الجمهوري التحقيق معهم تمهيدا لتحويلهم الى محكمة امن الدولة العليا باستانبول.

وافادت ان المعلومات الاولية اكدت ان المهندس الايراني قد اختطف من استانبول ونقل الى مبنى القنصلية الايرانية هناك حيث مكث فيها قرابة ثلاثة ايام نقل بعدها الى مبنى السفارة الايرانية بانقرة لاجراء التحقيق معه قبيل اتخاذ قرار تهريبه الى ايران.

ونسبت صحيفة «ترجمان» الى المتحدث عن منظمة «مجاهدي خلق» علي رضا جعفر زاده «تاكيده بان المخابرات الايرانية - السافاما - وبالتعاون مع الحرس الايراني عمدوا مؤخرا الى انشاء معسكر خاص في طهران لتدريب عناصرهم على عمليات الاغتيال والخطف اضافة الى اخضاعهم لدروس تتناول تعريفهم بشكل مسبق بالمناطق التي ينفذون فيها عملياتهم وتعليمهم المبادىء الاولية للغة وغيرها من المواضيع».

واكد المتحدث أن عملية اغتيال الدبلوماسي السعودي في انقرة تاتي ضمن النشاط الذي يقوم به جهاز المخابرات الايرانية في تركيا.

وقالت صحيفة «كونيش» التركية ان المتهمين الاربعة ادعوا اثناء التحقيقات بعدم علاقتهم بمحاولة الاختطاف وانهم تواجدوا بالصدفة في منطقة الحادث بعد ان تعطلت سيارتهم والتي اتضح بعد ذلك بانها سيارة دبلوماسية تابعة للسفارة.

هذا وسيتم تقديم المتهمين الاربعة الى محكمة امن الدولة بعد انهاء التحقيق معهم وذلك بتهمة «التجسس والاختطاف وحيازة الاسلحة ومحاولة تعكير صفو الامن والاستقرار بتركيا».

طرح اسهم مالية مزورة وبيع حبوب منع حمل إلى الهند واسبانيا

مستشار سابق في الفاتيكان يفضح تورط اساقفة كبار مع المافيا الاميركية

فيينا - من علي جبر معن :

قال مستشار مالي سبق ان عمل في الفاتيكان ويدعى (ليبولد ليدل) وهو نمساوي بانه كلف في السبعينات ومن قبل كبار اساقفة الفاتيكان بطرح اسهم مزورة وبدون غطاء الى السوق تصل قيمتها الى مليار دولار وذلك لتغطية العجز المالي الذي كانت تشكو منه الكنيسة الكاثوليكية انذاك وبالتعاون مع المافيا الاميركية.

واضاف (ليدل) في اول حديث تلفزيوني بعد هروبه من سجن ايطالي الى فيينا بانه قام بعدة صفقات اخرى غير قانونية وبناء على تكليف خاص من قبل كبار اساقفة الفاتيكان، بينها بيع حبوب منع الحمل الى الهند واسبانيا.

واشار الى انه كان يعمل في بداية السبعينات بالتنسيق مع (سيندونا) وهو رجل اعمال ايطالي بارز معروف باتصالاته مع المافيا ومع رئيس بنك (امبروزيانو) الايطالي ويدعى (روبرتو كالفي) وله تقريبا نفس الاتصالات.

وعلى الرغم من نفي الفاتيكان لهذه الانباء بشكل عام دون التطرق الى اية تفاصيل اخرى.. الا ان شرطة نيويورك والسلطات القضائية في ايطاليا والمانيا الغربية تحتفظ ببعض الادلة التي تشير الى وجود بعض خيوط الاتصال بين رجال الفاتيكان والمافيا وذلك حسب ما يقول (ليبولدليدل).

وكشف (ليدل) في حديثه الذي بثته القناة الثانية في التلفزيون النمساوي بانه كلف ايضا باجراء مفاوضات في سويسرا حول مسالة مشاركة الفاتيكان بنسبة (٥١) بالمائة في شركة (مانزوليني) الايطالية العملاقة التي تزود حلف الناتو باحتياجاته من السلاح. كما كشف النقاب عن ان رئيس الاساقفة والمسؤول الحالي عن الشؤون المالية للفاتيكان والبابا ويدعى (ماشينكوس) وهو اميركي كان مقررا ان يحصل على (٥٠) مليون دولار من المافيا الاميركية جراء عملية بيع الاسهم المزورة في السوق ولا تزال السلطات الايطالية تحقق في نشاطاته منذ عدة سنوات.

وتجدر الاشارة الى ان النمساوي (ليبولدليدل) الذي كان محكوما عليه بالسجن في مدينة ميلانو الايطالية لمدة اربع سنوات ونصف قد فر مؤخرا الى فيينا وقدم نفسه امام القضاء النمساوي متذرعا بانه يخشى على حياته في ايطاليا بسبب اطلاعه على بعض اتصالات وخفايا المافيا سواء في ايطاليا او الولايات المتحدة.

ولا يعرف بعد فيما اذا كانت هذه الاحداث التي تشبه في سردها القصص البوليسية المثيرة حقيقية ام لا وخاصة ما يتعلق بروابط كبار الاساقفة مع المافيا .. وبسبب كون العديد من الشهود على هذه الاحداث اصبحوا في عداد القتلى او الموتى فان اسئلة كثيرة تظل مفتوحة وبدون جواب.

لفتح الطريق أمام تلاحم القوى الحيَّة بالبلاد

رموز الثورة الجزائرية طالبوا بن جديد بعقد «مؤتمر وطني»

■ بيطاط: الاحداث المأساوية تبين ضرورة تسريع الديمقراطية

الجزائر - طالب ثمانية عشر من رموز الثورة الجزائرية الرئيس الشاذلي بن جديد بتاجيل مؤتمر جبهة التحرير الوطني وكذلك الانتخابات الرئاسية والاعداد خلال ستة اشهر لـ«مؤتمر وطني» يضم كل «القوى الحية» في البلاد.

وقال هؤلاء المسؤولون السابقون زمن حرب الاستقلال في بيان تلقته وكالة فرانس برس مؤرخ في ٢٣ اكتوبر ويحمل توقيعي شريف بلقاسم ومحمود قناز ان «كل الشروط يجب ان تجتمع من اجل اجراء نقاش وطني بعيدا عن البنى الحالية يفتح الطريق امام اجماع قائم على تلاحم القوى الحية في البلاد».

وكان وفد من ثلاثة اعضاء ضم الاخضر بن طوبال ومحمد سعيد وطاهر الزبيري سلم الرئيس بن جديد امس الاول نص هذا البيان الذي وضع قبل اعلان الشق الثاني من الاصلاحات التي انهت احتكار جبهة التحرير الوطنية للحياة السياسية في الجزائر.

وفي بيانهم اعتبر الموقعون الثمانية عشر وهم عشرة اعضاء سابقون في مجلس قيادة الثورة الجزائرية واحد عشر وزيرا سابقا ان «المؤتمر الوطني» الذي يطالبون به ستكون مهمته ان «يضع من دون تسرع الاصلاحات المؤسساتية التي تنتظرها الامة على ان تطرح على الشعب لنيل موافقته».

وهذا المسعى وفق هؤلاء «المناضلين القدامى في حرب التحرير الوطنية» الذين يبرزون للمرة الاولى منذ سنوات عديدة «يقتضي تاجيل الانتخابات الرئاسية المقررة مطلع ١٩٨٩ وكل اجراء متعلق بهذه الانتخابات التي ستجرى في اطار المؤسسات الناجمة عن الاصلاحات». ويشير النص الى ان «احترام جميع الحريات الديمقراطية مثل حرية الاجتماعات والتعبير وانشاء الاتحادات سيكون مضمونا خلال تلك الفترة».

واعتبر المناضلون القدامى انه من «الملح استخلاص دروس الايام المأساوية «اكتوبر» لتجنيب البلاد محنا جديدة وتسريع تنفيذ الاصلاحات الجذرية التي يتطلبها الوضع والتي يجب ان تفضي الى اقامة حياة ديمقراطية تسمح للجزائريين باختيار ممثليهم بحرية».

وحلل الموقعون ايضا الوضع الذى ادى الى احداث هذا الشهر وموقف جبهة التحرير الوطني» التي استنفدت شرعيتها التاريخية مع مرور السنين». والتي «باتت تحتاج الى شرعية شعبية جديدة».

وقال هؤلاء ان «جبهة التحرير الوطني عرفت كيف تعبئ الشعب بكل فئاته حول برنامجها التحريري وتقوده الى الاستقلال الوطني. لكنها لم تستطع بعد الاستقلال ان تحتفظ في صفوفها بالقوى الحية في البلاد وخسرت في كل ازمة جزءا كبيرا من كوادرها الحقيقيين وشرعيتها الاصلية.

وهي لم تتمكن لا من استيعاب القوى الجديدة التي برزت في صفوف الشبيبة ولا من فهم تطور المجتمع الجزائري».

واخيرا ادان الموقعون الثمانية عشر «التعذيب الذي مورس خلال الايام الدامية التي اغرقت البلاد في الحداد وبعدها». واكدوا «نحن الذين عرفنا اهوال حرب ازالة الاستعمار لا نستطيع الاعتراف بان اساليب مذلة الى هذا الحد استخدمت ضد ابنائنا. كذلك نطالب بالالغاء الكلي للتعذيب من بلادنا وانزال العقاب المعبر بمرتكبيه».

والاكثر شهرة بين موقعي البيان هم الاخضر بن طوبال وزير الداخلية السابق في الحكومة الموقتة اثناء حرب الاستقلال واحد المفاوضين الرئيسيين في ايفيان وعبدالعزيز بوتفليقة وزير الخارجية السابق والشريف بلقاسم العضو السابق في مجلس قيادة الثورة والطاهر الزبيري الرئيس السابق لاركان الجيش الجزائري.

وقد ذكر مصدر رسمي في العاصمة الجزائرية ان رئيس المجلس الوطني الجزائري رابح بيطاط استنكر «الحث على العنف الاعمى» الذي لايمكن ان يؤدي سوى الى الفوضى.

واكد بيطاط لدى افتتاحه دورة الخريف للمجلس بعد ظهر السبت ان «الاحداث المأساوية» التي عاشتها الجزائر خلال النصف الاول من الشهر الحالي «تبين ضرورة تسريع عملية نشر الديمقراطية التي بدأت والتي تجب ان تصالح بين الجزائريين.. جميع الجزائريين.. ومؤسساتهم وتحريرهم من كل شكل من اشكال الكبت وجعلهم يتحملون المسؤولية كاملة.

واضاف بيطاط «اننا على يقين من ان الاصلاحات الجوهرية» التي اقترحها الرئيس الشاذلي بن جديد «التي سيقررها مؤتمر جبهة التحرير الوطني والشعب الجزائري ستسمح بالانطلاق في كنف الوضوح في التحولات التي صارت ضرورتها امرا حيويا» .

وكان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد اقال امس الاول محمد شريف مساعدية امين حزب جبهة التحرير الوطني الحاكم ومحجوب عياط الذي يرأس منظمة للأمن الداخلي.

جرحى ومعتقلون ومتضررون

أصيب واعتقل عدد كبير آخر من المواطنين الفلسطينيين خلال المظاهرات والمصادمات المستمرة مع قوات الاحتلال عرف منهم في مخيمات القطاع:

باسم البابلي، عبدالهادي مسلم، محمود حسن ابوشعيرة، ابراهيم العطاير، آمال مرشود ادهم الديري، طه عبدالله حسين، حامد محمد حسان، يوسف ابوناصر، رياض أبوليدة، اماني النجار، عبدالباسط محمد عبدالصمد، محمد ابوحجر، حسام عبدالرحمن نصر، طلعت العريبد، توفيق العطار، أحمد سعيد عبد، نبيلة حرارة، عرفات السويسي، سعيد الحسنة، وعبير سالم.

وفي روجيب أصيب حكمت عزيز جبارة رواجبة، غسان محمود دويكات، صلاح مصطفى الحلبي، محمد غالب رواجبة، نائل طارق جميل .

في مخيم بلاطة أصيب عياد محمد عياد سوالمة، كما أصيب عبدالقادر يوسف شحادة وهو من سكان مخيم عين بيت الماء، وفي جنين أصيب عدنان عبدالله السعودي ومحمد كرم فايز .

وفي قلقيلية جرح دياب جدوع.

واعتقل في قطاع غزة: خالد جربوع، خالد طه محمود السيد، معين القباني، وليد اللولو، سالم ابوعرامانه، عبدالنبي ابوعرامانة، وفتحي الشحري.

وفي قرى بني سهيلة وعبسان وخزاعة اعتقلت سلطات الاحتلال: احمد ابوطاهر، محمد الفرا، محمد ابولحية، عبدالله النجار.

وفي قلقيلية اعتقلت قوات الاحتلال خالد خروب. كما اعتقلت باسل راشد شبيطة، شاهر هاشم شبيطة وهما من قرية عزون.

واعتقلت أيمن سعدي امين علي من قرية دير استيا وياسم محمود فرج وعماد فتحي مهداوي وفايز جعرون، واحمد فهمي عقرباوي، وعاصم احمد خميس، وسعيد اء مد علي، واسامة خويلد، وعمر عبدا. قادر عبده وهم جميعا من شويكة قرب طولكرم .

وفي قرية أوصرين اعتقل نعمان فواز سعيد مفلح، ورمزي عبدالجليل، وحمدي فارس، وعبدالله معزوز.

وافرجت السلطات الاسرائيلية مؤخرا عن ثلاثة شبان من سكان مخيم بلاطة بعد اعتقال اداري دام ستة أشهر في سجن انصار(٣) في النقب وهم محمد مشة، وجهاد مشة، ويوسف شامخ.

وداهمت قوة كبيرة من الجيش الاسرائيلي عدة منازل في شارع الرشيد بنابلس حيث قام الجنود بتحطيم ابواب مدرسة الحكمة الابتدائية وعبثوا بمحتويات منازل صبحي غزال وحمودة شاهين وشريف طبيلة.

قام الجنود باجبار اصحاب المنازل المذكورة على تنظيف شارع الرشيد من الاطارات المشتعلة والحواجز الحجرية.

وحكمت المحكمة العسكرية بمدينة نابلس على الطفل عماد مطيع اللحام (٦ سنوات)، وهو من سكان نابلس، بغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل جديد بتهمة «حمله لحجر».

نبوءة الاستشهاد

نسبت وكالة رويتر الى اقرباء واصدقاء للشهيد اياد بشارة ابو سعدة قولهم ان الشهيد تنبأ مسبقا باستشهاده حيث صرخ اثناء دفن شهيد اخر من ابناء بيت ساحور يدعى ادموند عيسى غنام قائلا «ادموند.. سآتي اليك قريبا.. انتظرني».

عرض عسكري ضخم في بلاطة

جرى مساء امس الاول عرض عسكري ضخم في مخيم بلاطة بضواحي نابلس حيث قام حوالي ٢٠٠ شاب بارتداء زي موحد كما اعتمروا الكوفية الفلسطينية ورفعوا الاعلام الفلسطينية والشعارات الوطنية التي تندد بسياسة الاحتلال والمؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية. وقد طاف المشاركون في العرض العسكري كافة شوارع المخيم وهم يرددون الاغاني والاهازيج الوطنية، وفي وقت لاحق، قام الجنود الاسرائيليون الذين يعتلون سطح «عمارة التمام» في المخيم باطلاق زخات كثيفة من الرصاص باتجاه المشاركين في العرض حيث تحول العرض الى مظاهرة صاخبة، وقام خلالها الشبان في المخيم برشق الدوريات العسكرية الراجلة والمحمولة بالحجارة والزجاجات الفارغة.

قلع اشجار زيتون في طوباس

قام مجهولون بقلع ٩٥ شجرة زيتون من اراضي بلدة طوباس وتعود ملكية هذه الاراضي للمواطن عارف يونس صوافطة واعلنت اللجان الشعبية استنكارها لهذا العمل الجبان، وقامت مجموعة من الشبان صباح امس بغرس العديد من الاشجار في ارض المواطن المذكور كتعويض له عن الخسائر التي مني بها

«القيادة العامة» لن نتعرض لمصالح المانيا الغربية

دمشق - أ ب - اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة ان ليس لديها اية نية للتعرض باي شكل لمصالح المانيا الغربية او شعبها في اعقاب اعتقال عدة اشخاص ذكر انهم اعضاء في الجبهة في تلك الدولة الاوروبية.

وقال متحدث باسم الجبهة : «لم ننفذ اية عملية ضد اي دولة اجنبية ونضالنا الوحيد فقط ضد اسرائيل وفي فلسطين فقط». واضاف قائلا «ان من حقنا البحث عن اية وسائل لمواصلة نضالنا».

اجتماع وزيري خارجية السعودية وباكستان

الرياض - كونا - اجتمع وزير الخارجية الباكستاني الزائر صاحب زادة يعقوب خان هنا مساء امس مع وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل.

وذكرت وكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

مظاهرات خبز في الخرطوم

الخرطوم - أ.ف.ب - علم ان عددا من الطلبة تظاهروا امس وامس الاول في منطقة الخرطوم احتجاجا على النقص الحاد في الخبز والسكر.

وذكر شهود ان الشرطة استخدمت الغازات المسيلة للدموع لتفريق تظاهرة من طلبة المدرسة الثانوية في شمال الخرطوم. واضافوا ان تظاهرة اخرى في ام درمان القريبة من الخرطوم تفرقت دون تدخل قوات الامن.

من جهة اخرى سارت طالبات من مدرسة البنات الثانوية في ضاحية العمارات مرددات هتافات مناهضة ومنددات بنقص الخبز والسكر. وكذلك اعيد عدد من الطلبة الى منازلهم يوم السبت قبل انتهاء الدراسة بسبب عدم وجود خبز للوجبة التي تقدم في المدرسة في حين اغلق العديد من المطاعم ابوابه.

الامير حسن: فوز الليكود سيؤدي الى حرب جديدة

لندن - القبس

قال ولي عهد الاردن الامير حسن ان فوز تجمع «الليكود» في الانتخابات الاسرائيلية المقبلة قد يؤدي الى قيام حرب جديدة في المنطقة.

وطالب الامير حسن الناخبين الاسرائيليين بالتفكر مرتين قبل انتخاب اسحق شامير لان اكتساب التجمع للاسلحة المتطورة وتهديداته المستمرة لسوريا ورفضه الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة قد يقودنا الى نزاع عربي - اسرائيلي جديد.

واضاف الامير حسن في مقابلة مع صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية في عددها الصادر امس ان الخيار هو بين نوعين من اسرائيل، اسرائيل الليكود التي تقول ما هولك لي واسرائيل العمل التي تتصور قيام بما يشبه الكومنولث في المنطقة وتعتبر اسرائيل جزءا من منطقة الشرق الاوسط.

كوفمان: زيارة تاتشر الى بولندا.. مهينة

لندن - «القبس» - شن حزب العمال البريطاني امس هجوما عنيفا على رئيسة الحكومة البريطانية السيدة مارغريت تاتشر بسبب زيارتها المقبلة الى بولندا.

وقال مسؤول الشؤون الخارجية في الحزب جيرالد كوفمان ان هذه الزيارة مهينة وفعل نفاق.

واشار الى رغبتها في زيارة غدانسك فقال انه لا يمكن لأحد ان يتصور الغرض من هذه الزيارة او نيتها في الاجتماع برئيس حركة التضامن ليخ فاليسا. واضاف انها نوع من الاثارة الرخيصة.

تعزيزات فلسطينية في الجنوب

جنوب لبنان - الوكالات - سيطرت حالة من التوتر الشديد على محاور عين المير - لبعا - كفر فالوس شرقي صيدا بجنوب لبنان حيث تدور اشتباكات متقطعة بالاسلحة الرشاشة والصاروخية بين مواقع جيش التحرير الشعبي ومواقع جيش لبنان الجنوبي بقيادة انطون لحد.

وحذرت القيادات السياسية والحزبية في جنوب لبنان من عدوان اسرائيلي واسع النطاق مع استمرار الحشود الاسرائيلية وتعزيز مواقعها في المناطق اللبنانية المحتلة والمحاذية للمناطق الاخرى خارج الحزام الامني والبقاع الغربي.

مصادر مطلعة في صيدا قالت ان منظمات فدائية عززت مواقعها شمالي صيدا. واضافت ان ١٠٠ مقاتل من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - وصلوا الى اقليم الخروب «الخاضع امنيا لاشراف الجيش السوري» والذي يربط بين بيروت وصيدا.

واوضحت هذه المصادر ان هؤلاء المقاتلين سيعززون قواعد الجبهة الشعبية - القيادة العامة - في هذا المرتفع الذي يقع على بعد ٥كلم شمال صيدا حيث يتواجد في مخيمي عين الحلوة والمية ومية اكبر تجمع فلسطيني في لبنان (اكثر من ١٠٠ الف شخص).

واكدت هذه المصادر ان حركة فتح - القيادة الموقتة - بزعامة العقيد ابوموسى التي كانت غائبة عن اقليم الخروب اقامت في هذه المنطقة قاعدتين حيث يستعد ٢٠٠ من مقاتليها لاتخاذ مواقعهم.

في هجوم

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وصعدت قوات الاحتلال حملة اعتقالات جديدة في صفوف المواطنين الفلسطينيين بدأتها يوم الجمعة الماضي حيث ارتفع عدد المعتقلين الى حوالي مائة فلسطيني.

وادلى الجنود الاسرائيليون امس باصواتهم في الانتخابات العامة وذلك قبل يومين من توجه الناخبين الاسرائيليين الاخرين الى صناديق الاقتراع فيما اشارت اخر استطلاعات الرأي الى ان ايا من حزب العمل وتكتل ليكود لن يحقق فوزا حاسما في الانتخابات.

محاكمة تنظيم «ثورة مصر» تبدأ غداً

النيابة تطالب باعدام ١١ بينهم خالد عبدالناصر والاشغال الشاقة لـ ٩ آخرين

القاهرة - القبس :

تبدأ غدا الثلاثاء اولى جلسات محاكمة المتهمين في قضية تنظيم ثورة مصر والبالغ عددهم عشرين متهما والذين كانت النيابة قد طالبت بمعاقبة ١١ متهما منهم بالاعدام وبالحكم على ٩ اخرين بالاشغال الشاقة المؤبدة والموقتة وسوف تجرى محاكمة المتهمين بداخل قاعة المحاكمات الكبرى بارض المعارض بمدينة نصر والتي سبق وان اجريت فيها محاكمة المتهمين في قضية تنظيم «الجهاد» ويجري فيها حاليا محاكمة المتهمين في قضية تنظيم «الناجون من النار» .

ومن بين المتهمين الذين تجرى محاكمتهم ٨ متهمين محبوسين حبسا مطلقا على ذمة القضية وهم كل من : محمود نور الدين وشقيقه احمد عصام الذي قام بالابلاغ عن التنظيم، ومحي الدين عدلي رجب واحمد علي محمد علي ونظمي حسن سيد احمد، ومحمد علي شرف الدين وسامي عبدالفتاح احمد ترك، وجمال عبدالحفيظ محمود .

كما ان هناك متهمين خارج مصر وهما : خالد عبدالناصر وابن عمه جمال شوقي عبدالناصر .

وسبق لمحكمة امن الدولة العليا ان اخلت سبيل ثلاثة متهمين بضمان مالي كانوا قد تظلموا من قرار حبسهم حبسا مطلقا على ذمة القضية وهم كل من : اسامة خليل وحامد محمد ابراهيم ومحمود محمد يوسف .

كما يوجد سبعة متهمين سبق للنيابة ان اخلت سبيلهم بضمانات مالية وهم كل من : ممدوح عدلي محمد رجب واسماعيل عبدالمنعم اسماعيل معوض واحمد ابراهيم احمد واسماعيل جمال الدين عزام وحمدي عبدالغفار ومختار عبدالحميد وشريف حسين الشافعي.

وصرح المستشار عبدالغفار محمد احمد رئيس محكمة استئناف القاهرة بانه لا يوجد لدى المحكمة اي مانع من الموافقة على استخراج تصاريح لاسر المتهمين الموجودين خارج مصر لمتابعة سير اجراءات المحاكمة .

واشار الى ان قانون الاجراءات الجنائية المصري ينص على انه لا يجوز مطلقا السماح لهيئة الدفاع بالمرافعة عن المتهمين الهاربين ولكن يمكن لمحاميهم اثبات حضورهم عنهم اذا ارادوا ذلك .

وكانت النيابة قد وجهت الى هؤلاء المتهمين بعد انتهاء تحقيقاتها التي استمرت ٥ اشهر عدة اتهامات وهي : الاشتراك في اتفاق جنائي الغرض منه تاليف عصابة لمهاجمة طائفة من السكان وارتكاب جرائم القتل وكذلك انهم شرعوا في قتل وقتلوا دبلوماسيا اخر وحاولوا قتل زوجته، كما قتلوا موظفة اسرائيلية امام معرض القاهرة الدولي وشرعوا في قتل ستة اخرين، كما شرعوا في قتل دبلوماسيين اميركيين، وحازوا أسلحة وذخائر دون ترخيص وقاموا باعمال عدائية ضد دولتين اجنبيتين من شانها تعريض الدولة المصرية لقطع العلاقات السياسية معهما. وهما اسرائيل واميركا .

وكانت نيابة امن الدولة قد طالبت بمعاقبة ١١ شخصا منهم بالاعدام وهم :

محمود نور الدين، خالد عبدالناصر، احمد عصام الدين، محيي الدين عدلي رجب، احمد علي محمد علي، نظمي حسن سيد احمد، محمد علي شرف الدين، سامي عبدالفتاح ترك، جمال عبدالحفيظ محمود، حامد محمد ابراهيم مصطفى واسامة احمد محمد.

والمطلوب معاقبتهم بالاشغال الشاقة المؤبدة والموقتة هم : ممدوح عدلي محمد رجب، اسماعيل عبدالمنعم، احمد ابراهيم احمد، اسماعيل جمال الدين عزام، حمدي عبدالغفار، مختار عبدالحميد، جمال شوقي عبدالناصر، شريف حسين الشافعي، محمود محمد يوسف جمعة .

طارق عزيز لـ القبس

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

لايهام الرأي العام العالمي ان المدنيين يهربون باعداد كبيرة من العراق الى تركيا وان المسالة هي مسالة مدنيين .

واكد ان نزوح واجلاء الاكراد عن مناطق الحدود الى داخل العراق لها دوافع امنية اولا فهي مناطق قريبة من الحدود جدا مع ايران والحرب التي كانت قائمة اجبرت القوات العراقية على اجلاء هؤلاء من اجل ابعادهم عن مناطق النزاع العسكري وثانيا، لان العراق قام ببرامج تطوير اقتصادية وزراعية اجبرت ليس فقط الاكراد على النزوح الى داخل العراق بل الالاف من البدو من مناطقهم بسبب المشاريع الاقتصادية والزراعية والصحية والتعليمية داخل العراق وهذه ظاهرة تحدث في كل بلدان العالم وليس في العراق وحده. وقال ان العديد من الاكراد المتمردين كانوا يجبرون سكان القرى القريبة من الحدود من اجل اعطائهم المأوى والملجأ بالقوة وتم الامدادات لاعمالهم التخريبية وتمردهم. فلذلك اتخذ العراق القرار بتطهير هذا الوضع والقضاء نهائيا على اماكن تواجد المتمردين لانقاذ المواطنين من ارهابهم وتمردهم. ونفى الوزير كليا الاتهامات الموجهة للعراق بانه استخدم اسلحة كيماوية ضد الاكراد ووصفها بانها كذب ومحض اختلاق .

وردا على اتهامات الاميركيين بان المتمردين الاكراد عندما هربوا الى تركيا كذبوا على الاميركيين وقالوا لهم انهم مدنيون لجأوا الى تركيا ولكن الحقيقة غير ذلك ولا احد استطاع ان يقدم برهانا واحدا على استخدام العراق للاسلحة الكيميائية ضد الاكراد وقال : «حتى الآن لم يقدموا حتى عصفورا ميتا بالغاز كما يقولون ». وقال انه صحيح انه صرح في العاصمة الالمانية بان العراق استخدم الاسلحة الكيميائية ضد القوات الايرانية. «ايران هاجمت العراق عدة مرات في موجات بشرية بمئات الالاف هدفهم اما القتل واما يقتلون.. وامام هذا الهجوم الهمجي والبربري لم يبق امام العراق الا ان يستخدم حقه بالدفاع عن نفسه والمحافظة على وحدة ارضه ووطنه» .

وردا على الاتهام الموجه للعراق بانه امتنع عن السماح لخبراء من الامم المتحدة بالاطلاع على حقيقة ما حصل بان العراق لا يسمح لاحد بالتدخل باموره الداخلية وهذه سابقة لا يمكن القبول بها. فشعوب هذه المنطقة لديها حساسية خاصة ضد التدخل الاجنبي مهما كان مصدره . وليس لان العراق يخاف ان تجد هذه اللجنة اي دليل ضده.

الاوروبيون منافقون

واتهم السيد طارق عزيز الدول الاوروبية بالنفاق والكذب والخداع وقال انه لا توجد دولة من دول العالم الثالث حصلت على اسلحة ابادة كيماوية الا دول اوروبا الصناعية زودت هذه الدول بالسلاح والعتاد والمصانع والمواد لصناعة هذه الاسلحة. «هم باعونا هذه الاسلحة والآن يذرفون دموع التماسيح. الاوروبيون منافقون. الاوروبيون يبعون كل سلاح تريده» .

واوضح طارق عزيز انه صارح زميله وزير خارجية المانيا غينشر اثناء زيارته الاخيرة في يونيو الماضي لالمانيا بان العراق يشعر ان سياسة بون الدبلوماسية غير متوازنة ما بين العراق وايران وان بون تراعي وتدعم ايران ضد العراق. والسبب المصالح الاقتصادية التي تربط ايران بالمانيا وفي الواقع ليست المانيا تمارس هذه السياسة بل ايضا كل دول الغرب تقريبا ويحاول الغرب ان يطلب من العراق ان يبدي تفهمه لهذه السياسة ويعتذرون قائلين انهم يرغبون بعدم عزل ايران واستعادتها الى المجتمع الدولي. ولكن اوضحت لغينشر انها سياسة انتهازية لا يمكن للعراق ان يقبلها» .

واوضح ان العراق لا يريد افشال محادثات ومفاوضات السلام في جنيف ولكن العراق لا يريد التسرع بذلك. واكد ان ايران اجبرت على ايقاف الحرب بعد ان انهارت سياسيا وعسكريا واخلاقيا وعقائديا انهيارا تاما ونهائيا .

واوضح ان العراق يتفهم وضع ايران حاليا فالقيادة هناك في حالة انهيار تام ومن الصعب ان ننتظر منها اية نتائج فورية للمفاوضات.

ضمانة العودة للحرب

فالسلام يعني التزاما، والقيادة الايرانية ليست في وضع تستطيع به ان تعلن وتقبل بالالتزامات. واكد ان العراق يعلم ذلك فلذلك اعدت بغداد نفسها لمفاوضات طويلة. وان كل يوم يمر والسلام يسود تعود القيادة الايرانية الى رشدها وترى فضائل وحسنات السلام وانه من الصعب لا بل من الحماقة العودة الى الحرب .

وحذر طارق عزيز القيادة الايرانية من الاعتقاد ان وقف اطلاق النار هو فرصة لتجميع القوى تمهيدا لاعادة الحرب والهجوم على العراق وقال «اذا فعلت القيادة الايرانية ذلك فستكون ارتكبت خطأ كبيرا تدفع ثمنه غاليا» .

واكد ان الانهيار العسكري الايراني الاخير ليس سببه كما يقول البعض عدم تامين الذخيرة والامدادات بل بالعكس فالذخيرة والاسلحة والرجال والامدادات كانت متوفرة اكثر من اللازم السبب الرئيسي هو الانهيار الاخلاقي والايديولوجي للقيادة الايرانية وافضل للقيادة الايرانية لو تنظر الى هذه الحقيقة وتعترف بها وحذر ايران «ان خسائرها ستكون ماحقة اذا ما حاولت القيام بحرب مجددا ضد العراق» .

واكد ان السلام الحالي هش، فالاتفاق القائم لا يتعدى اتفاقية وقف اطلاق نار لا اقل ولا اكثر وان مراقبين الامم المتحدة يراقبون ذلك بالارض والجو. ولكن بالنسبة للبحر فالوضع اصعب من ذلك. حيث لا يتواجد مراقبون من الامم المتحدة لمراقبة وقف اطلاق النار في منطقة الخليج ومضيق هرمز. ولهذا السبب ما زال التنازع حول مفهوم وقف اطلاق النار ساريا بالنسبة لحرية الملاحة في المناطق التي ذكرت. فالمعروف ان البحرية الايرانية توقف السفن هنا وتقوم بتفتيشها «وهم حتى الآن يعتقدون ان لهم الحق بتفتيش السفن العراقية في الخليج والمضيق» .

وقال ان اتفاقية وقف اطلاق النار تعني الخطوة الاولى من اجل سلام دائم. ولذلك يطالب العراق بحق حرية الملاحة لايران والعراق في الخليج ومضيق هرمز. والعراق يعتبر تفتيش اية سفينة عراقية عملا معاديا لا يمكن السكوت عنه وطالب العراق الامم المتحدة بان تقوم بتنظيف وتطهير شط العرب لانه حسب مفهوم بغداد ان ذلك ضمن اتفاقية وقف اطلاق النار. وليس من العدل مثلا ان تنضم وتستخدم ايران جميع مراسيها وشواطئها وتمنع العراق من استخدام المرفأ الوحيد لديه اي شط العرب كمنفذ بحري للعراق في منطقة الخليج.

واكد طارق عزيز ان اتفاقية الجزائر في سنة ١٩٧٥ قد انتهى مفعولها والعراق غير ملزم بها وقال لو انه عندما كانت القوات الايرانية تحتل جزيرة مجنون والزبيدات وحلبجة وغيرها كانت تعتبر اتفاقية الجزائر غير قائمة وملزمة لايران. وبالواقع ايران تريد احتلال كل العراق والآن بعد ان انهارت ايران عسكريا عادت تقول انها تريد اتفاقية الجزائر ان تكون قائمة. واكد ان ايران التي لم تحترم حدود وسيادة العراق لسنوات لا يحق لها الآن ان تعود وتطالب باتفاقية سنة ١٩٧٥ وردا على الاتهام ان الرئيس صدام حسين هو الذي الغى الاتفاق في ١٩ سبتمبر ١٩٧٩ قائلا : «طهران قتلت الاتفاقية قبل ذلك وبغداد شيعتها رسميا الى القبر». واتهم وزير خارجية ايران بانفصام الشخصية وعدم معرفته حتى بتاريخ بلاده .

وقال «ان الدماغ والتفكير الايراني مريض جدا وان القيادة الايرانية تعاني من مرض انفصام الشخصية» والذي يقرأ التاريخ جيدا يجد ان ايران كانت لعصور اطول جزءا من العراق وليس العكس كما يدعي وزير خارجية ايران ولاتي حيث قال ان العراق هو بلد حديث لا يتجاوز عمره الاربعين سنة، وانه قبل ذلك لا يوجد شيء اسمه العراق.. وذكر طارق عزيز قائلا : هل نسي ان ايران كانت لعصور طويلة جزء من مملكة اشور وبابل واستغرب جدا ان يقول وزير خارجية دولة اسلامية هذا الكلام حيث يدعي انه مسلم تقي وفجأة يظهر عن حقيقته الشوفينية والعنصرية الفارسية» .

واكد طارق عزيز اعتقاده ان ايران ما زالت تعاني من مرض التوسع وان سبب سقوط الشاه ليس فقط الاسباب الاجتماعية والاقتصادية المعروفة بل بسبب جنون الشاه بالتوسع والعظمة وان هذا المرض لم يغير حتى الآن «الشاه كان يحمل على رأسه التاج ويريد التوسع والآن تحمل القيادة الايرانية قبعة الاسلام وما زالت تريد التوسع نفسه» كما قال حرفيا وذكر طارق عزيز ان الالمان تحت حكم هتلر كانوا يعانون المرض نفسه سابقا، مرض التوسع وعندما خسروا الحرب عندئذ عادوا الى صوابهم واصبحوا مسالمين واستطاع جيرانهم العيش معهم.. «ايران حاليا ما زالت تعاني هذا المرض الخطير ولكن نتمنى لهم الشفاء عاجلا» .

الجراد وصل

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

للمزارعين ان عشرة بلاغات تقدم بها عشرة مزارعين اعضاء في الاتحاد من منطقة العبدلي، تلقاها الاتحاد عن دخول الجراد الى مزارعهم، في الساعات الثلاث الاولى لوصول الجراد حيث بدأت طلائعه تحط في المزارع قبيل الساعة الرابعة ومن طبيعة الجراد ان يتحرك ويواصل زحفه حتى يدركه الليل.

وتشابهت اقوال اصحاب المزارع الذين اتصلت بهم القبس حول كثافة اسراب الجراد بينما جاءت اقوال المسؤولين بادارة الثروة النباتية بالهيئة العامة للزراعة مخففة من اهميتها.

قال محمد حسين صاحب مزرعة في العبدلي: قبل مغيب الشمس رأيت الجراد يحط في مزرعتي من مزرعة مجاورة تقع في الجهة الغربية فاجتازها ووصل الى المزارع المجاورة في الناحية الجنوبية من مزرعتي.

عن كثرة الجراد قال صاحب المزرعة انه كثير، اما عن المزروعات التي حطت عليها اسرابه فقال انها الشمام والجت والثوم والبصل والفلفل والباذنجان.

وقال حسن راضي وكيل مزرعة في العبدلي: بدأ الجراد يغزو مزرعتنا في الساعة الرابعة بعد الظهر بسرب خفيف وتفرق لكنه اخذ يزيد مع اقتراب المغرب واتصل بالمزارع الاخرى وقد حط الجراد على اوراق الجت والطماطم.

واوضح حسن راضي انه اتصل بمركز الارشاد الزراعي بالعبدلي.

وافاد المهندس فاروق ناقع المناوب في مركز هيئة الزراعة للارشاد الزراعي بمنطقة العبدلي ان المزارعين ابلغوه عن حالات لم تسفر الجولات الميدانية في المنطقة عن نتيجة حاسمة بشانها حتى الساعة الثامنة والنصف مساء بسبب حلول الظلام واستكانة الجراد في الحقول بحيث يصعب تقدير الوضع تماما ما لم تتحرك الاسراب. وقال فاروق ان سبعة مهندسين زراعيين من المركز يجوبون مزارع العبدلي كفريق عمل مستعينين بكشافات السيارات لاثارة الجراد توصلا الى النتيجة.

اما المهندس جاسم حبيب مدير ادارة الثروة النباتية فقد ارجأ البت برأيه حول غزو الجراد ريثما يعود المهندسون الذين خفوا الى المزارع التي وردت منها التبليغات بوجود الجراد. خاصة وان بلاغات واهمة قد تلقتها المراكز المعنية. حيث لم يعثر في احدى المزارع على اكثر من عشرين جرادة.

ويرجح السيد جاسم ان يكون الجراد الذي وصل الى الاراضي الكويتية امس من النوع (النطاط) وليس من النوع الطائر (الصحراوي). فان كان كذلك فهو ليس خطيرا الى حد بعيد والجرادة النطاطة حشرة معروفة في الكويت ويطلق عليها الجراد (اليخاخ).

ولكن المسؤول الكويتي عن مكافحة الجراد تحفظ على النتائج النهائية لعملية المكافحة التي جرى تعزيزها في ساعة متاخرة من مساء امس بعد ان كانت قد واصلت عملياتها طيلة امس والايام الماضية.

ويروي المواطن فلاح سويد سعيد لـ القبس عن مشاهدته للجراد في الصحراء فيقول.

كنت في البر وعندما وصلت الى وراء المطلاع شاهدت اسراب الجراد انها ليست محدودة بل كثيرة، والجراد الذي شاهدته وجمعت منه كمية هو من النوع الكبير كأنه الطير ولونه يميل الى الاحمرار.. وقال فلاح ان الجراد الذي شاهده واصطاد منه هو من نوع الجراد الطيار وليس الزحاف. وان تجمع الجراد يكثر في منطقة اللياح وجوارها. وفي المناطق المتاخمة للحدود الكويتية - العراقية.

كلمة السر

اعـداد: شريـــف سامـــي

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية « ١٢ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد شعراء المهجر.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ض	ن	م	و	ي	ع	ش	ل	ا	ت	م	ة	ه	ي
٢	ت	ع	ا	ل	ي	ف	ا	ل	ح	ي	ا	ة	م	ن
٣	س	ء	م	ت	و	ا	ب	ا	ل	إ	ي	س	ا	م
٤	ك	م	ا	ن	ي	ن	ح	و	ل	ا	م	ن	إ	م
٥	ت	ص	ب	ا	ي	ا	ن	م	ل	ا	ة	ي	ا	ر
٦	خ	ب	ط	ع	ش	و	ا	ء	و	م	ن	و	ل	ا
٧	ت	خ	ط	ى	ء	ي	ع	م	ر	ف	ي	ه	ر	م
٨	ع	ل	ي	ل	ا	ف	ن	ج	ا	ط	ب	ي	ب	ه
٩	ق	د	ت	خ	ط	ا	ه	ا	ل	ر	د	ى	ف	ي
١٠	ت	ا	م	و	ا	ل	ع	و	د	خ	ي	ر	م	
١١	ب	ي	ن	و	ل	ت	م	ء	ى	ر	م	ا	و	د
١٢	ا	ذ	ا	م	ا	ل	ت	ا	ي	ا	ل	ر	ي	ح
١٣	م	ا	ل	و	م	ن	ا	ع	ل	ى	ا	ث	ي	ح
١٤	ت	م	ي	ل	ن	ك	د	ا	ل	د	ن	ي	ا	ل

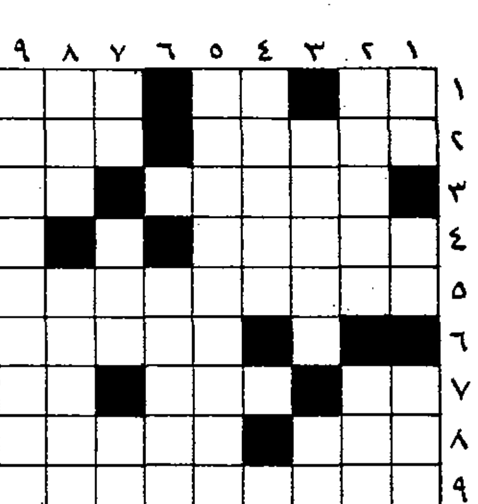
سئمت ـ تكاليف الحياة ـ ومن ـ يعش ـ ثمانين حولا ـ لا ـ ابا ـ لك ـ يسأم ـ رأيت المنايا ـ خبط عشواء ـ من ـ تصب ـ تمته ـ ومن ـ تخطىء ـ يعمر ـ فيهرم ـ كم ـ من ـ عليل ـ قد ـ تخطاه الردى ـ فنجا ـ ومات ـ طبيبه ـ والعوْد ـ ولا ـ خير ـ في ـ ود ـ امرىء متلون ـ اذا ـ الريح ـ مالت ـ مال ـ حيث ـ تميل ـ ومن ـ نكد الدنيا ـ على..

كانت كلمة السر في عدد امس :

« لحـــن الخلـــود »

كلمات متقاطعة

اعـداد: ميســـون ادوار



افقياً وعمودياً :

١ ـ من الازهار ـ متشابهان ـ ابوالبشر، ٢ ـ دولة عربية ـ بدا، ٣ ـ عاصمة اوروبية ـ متشابهان، ٤ ـ مطربة عربية كبيرة، ٥ ـ مطربة مصرية راحلة، ٦ ـ ما يسقط من الحائط المتهدم، ٧ ـ للتعريف ـ يم ـ متشابهان، ٨ ـ استمر ـ مدينة هندية، ٩ ـ ممثل مصري قدير.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ ـ موريتانيا، ٢ ـ بولندا، ٣ ـ رب ـ غ ا ج، ٤ ـ يوغسلافيا، ٥ ـ تلال ـ لندن، ٦ ـ انجال، ٧ ـ ند ـ فنلندا، ٨ ـ يا ـ يد ـ دجل، ٩ ـ بان ـ الم.

والقبس ترحب بشبكات القراء

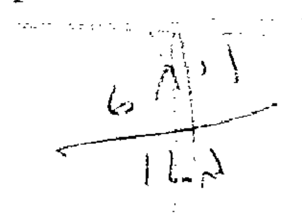
حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠): يصدقك من تحب ويروي ظمأك.
- الثور (٤/٢١-٥/٢٠): لا تثق في الكثيرين ممن كنت تثق فيهم.
- الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠): انطلاق في عالم الامل والخيال.
- السرطان (٦/٢١-٧/٢١): لقاء يسعد به قلبك وتزهر حياتك.
- الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): عذر ممقوت ممن كنت تثق فيهم.
- العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): عودة سعيدة لمن تحب بعد هجر طال مداه.
- الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢): سفر مفاجىء تعود منه منشرح الصدر.
- العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): نجاح بعد فشل وشفاء بعد مرض.
- القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): لا تنزلق وراء الاوهام كن واقعيا.
- الجدي (١٢/٢٢-١/٢٠): يزورك صديق لم يخطر على بالك.
- الدلو (١/٢١-٢/١٩): خبر سار في الطريق اليك.
- الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): حياة مليئة بالبهجة فلا تعكر صفوها.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
		نيويورك	٠٠١٢١٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	باريس	٠٠٣٣١
مسقط	٠٠٩٦٨	لندن	٠٠٤٤١
البحرين	٠٠٩٧٣	مدريد	٠٠٣٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	بلباو	٠٠٣٤٤٤
مكة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
جدة	٠٠٩٦٦٢	موناكو	٠٠٣٣٩٣
بغداد	٠٠٩٦٤١	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	تايلاند	٠٠٦٦
القاهرة	٠٠٢٠٢	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	روما	٠٠٣٩٦
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	باكستان	٠٠٩٢
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	تايوان	٠٠٨٨٦
طنطا	٠٠٢٠٤٠	بون	٠٠٢٢٢١
بنها	٠٠٢٠١٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	بومبي	٠٠٩١٢٢
عمان	٠٠٩٦٢٦	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
اربد	٠٠٩٦٢٢	مدراس	٠٠٩١٤٤
العقبة	٠٠٩٦٢٣	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩		



الصيدليات

- الكويت: صيدلية الامين ـ ٢٤٢٨٨٩٤ ـ شارع جابر المبارك.
- الكويت: صيدلية السلام ـ ٢٤٢٥٨٥٦ ـ شارع مبارك الكبير.
- حولي والنقرة: صيدلية الرحاب ـ حولي ـ شارع تونس.
- السالمية والرميثية: صيدلية رندا ـ ٥٦١٠٦٣٧ ـ شارع سالم المبارك.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية باستور ـ ٣٩١٠٢٢٤ ـ الفحيحيل ـ شارع الدبوس.
- جليب الشيوخ: صيدلية النمران ـ ٤٧١٨٠٨٧ ـ مقابل مدرسة جليب الشيوخ المتوسطة.
- الجهراء: صيدلية النور ـ ٤٧٧١٧٧٢ ـ شارع المطافىء

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
السلام	٢٥٣٣١٧٧-٩

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

النشرات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٨/١٠/٣٠

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٨/١٠/٣١

● الكويت: تكون درجة الحرارة حول المعدل، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة قد تنشط احيانا.
● المنامة: طقس معتدل والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة.
● الدوحة: طقس معتدل والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة.
● أبوظبي: طقس معتدل، والرياح شمالية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● مسقط: طقس غائم والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.
● الرياض: طقس معتدل، والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٣٦	غائم	الخرطوم		
المنامة	٣٦	صحو	طرابلس الغرب	٢٨	صحو
الدوحة	٣٢	صحو	تونس	٣٦	غائم
أبوظبي	٣٢	غائم	الجزائر	٢٥	صحو
مسقط	٣١	غائم	الرباط	٢٣	غائم
الرياض	٣٤	غائم	كراتشي	٢٩	صحو
جدة	٣٢	غائم	بومبي		
صنعاء	٢٣	غائم	نيودلهي	٢٨	غبار
عدن	٣١	غائم	كولمبو		
صلالة			بانكوك		
عمان	١٤	ضباب	مانيلا		
دمشق	١٩	غائم	طوكيو	١١	صحو
بيروت			انقرة	١١	غائم
القاهرة	٢٣	غائم	استانبول	١٤	غائم
الاسكندرية	٢٢	غائم	اثينا	٢٠	صحو
لارنكا	٢١	غائم	لندن	٩	غائم
باريس	٨	غائم	فرانكفورت	٧	غائم
جنيف	١٠	غائم	روما	٢٠	صحو
فيينا	٥	ممطر	مدريد	١٥	ضباب
موسكو	صفر	غائم	كوبنهاغن	٤	غائم
أوسلو	٢-	غائم	استكهولم	١-	غائم
أمستردام	٨	ممطر	براغ	٣	ممطر
			بلغراد	٣٠	غائم

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/١٠/٣١ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ صباحا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	اليمدا	عدن ـ الريان	٣,٣٠ عصرا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا			
اليمدا	الريان ـ عدن	٤,٣٠ مساء	السورية	دمشق	٣,٤٠ عصرا
السورية	دمشق	٤,٤٠ مساء	المصرية	القاهرة	٦,١٠ مساء
المصرية	القاهرة	٧,٢٥ مساء	الصينية	بكين	٧,٣٥ مساء
الصينية	بكين	٨,٤٠ مساء	الهندية	غوا ـ بومباي	٩,٠٠ مساء
الهندية	بومباي ـ غوا	١٠,١٥ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/١٠/٣١ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك ـ مانيلا	١٢,٣٥ صباحاً			
البريطانية	لندن	١,٢٥ صباحا	البريطانية	دلهي	٧,٣٥ صباحا
السويسرية	جنيف ـ زيورخ	٢,٣٠ صباحا	الالمانية	مسقط	٩,١٠ صباحا
الكويتية	دبي	٨,٣٠ صباحا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٩,١٥ صباحا
البريطانية	لندن	٨,٣٥ صباحا	الكويتية	بومباي ـ دبي	١٠,٤٠ صباحا
الكويتية	الدوحة ـ مسقط	٨,٤٥ صباحا	الكويتية	دبي	١٢,٣٠ ظهرا
الكويتية	جدة ـ صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	الدوحة ـ مسقط	٤,٠٥ مساء
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢,٣٠ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٠ مساء
الكويتية	اثينا ـ روما ـ مدريد	١٢,٤٥ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الخليج	ابوظبي ـ الدوحة	٧,٠٠ مساء
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٧,٣٥ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
الخليج	الدوحة ـ ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,٢٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
الكويتية	داكا	٩,١٥ مساء			
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٤٥ مساء			

البحر

حالة البحر : معتدل الموج في الكويت

المـد : ٢,٠٠ صباحا — ٥,٠٠ مساء

الجزر: ١٠,٠٠ صباحا — ١٠,٠٠ مساء

العيادات الخاصة

- د. وسناء سليمان الحصان (اخصائية اطفال) الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩
- د. سيلفا شحيبر (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالمية ٥٧٣٨٨٤٤
- د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) الفحيحيل ٣٩٣٦٩٢٦
- د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦
- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم «اسنان» السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠
- د. أحمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان ـ حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣ / ٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) ٤٣١٠١٨٧
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ت ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٥٩٩ — ٣٩٢٥٥٨٨
- د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عبدالله العامر ـ الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
- د. نهوض الزهير ـ بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١ / ٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩ / ٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢ / ٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤ / ٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣ / ٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥ / ٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩ / ٤٧٤٥٨٣٩

المـاء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢

استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١

استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣

مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٠ ـ ١٠٥

الادارة العامة للاطفاء ٢٤٣٢١١١/٥

ادارة العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٣٥٩

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩ / ٤٣٣٦٦٩٩	المرور	٤٨٣٢١٨٨ / ٤٨١٨٦٠١
استعلامات النجدة	١٠٢	عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢ / ٤٨٣٢٨٠٦
النجدة	١٩٩		
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠٠	خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦ / ٤٨٣٨٥٦٨

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
قسم النداء الطبي اللاسلكي ٤٣١١٧٦٠ ـ ٨
اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي ٢٤٦٢٠٨٨
اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب ٢٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة

● عبدالحليم حافظ

● هدى سلطان

٥,٢٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥,٢٩ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج: اخلاق المربين، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٣٨ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٣٠ دعاء يارب يا تواب لعبدالحميد السيد، ٢,٣٤ القرآن الكريم، ٢,٤١ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٤٦ حديث الفن القصصي في المنظور المقارن، ٣,٠١ ثلاث اغنيات، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ شالوا الشوارع لرباب، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ يا سيدي امرك لعبدالحليم حافظ، ٤,٣٤ نافذة على التاريخ، ٤,٥٤ القرآن الكريم، ٥,٠٤ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٠٩ دعاء لحمزة شكور، ٥,١٥ انا ما اقدر لجاسم سنان، يا صاح لمحمد عبده، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٦,٢٢ اذان العشاء فدعاء ثم قران كريم، ٦,٢٧ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ لوحة شعبية لطالبات مدرسة سمية الابتدائية، صوت يا ليل دانا لغريد الشاطىء، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات لفيصل عبدالله وهدى سلطان وفهد بلان، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ قول احبك لنوال، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج بدون ازعاج، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القران الكريم، ٣,١٠ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمد عبدالشافي، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة: الدين مرجع المؤمن في امره كله، ٥,٢٩ الختمة المرتلة للشيخ احمد نعينع، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ احمد نعينع، ٦,٤٥ برنامج: على طريق الهدى، ٧,٠١ الحديث القدسي، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٩ الطيب من القول، ٧,٢١ حديث اللغة العربية في ظلال القران الكريم، ٧,٣٤ الطيب من القول، ٧,٣٦ القران الكريم للشيخ محمد احمد هلال، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

ظهر	١١:٣٣
عصر	٢:٤١
مغرب	٥:٠٤
عشاء	٦:٢٢
فجر	٤:٤٠
شروق	٦:٠٠

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية:

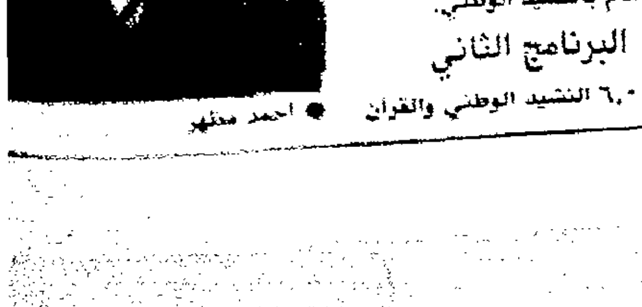
٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٧ المسلسل الكارتوني: دبدوب الموسيقار، ٩,٣٦ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٩,٥٠ المسلسل المحلي: ابو الفلوس، ١٠,٥٥ المسلسل العربي: ويبقى الامل، ١٢,٠٠ المسلسل الثقافي: اسرار البحار، ١٢,٥٠ اهم الانباء، ١٢,٥٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

الفترة المسائية:

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٧ المسلسل الكارتوني: رعد العملاق، ٥,٠٠ ماما انيسة والصغار، ٥,٣٧ المسلسل الديني: لا اله الا الله، ٦,٥٨ اهم الانباء، ٧,٣٦ برنامج القرآن والعلم، ٨,٢٩ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥٢ المسلسل العربي: عنفوان الاشياء، ١٠,٥٦ تمثيلية السهرة العربية: «قبل الرحيل» تمثيل: احمد مظهر، امينة رزق، ومحمد رضا، ١٢,٢٠ اهم الانباء، ١٢,٢٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٥٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني: الفرقة السداسية، ٦,٤٥ مسلسل الاطفال الاجنبي: اطفال العالم، ٧,٠٨ البرنامج الاخباري العلمي: تقارير متنقلة، ٧,٣٨ المسلسل الاجنبي: العالم الخارجي، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٩ المسلسل البوليسي الاجنبي: غرفة مباحث، ٩,٣٥ المسلسل العلمي: البحث، ٩,٥٦ المسلسل الفكاهي: حلال المشاكل، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: جنف والرجل المدني، ١١,١٧ موجز الانباء، ١١,٢٢ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.



● احمد مظهر

عقب خسارة سوريا بنهائي كأس شباب آسيا

انتقادات عنيفة للحكم في دمشق وتقديم احتجاج

دمشق - ا ف ب - صدرت يوم امس الاول في دمشق انتقادات عنيفة للحكم الكويتي غازي الكندي الذي قاد المباراة النهائية لكاس آسيا للشباب والتي اقيمت يوم الجمعة في الدوحة بين منتخبي سوريا والعراق واسفرت عن فوز المنتخب العراقي بركلات الترجيح ٦/٧.

وكتبت صحيفة «الاتحاد» الاسبوعية الرياضية: «بلا مبررات وبلا مقدمات يحول الحكم الكويتي غازي الكندي العرس الى ماتم، فهو اصر منذ البداية على ان يسرق البسمة من عيون ١٢ مليون سوري كانوا ينتظرون بلهفة ان يبدأ العد العكسي لسوء الطالع، لعب شبابنا ضد ١٤ لاعبا وما اعترضوا .. وبدا الحكم وكانه لاعب عراقي في زي اسود .. ما جرى في الدوحة لم يكن معقولا ولا مقبولا».

وياخذ السوريون على الحكم بشكل خاص طرده بلا مبرر للاعب السوري ياسر السباعي الذي تلقى ركلة من لاعب عراقي قبل نهاية الشوط الثاني الاصلي بسبع دقائق، وياخذون عليه ايضا انه اعاد ركلتي جزاء فشل المنتخب العراقي في تسجيلهما بحجة ان حارس المرمى السوري تحرك قبل ان يلعبهما، الى ذلك فان البعثة السورية احتجت على اعمار بعض اللاعبين العراقيين معتبرة انهم تخطوا سن الـ١٩.

وقد اتصل العميد فاروق بوظو رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم ورئيس لجنة حكام آسيا بالبعثة السورية المرافقة للمنتخب السوري طالبا اليها تقديم احتجاج رسمي للاتحاد الاسيوي للعبة على تصرفات الحكم الكويتي التي وصفها بانها غير معقولة وفيها «حقد على منتخب سوريا» مؤكدا ان الحكم الكويتي اهدى الفوز للمنتخب العراقي من دون وجه حق.


● الحكم غازي الكندي ● فاروق بوظو

نهاية دراماتيكية للجيش المغربي بكأس أمم افريقيا عوض الهزيمة الثقيلة وخسر ٥/٤ بركلات الجزاء

الرباط - ا ف ب - خرج فريق الجيش الملكي المغربي بشكل «دراماتيكي» من الدور نصف النهائي لكاس الاندية الافريقية ابطال الدوري عندما فاز على ايوانيانو النيجيري ١/٤ في نهاية الوقت الاصلي من مباراة الاياب التي اقيمت يوم امس الاول في الرباط امام ٢٥ الف متفرج وثار لخسارته امامه بالنتيجة ذاتها ذهابا. لكن حسن الطالع ابتسم للفريق النيجيري في النهاية عندما حسم النتيجة لصالحه ٤/٥ بركلات الترجيح.

وقد كان فريق الجيش عند حسن الظن به ولم يستسلم للفارق الكبير في الاهداف الذي اسفرت عنه المباراة الاولى. وقد بدأ المباراة الثانية بداية «نارية»، وتمكن في نهاية الشوط الاول من التقدم ١/٣ نتيجة ادائه الهجومي المكثف.

افتتح لغريسي التسجيل في الدقيقة ٨ واضاف خيري الهدف الثاني في الدقيقة ١٧، بينما ارتد الفريق النيجيري مدافعا، لكن من هجمة مرتدة دخل وايغبو منطقة الجزاء المغربية في الدقيقة ٢٧ فخاشنه لاعب الوسط فضيلي ليسجل توين ايناو من ركلة الجزاء التي احتسبها حكم المباراة الغاني البرت اغبوفي، ولم يعدل المغاربة من طريقتهم وتمكن لغريسي من تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة ٣٦.

ركلات الترجيح والامل

وفي الشوط الثاني هبط الايقاع من الفريقين وانتظر الجمهور طويلا قبل ان يسجل خيري هدفا رابعا قبل نهاية المباراة بـ ٣ دقائق وبات الامل متوافرا في الوصول الى الدور النهائي للمسابقة، لكن ركلات الترجيح بددت الامل عندما فاز ايوانيانو ٤/٥.

وسيلعب ايوانيانو في الدور النهائي ضد الفائز من نصف النهائي الاخر بين النادي الاهلي المصري ووفاق سطيف الجزائري اللذين سيلتقيان اياب الجمعة المقبل في القاهرة علما بان وفاق سطيف تقدم ٢/صفر ذهابا على ارضه.

الفريقان

* مثل الجيش المغربي: برازي وارموكي (اللوزي) وحسينة وحميدي ولمريس وهيدامو وفضيلي وخيري وشمامي (حليم) ولغريسي والتهامي.
* ومثل ايوانيانو اواساه وماديو وغودوين ايكي وايوري وايغبو واوزوكوي واوزوغولا وايتلا ووليها (نيكتين) واواوي ايكي (اواوي).

لالوند: ليونارد لن يصمد ١٢ جولة

لايكفيل - رويتر - توقع الملاكم الكندي دوني لالوند بطل العالم لوزن خفيف الثقيل (لائحة المجلس العالمي للملاكمة) فوزه على متحديه الاميركي شوغار راي ليونارد بالضربة القاضية في المباراة التي ستجمع بينهما في ٧ نوفمبر المقبل في لاس فيغاس.

يذكر ان الفائز بالمباراة سيتوج ايضا بطلا للعالم للوزن فوق المتوسط الذي استحدث اخيرا.

وقال لالوند سيذهب ليونارد كما ذهب غيره ولا اتصور انه قادر على الثبات امامي ١٢ جولة، وقد فاز لالوند في ٣١ مباراة كمحترف منها ٢٦ بالضربة القاضية وخسر مرتين، اما ليونارد (٣٢ عاما) حامل ذهبية الوزن الخفيف في اولمبياد مونتريال ١٩٧٦ والذي فاز العام الماضي على مواطنه مارفن هاغلر واحرز بطولة العالم للوزن المتوسط فانه عاد عن اعتزاله للمرة الثانية وسيحاول ان يصبح اول ملاكم يحرز بطولة ٥ اوزان عالمية مختلفة، وترشح مكاتب المراهنات ليونارد للفوز على لالوند بنسبة ١/٣.

فوز سكوت بسباق الميل في سراقوسة

سراقوسة - ا.ب - احرز الاميركي ستيف سكوت المركز الاول في سباق الميل بمدينة سراقوسة الاسبانية حيث قطع المسافة في ٤ دقائق و٤ ثوان تلاه البريطاني مارك راولاند ٢٠ر٤ق والايرلندي راي فلين في ٤ دقائق و٥ ثوان ثم الاسباني ابيل انتون ومواطنوه ادلينيو هيدالغو واناسيلتو غيمنيز وخوزيه مانويل اباسكال، واحتل المركز العاشر البريطاني كولين ريتز تلاه الايرلندي فرانك امارا.

وقد حضر السباق عشرة الاف متفرج، وكان سكوت قد احتل المركز الخامس بسباق ١٥٠٠م في اولمبياد سيئول.

ميلانو هبط للرابع وجاره انتر تقدم للصدارة

روما - رويتر - هبط فريق ايه سي ميلانو للمركز الرابع بالدوري الايطالي باسبوعه الرابع وتقدم جاره انترناسيونالي ميلانو للصدارة برصيد ٧ نقاط اثر تغلبه ٢/صفر على فريق العاصمة روما، ويحتل سامبدوريا المركز الثاني بفارق الاهداف اثر فوزه بهدف على اسكولي، وتقدم نابولي للمركز الثالث برصيد ٦ نقط اثر فوزه خارج ملعبه بهدف وحيد على شيزينا في حين حصل ميلانو على نقطته السادسة من تعادله سلبيا في ملعب يوفنتوس الذي يتساوى برصيد ٥ نقاط مع فيرونا الذي تعادل ايضا بدون اهداف مع بيسكارا.

وفي بقية المباريات فاز اتلانتا ٢/صفر على بولونيا وفيورنتينا ١/٢ على تورينو وتعادل لاتسيو ١/١ مع كومو وفاز ليتشي ١/صفر على بيزا.

بطولة سويدية لاختيار الفريق بكأس ديفيز

ستوكهولم - ي ب - اعلن الاتحاد السويدي للتنس عن اقامة بطولة لمدة ٣ ايام لاختيار اللاعبين الذين سوف يمثلون السويد ضد المانيا بنهائي كاس ديفيز للتنس في غوتنبيرغ خلال الفترة من ١٦ حتى ١٨ ديسمبر المقبل.

ولن يشارك بالبطولة اللاعب العالمي الاول ماتس فيلاندر واللاعب الثالث ستيفان ادبيرغ بسبب مشاركتهما في بطولة الاساتذة في نيويورك، بينما يغيب المرشح العالمي السادس كنت كارلسون بسبب اصابة في ركبته، ويتنافس بالبطولة التاهيلية: انديرس يارية وميكائيل بيرنفورس ويواكيم نيستروم ويوناش سفينسون وبيتر لوندغرين وماغنوس غوستافسون. وتقام البطولة بنظام الدوري وتلعب كل مباراة من مجموعة واحدة فقط.

رسالة القاهرة

المنتخب السوفيتي للطائرة يلعب في القاهرة مصر تشارك في بطولة الكويت الدولية للتايكواندو

القاهرة - القبس:

وافق المجلس الاعلى للشباب والرياضة على بروتوكول التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتي في الكرة الطائرة، والذي يقضي بتبادل الزيارات بين المنتخبات المصرية والسوفيتية.. وتبدأ بزيارة المنتخب السوفيتي للكرة الطائرة للقاهرة خلال شهر نوفمبر المقبل لاداء عدد من المباريات الودية مع المنتخب المصري، على ان يرد المنتخب المصري الزيارة في شهر ابريل من العام المقبل.

وصرح ناصف سليم مدير الفرق القومية بان اللقاء المصري - السوفيتي ياتي ضمن برنامج كيم تانج المدرب الصيني الجديد للمنتخب، والذي يقضي بضرورة ان يلعب المنتخب المصري ٥٠ مباراة قبل الاشتراك في بطولة افريقيا التي ستقام في انغولا خلال شهر اغسطس من العام المقبل.

ومن ناحية اخرى وافق نادي الزمالك بصفة نهائية على الاشتراك في بطولة الاندية العربية التي ستقام بالمغرب خلال الفترة من ٢٠ وحتى ٣٠ ديسمبر المقبل.. ولهذا السبب تقرر تاجيل بداية الدوري الممتاز الى شهر يناير من العام الجديد.

المريخ يفاوض انور سلامة

بدأ نادي المريخ اتصالاته للبحث عن مدرب مصري للفريق الاول لكرة القدم بعد تاخر وصول المدرب السوفيتي يازاروف لوقت اصبح فيه من الصعب انتظاره، خاصة وانه سبق، واخطر النادي اكثر من مرة بموعد وصوله، ثم يعتذر لاي سبب.. وكان اخر الاعتذارات بسبب عدم وجود طائرة لتراكم الثلوج في المدينة التي يعيش بها.

وصرح عادل جلال رئيس النادي بان مجلس الادارة انتظر اكثر من اللازم، وبعد ان اصبح الفريق مهددا، بالخطر لاحتلاله المركز الاخير في قائمة الدوري، لم يعد امامنا سوى البحث عن مدرب مصري.. ونحن بالفعل بدأنا التفاوض مع انور سلامة، مدرب الاهلي السابق، وان كنا لم نصل الى اي اتفاق حتى الان.

التايكواندو المصري في الكويت

يشارك المنتخب المصري للتايكواندو في بطولة الكويت الدولية التي ستقام خلال الفترة من ١٣، وحتى ١٦ ديسمبر المقبل.. في اطار استعدادات المنتخب المصري لكاس العالم الذي تنظمه مصر خلال شهر فبراير من العام المقبل.

وصرح علاء زكي سكرتير عام الاتحاد المصري بان المنتخب المصري سيشارك ايضا في بطولة لوكسمبورغ الدولية التي تقام يومي ١٩، ٢٠ نوفمبر المقبلين.. ويبدأ المنتخب معسكرا مغلقا اعتبارا من يوم ٣ نوفمبر، وبعد العودة من لوكسمبورغ يدخل في معسكر اخر مغلق حتى موعد بطولة الكويت الدولية المفتوحة.

● انور سلامة

سان جيرمان ومارسيلية احتفظا بمركزيهما في الدوري الفرنسي

باريس - ا.ف.ب - تعادل فريقا سان جيرمان الاول ومارسيليه الثالث صفر/صفر امام ٣٠ الف متفرج في ابرز مباريات الاسبوع الـ ١٧ من بطولة فرنسا لكرة القدم واحتفظ كل منهما بمركزه.

لكن اوسير الثاني صار على بعد نقطة واحدة فقط من سان جيرمان بعد فوزه على ستراسبورغ ١/٢، سجل للفائز مونزوك وفيريه (٦٦ و٩٠) وللخاسر ساتليه ٣٨.

وفاز موناكو حامل اللقب على لنس بهدف سجله امووروس (٥٧) وحل في المركز الرابع محل بوردو الذي نزل الى المركز السادس نتيجة تعادله خارج ارضه مع كان ١/١. سجل للاول فيريري (٤٣) وللثاني سافيتش (٦٤). اما المركز الخامس فصار من نصيب نانت الذي فاز على متز بهدف وحيد سجله هنري (١٦).

وفي المباريات الاخرى فاز سوشو على مونبلييه ٢/صفر، سجلهما باي وموربن (٥٠ و٧٥) وتولون على ماترا راسينغ ١/صفر سجله الفانو (٥٧)، وليل على نيس ٢/صفر، سجلهما البلجيكي فاندنبرغ (٦٠ و٨٨) وتولوز على سانت اتيان ١/٣ سجل للفائز مارسيكو خطأ في مرماه (٦) وباسي (١٦) وبايار (٤٢) وللخاسر غاراند (٥٤) وتعادل كاين مع لافال ١/١ سجل للاول لوبورجوا (٩٠) وللثاني ستيك (٤٥).

فوزان بالوقت الاضافي لكيبيك وادمنتون بالهوكي

نيويورك - رويتر - بعد وقت اضافي فاز فريق كيبيك نورديكس ٢/٣ على نيويورك ايلاندرز وادمنتون اويلرز ٣/٤ على واشنطن كابيتولز بدوري هوكي الجليد الاميركي الشمالي، وتعادل بفلو سيبرز ٣/٣ مع بوسطن بروينز وتغلب هارتفورد ويلرز بثلاثة اهداف نظيفة على نيوجيرزي ديفلز ونيويورك رينجرز ٥/٦ على فيلادلفيا فلايرز.

وفاز بتسبيرغ بنغوينز ٤/٥ على مونتريال كانيدينز ومنسوتا نورث ستارز ٢/٣ على ديترويت ريد وينغز وكذلك سانت لويس بلوز على تورنتو ميبل ليفز بالنتيجة ذاتها.

الوفس يحتفظ بصدارة الهدافين

بون - رويتر - احتفظ اللاعب الدولي توماس الوفس من نادي كولونيا بصدارة قائمة الهدافين بالدوري الالماني الغربي برصيد ٩ اهداف يليه برصيد ٦ اهداف كل من اوفه بيين (هامبورغ) وكريستيان شراير (ليفركوزين) وهانزيورغ كراينز (منشنغلادباخ) ورولاند فولفارث (ميونخ) وكارل الغويغر (شتوتغارت).

الرياضة ٣ صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧

ترينيداد يستضيف هندوراس بتصفيات كأس العالم

بورت اوف سبين - ا.ب - ضمن الادوار التمهيدية لمجموعة الكونكاف (اميركا الوسطى والشمالية والكاريبي) لبطولة كاس العالم لكرة القدم وذلك بلقاء منتخب ترينيداد وتوباغو ومنتخب هندوراس، وقال خوزيه لاباز هيريرا مدرب هندوراس بانه يتطلع للتعادل وسوف يلعب مدافعا معتمدا على خبرة لاعبيه حيث يضم ٤ لاعبين ممن شاركوا في نهائيات كاس العالم ١٩٨٢ باسبانيا.

ويذكر ان فرق غواتيمالا وكوستاريكا والسلفادور والولايات المتحدة الاميركية قد تاهلت للدور الثالث في هذه المجموعة القارية.

روماريو شارك وايندهوفين اكتسح توينتي بالثلاثة

امستردام - رويتر - شارك هداف اولمبياد سيئول البرازيلي روماريو دي سوزا فاريا لاول مرة مع فريقه الجديد ايندهوفين وذلك في مباراته ضد منافسه توينتي بصدارة دوري هولندا، وقد فاز ايندهوفين بثلاثة اهداف نظيفة ورفع رصيده الى ١٩ نقطة من ١١ مباراة واصبح يتقدم بفارق ٤ نقط عن توينتي.

وقد سجل بول ايلرمان هدف ايندهوفين الاول بالدقيقة ١٩ واضاف جيرالد فانيتنبيرغ الثاني بالدقيقة ٣٠ وسجل رولاند كومان الثالث في منتصف الشوط الثاني.

ويذكر ان ايندهوفين دفع ٣ ملايين دور لشراء روماريو (٢٢ سنة) من نادي فاسكو داغاما البرازيلي، وكاد روماريو يسجل هدفا وعلت كرته العارضة، واشتكى من برودة الطقس.

ديتمار يخرج جنشير من بطولة كندا للاسكواش

تورنتو - رويتر - حقق لاعب التنس الاسترالي كريس ديتمار المرشح الثالث ما وعد به واخرج المرشح الاول الباكستاني جنشيرخان من دور الاربعة في بطولة كندا المفتوحة للاسكواش (٣٠ الف دولار) وفاز بنتيجة ٩/١٥، ١٥/١٢، ٩/١٥، ٥/١٥، وسوف يلعب ديتمار المباراة النهائية ضد الباكستاني جهانغير خان المرشح الثاني الذي فاز بسهولة ٣/صفر (٣/١٥، ٥/١٥، ٨/١٥) على المرشح الخامس الاسترالي رودني مارتن.

ويذكر ان ديتمار لم يسبق له ان فاز على جنشير حيث لم يفلح اسلوبه الدفاعي مع اصرار اللاعب الاسترالي على مهاجمة كل كرة.

البطولة العربية للاندية: الاتفاق الاول والكوكب ثاني المجموعة (ب)

احتل نادي الاتفاق السعودي المركز الاول في المجموعة (ب) في البطولة العربية السادسة للاندية ابطال الدوري بكرة القدم برصيد ٦ نقاط بعد فوزه مساء امس في المباراة التي اقيمت على استاد نادي الشارقة على فريق الكوكب المغربي بنتيجة ١/صفر واحتل الكوكب المركز الثاني على الرغم من هزيمته برصيد ٤ نقاط وفي المباراة الثانية حقق كاظمة اول فوز له في البطولة بعد فوزه على الشباب العراقي بهدف للاشيء سجله محمدعبدالرحمن بالدقيقة ٨ من الشوط الاول.

موقف الفرق في المجموعة (ب)

الفريق	له	عليه	النقط
الاتفاق	٨	٥	٦
الكوكب	١	١	٤
الشارقة	٤	٥	٤
الشباب	٢	٥	٤
كاظمة	٣	٦	٢

وفد كاظمة يعود للبلاد صباح اليوم

يعود الى البلاد صباح اليوم وفد نادي كاظمة بكرة القدم الذي شارك مؤخرا بالبطولة العربية السادسة للاندية ابطال الدوري بعد ان احتل المركز الرابع والاخير في مجموعته برصيد نقطتين.

الزمالك يهزم الاولمبي بهدف لاسماعيل يوسف

في آخر مباريات الاسبوع السابع بالدوري العام لكرة القدم في مصر تجدد امل نادي الزمالك في المنافسة على قمة الدوري مع النادي الاهلي. وذلك بعد فوزه امس على الاولمبي بهدف واحد احرزه مدافعه اسماعيل يوسف بضربة رأس في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول اثر رفعة من طارق يحيى ليسكنها اسماعيل يوسف الزاوية اليمنى العلوية لمرمى الاولمبي.

وبذلك يرتفع رصيد الزمالك الى ١٦ نقطة ويعيد الامل الى جماهيره العريضة التي ملأت استاد القاهرة في المنافسة على بطولة الدوري. بينما بقي الاولمبي في المركز الحادي عشر برصيد ٥ نقاط.

جاءت المباراة قوية ومثيرة في شوطيها حيث ضغط فريق الزمالك طوال المباراة ونقل اللعب في معظمه الى ملعب الاولمبي الذي استمات في الدفاع عن مرماه.

اضاع لاعبو الزمالك ٤ فرص محققة واضاع لاعبو الاولمبي فرصتين وتلقى لاعبو الاولمبي ٥ انذارات لتعمد الخشونة بينما تلقى لاعبو الزمالك انذارين فقط.

اتحاد العاب القوى يكرم حكام الدورة التحكيمية اليوم

يقيم الاتحاد الكويتي لالعاب القوى في السادسة من مساء اليوم بفندق كويت ريجنسي بالاس حفلا تكريميا برعاية عبدالرحمن المزروعي الوكيل المساعد لشؤون الشباب للمحاضرين والحكام العرب والكويتيين الذين حضروا الدورة الدراسية التحكيمية «صقل وترقية»، وسيتم خلال الحفل توزيع الشهادات على الدارسين، كما سيتم تكريم لاعبي فئة الاشبال وتحت ١٤ سنة الذين حصلوا على ميداليات في البطولة الدولية الخامسة لالعاب القوى التي اقيمت في يوليو الماضي بهلسنكي في فنلندا.

القادسية يتألق ويفوز على الشباب ٥/صفر
خيطان يهزم الصليبخات بهدف يتيم للعتيبي



● محمد ابراهيم يحاول على الكرة داخل منطقة جزاء الشباب

توج القادسية عرضه الجيد وضغطه الهجومي بتحقيق فوز كبير على الشباب حيث استطاع ان يسجل اعلى نسبة ببطولة الدوري المشترك حتى الان واحرز خمسة اهداف نظيفة بمرمى الشباب في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر امس على استاد صباح السالم بالعربي ضمن نطاق مباريات الاسبوع الخامس لمسابقة الدوري المشترك... ليرفع القادسية رصيده الى ٨ نقاط وليبقى الشباب على رصيده السابق وله سبع نقاط.

عبيد قاد القادسية للفوز

يبدو ان نجم خط وسط القادسية عبيد الشمري قد نضج تماما فهذا اللاعب اكد جدارته وارتفاع مستواه بمواصلته الاداء الجيد والتألق بنفس المستوى دون تذبذب... وكان امس بحق هو قائد القادسية ومحركه وصانع العابه والعقل المفكر فقد صنع الكثير من الكرات السهلة لزملائه وساهم بصنع ثلاثة اهداف من الخمسة باتقان.. ومع هذا الكلام الذي يستحقه عبيد الشمري يجب ان لا ننسى ان القادسية ككل تألق ولعب بروح عالية وباداء جميل متناسق استحق عليه الفوز خاصة وانه لجأ للهجوم الضاغط منذ بداية المباراة.

● سجل اول اهداف القادسية حمد الصالح من ركلة جرة مباشرة في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول واضاف الثاني بالدقيقة ١٢ اثر كرة «خذ وهات» مع محمد ابراهيم وسجل عنبر معتوق الهدف الثالث برأسه من كرة لعبيد في الدقيقة ٢٠ لينتهي الشوط الاول ٣/صفر، وفي الدقيقة ٢٩ صنع الشمري هدفا سهلا لمحمد ابراهيم ايضا الذي سجل الرابع واختتم محمد مبارك اهداف القادسية بالدقيقة ٤٢.

● اما بالنسبة للشباب فانه لم يقدم العرض المتوقع منه ولم يرتق للسمعة التي سبقته حيث كان يحاول عرقلة لاعبي القادسية ومال للخشونة اكثر من الاهتمام باللعب لذا ضاعت معالم الفريق في المباراة تماما.

● ادار المباراة الحكم حسن الموسى ساعده مجيد محمد ومحمد جدوع وقد طرد الحكم لاعب الشباب يوسف جالي بعد حصوله على انذار مسبق وتكرار الالعاب الخشنة كما انذر حارس مرمى الشباب عبدالله جاسم ومحمد نهاد وحيدر صابر بينما انذر عنبر معتوق من القادسية.

خيطان يهزم الصليبخات

ومن جهة اخرى رفع خيطان رصيده الى سبع نقاط وابتعد عن ذيل القائمة عقب تغلبه على الصليبخات بهدف يتيم احرزه عبدالله العتيبي من ركلة حرة مباشرة بالدقيقة ٢٩ من الشوط الاول بالمباراة التي اقيمت بينهما على استاد كاظمة ليظل الصليبخات بهذه النتيجة على رصيده السابق وله ٣ نقاط جاءت المباراة متوسطة المستوى تكافأ فيها اداء الفريقين على مدار الشوطين الا ان خيطان كان الاكثر خطورة على مرمى خصمه، وفي الشوط الثاني اضاع حسين مشاري ركله جزاء للصليبخات كانت كفيلة بتحقيق التعادل.

ادار المباراة الحكم يوسف العوضي ساعده في مراقبة الخطوط كل من عبدالعزيز السلمي يوسف عبدالرضا، سوقد انذر الحكم كلا من عادل راشد وعدنان سعد من خيطان واحمد عايض وعلي حامد وتامر عناد من الصليبخات.

ميشيل يجري تعديلات عديدة بالمنتخب الفرنسي

باريس - ا ف ب - اعلن هنري ميشيل مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ان «تعديلات عديدة» سيجريها على صفوف منتخبه الذي سيلعب مباراة صعبة في ١٩ نوفمبر المقبل في بلغراد في تصفيات كاس العالم لكرة القدم للمجموعة الاوروبية الخامسة.

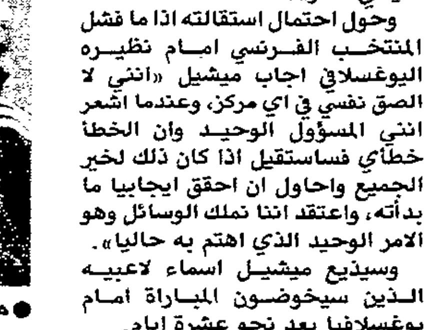
وقال ميشيل «التعديلات تفرض ذاتها، فهناك لاعبون امنحهم ثقتي وهناك اخرون اظهروا ان امكاناتهم محدودة، لذا يجب ان نستعين بالاكثر الخبرة او الاكثر شبابا».

بيد ان ميشيل لا ينوي ان يغير التشكيلة بكاملها «لانني اعتقد ان اللاعبين الحاليين هم افضل ما نملك».

وهكذا فان المدرب استبعد فكرة الاستعانة بالناشئين الذين توجوا اخيرا ابطالا لاوروبا لان الفكرة لا معنى لها وليس من داع لان ازج بهم في مسابقة من هذا المستوى، واعترف بأن موقفه كمدرب بات حرجا «وعندما تسوء النتائج يبدأ المدرب في التفكير مليا في الامر».

وحول احتمال استقالته اذا ما فشل المنتخب الفرنسي امام نظيره اليوغسلافي اجاب ميشيل «انني لا الصق نفسي في اي مركز، وعندما اشعر انني المسؤول الوحيد وان الخطأ خطأي فساستقيل اذا كان ذلك لخير الجميع واحاول ان احقق ايجابيا ما بدأته، واعتقد اننا نملك الوسائل وهو الامر الوحيد الذي اهتم به حاليا».

وسيذيع ميشيل اسماء لاعبيه الذين سيخوضون المباراة امام يوغسلافيا بعد نحو عشرة ايام.



● هنري ميشيل

بنفيكا يضمن صدارة الدوري البرتغالي

لشبونة - رويتر - في الاسبوع الحادي عشر للدوري البرتغالي لكرة القدم فاز بنفيكا خارج ملعبه بهدفين على ليكسويس وضمن الاحتفاظ بالصدارة برصيد ١٨ نقطة متقدما على كل من سبورتنغ وبورتو برصيد ١٥ نقطة ولم يلعبا بعد مباراة هذا الاسبوع.

وكان سيتوبال قد فاز ١/صفر على بورتيمونتسي وخسر شافيز بهدف امام ماريتيمو وتغلب براغا ٢/٢ على فارنسي وبييرا مار ١/صفر على بيلينتسيس وكذلك استريللا امادورا على غوريماريش.

فوز النصر وخيطان والعربي بدوري الدرجة الاولى لليد

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد اقيمت امس ٣ مباريات اسفرت عن فوز النصر على الصليبخات ٣٢/٣٤ جاءت نتيجة الشوط الاول ١٦/١٦، وقد حقق النصر هذا الفوز في الثواني الاخيرة من المباراة حيث استغل ارتباك لاعبي الصليبخات نتيجة العصبية التي انتابتهم عندما حقق النصر التعادل بنتيجة ٣٢/٣٢، واستطاع النصر ان يسجل هدفي الفوز من هجمتين مرتدتين كان فيهما دفاع الصليبخات مفتوحا تماما، وبهذا يضم النصر الى رصيده اول نقطتين من مباراتين، فيما يخرج الصليبخات دون نقاط ورصيده خال اثر خسارته امام العربي والنصر.

واستطاع العربي ان يواصل سلسلة انتصاراته بعد فوزه على السالمية ١٥/١٧ جاءت نتيجة الشوط الاول ٩/١١ لصالحه ايضا ليرتفع رصيده الى ٤ نقاط ويظل السالمية دون رصيد بعد خسارته امام كاظمة في مباراة افتتاح الدوري، وقد ادى الفريقان مباراة جيدة ولكن كانت كفة العربي هي الارجح خاصة من الناحية الدفاعية الذي عرقل العديد من هجمات السالمية خاصة في الاختراق.

وفي اللقاء الثالث فاز خيطان على القادسية ٢٣/٢٦، جاءت نتيجة الشوط الاول ١٢/١٤ لخيطان ليحقق اول فوز في اول مباراة له بالدوري ويعرقل مسيرة القادسية بعد فوزه الاسبوع الماضي على النصر، وقد نجح اسماعيل وخالد عبدالقدوس «خيطان» من خلخلة دفاع القادسية والتسديد كما اجاد عبدالجليل ابراهيم التسديد من خارج دائرة الستة.

«الازرق» يبدأ استعداداته للقاء فنلندا ومشاركة الهاجري والامير والعنبري بالتدريب اليوم



● احمد الامير ● بدر العنبري ● عبدالعزيز الهاجري

يبدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم في الرابعة من مساء اليوم على ملعب اتحاد كرة القدم المرحلة الثالثة، نهائيات بطولة كاس الامم الاسيوية التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر المقبل.

وستبدأ المرحلة الثالثة بتدريبات يومية تحت اشراف المدرب البرازيلي ميغيل بيريرا ومساعده المدرب الوطني عبداللطيف الرشدان، ومدرب حراس المرمى ايفان. وسيشارك في التدريبات جميع اللاعبين الذين شاركوا في معسكر الفريق بالبرتغال، وينضم لهم اعتبارا من اليوم الثلاثي العائد للمنتخب احمد سليمان الامير وعبدالعزيز الهاجري وبدر العنبري الذين تم استدعاؤهم للفريق.

هذا، وستستمر تدريبات الفريق حتى موعد اولى مبارياته التجريبية في هذه المرحلة والتي سيستهلها بلقاء مع منتخب فنلندا في الخامسة والربع من مساء الخميس المقبل على استاد صباح السالم بالنادي العربي.

اليسون اول اميركية تتسلق قمة ايفرست

كتماندو - نيبال - (أب): بعد ١٥ سنة من نجاح اول رجل اميركي بتسلق جبل ايفرست تمكنت سيدتان اميركيتان من اجتياز اعلى قمة في العالم ليصل بذلك اجمالي السيدات اللواتي حققن هذا الانجاز الصعب من ٦ الى ٨. وكانت الاولى التي تصل للقمة مستيس اليسون (٣٠ سنة) وتعمل في مهنة التجارة وقالت انها لم تفكر بكونها اول اميركية تصل للقمة ولكن بانها حققت انجازا شخصيا.

وهي لا تؤمن بما يسمي «حركة تحرير المرأة»، ومع ذلك تركت على القمة دولارا تذكاريا باسم سوزان انتوني مؤسسة الحركة. وكانت اليسون قد تخلت عن محاولتها في العام الماضي بعد ان وصلت لارتفاع ٨٣٠٠ متر من ٨٨٤٨ مترا بسبب العواصف الثلجية.

وكانت الاميركية الثانية التي وصلت لقمة ايفرست هي بيغي لوسي التي تعمل مراسلة على دراجة هوائية وذلك من اول محاولة.

الرياضة ٣ صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧

رئيس اتحاد الكراتيه يدعو رؤساء الاندية للعشاء الليلة

وجه الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه الدعوة لرؤساء الاندية الرياضية لتناول طعام العشاء في منزله الساعة السابعة والربع مساء اليوم الاثنين بمناسبة انتهاء مدة مجلس ادارة الاتحاد في دورته الحالية وذلك تقديرا لدورهم في التعاون من اجل نشر اللعبة وثقتهم التي منحوها لرئيس الاتحاد فترة رئاسته.

موقف حازم بناد كبير

مجموعة من العاملين بادارة فريق باحد الاندية الكبيرة سيقدمون استقالاتهم من العمل مع فريق النادي اذا اصر المدرب او مجلس الادارة على اشراك لاعب معروف ضمن صفوف الفريق .. ويقال ان هذا الموقف ناتج عن عدم التزام هذا اللاعب مع زملائه بالتدريب وان المعترضين لا يقبلون بالمساومة على سمعة الفريق من اجل لاعب واحد مهما كان اسمه حتى لا يشعر الاخرون ان هناك تفرقة بين لاعبي الفريق.

جماهير الكرة يطالبون نقل الاهلي وسطيف

بعث عدد من محبي كرة القدم والرياضة في الكويت برسالة مفتوحة الى وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح يرجونه الايعاز الى اجهزة الوزارة لنقل مباراة النادي الاهلي المصري ونادي سطيف الجزائري يوم ١٩٨٨/١١/٦ من استاد القاهرة.

ويذكر ان المنتخب الوطني الكويتي سيلعب في اليوم نفسه مباراته التجريبية الثانية مع منتخب فنلندا على استاد نادي كاظمة.

كأس المرحوم الديولي لجياد الدرجة الثالثة لفروسية نادي الصيد

تقام بعد ظهر اليوم على مضمار سباق الخيل بنادي الصيد والفروسية سباقات الاجتماع الخامس حيث يتنافس ٤٠ جوادا وفرسا على مدار ستة اشواط، وقد خصص الشوط الرابع رئيسيا لجياد الدرجة الثالثة لمسافة ٢٠٠٠ متر على الكاس والجوائز المالية المقدمة من الشيخ خالد الدعيج السلمان الصباح، وذلك تخليدا لذكرى المرحوم احمد الديولي، حيث يتنافس على الكاس ٦ جياد.

الصليبخات يتعاقد مع مدرب مصري لفرق الكراتيه

تعاقد نادي الصليبخات مع بطل مصر وافريقيا السابق للكراتيه حسني الدويني لتدريب فرق الكراتيه بالنادي وذلك استعدادا للمشاركة في الموسم الرياضي الحالي .. ويعتبر حسني من الكفاءات العربية في مجال اللعبة ويتمتع بخبرات كبيرة بالكراتيه.

وصول وفد الرشيد العراقي لكرة السلة

وصل الى البلاد امس وفد نادي الرشيد العراقي لكرة السلة للمشاركة في مباراة اعتزال اللاعب الدولي ولاعب نادي كاظمة لكرة السلة علي الخميس، وذلك غدا على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية الرياضي.

مباريات اليوم

* كرة قدم «تحت ٢٠ سنة» الساعة ٤,١٥ الكويت والصليبخات بكاظمة، القادسية والفحيحيل بالكويت، التضامن والجهراء بصباح السالم، الشباب والسالمية بمحمد الحمد، الساعة ٦,١٥ النصر وخيطان بكاظمة، العربي وكاظمة بالكويت، الساحل واليرموك بمحمد الحمد.
* كرة سلة «تحت ١٩ سنة»: الساعة الرابعة الصليبخات وكاظمة بكيفان يليها القادسية والساحل ثم السالمية والنصر.
* كرة طائرة «تحت ١٦ سنة» الساعة الخامسة النصر والجهراء بالدعية، «تحت ١٤ سنة» الساعة الرابعة الصليبخات والكويت بالدعية يليها خيطان واليرموك، «تحت ١٢ سنة» الساعة الرابعة الساحل والقادسية بصالة الحسن الهيثم يليها التضامن والشباب.
* كرة يد «درجة ثانية»: الساعة الرابعة اليرموك والكويت باليرموك، التضامن والفحيحيل بالتضامن.
* كرة طاولة «تحت ١٤ سنة»: الجهراء والكويت بالجهراء، كاظمة وخيطان بكاظمة، العربي والتضامن بالعربي، السالمية والقادسية بالسالمية، الفحيحيل واليرموك بالفحيحيل.
* اسكواش «تحت ١٩ سنة، تحت ١٣ سنة» الكويت والعربي بالكويت.

الجزاف اجتمع بفرق كرة الطاولة امس

اجتمع فيصل الجزاف امين السر المساعد بنادي القادسية الرياضي امس مع فريق كرة الطاولة بالنادي تحت ١٧، ١٤، ١٢ سنة، وقدم لهم الشكر على الفوز في المباريات السابقة من الدوري دون هزيمة، وحثهم على مواصلة التدريبات والالتزام حتى يحافظوا على نتائجهم الطيبة ووعدهم بتذليل الصعوبات التي تواجههم.

منـاطق الفروسية تهيب بسمو ولي العهد شمولها برعايته ودعمه مثل الأندية الرياضية

نيابة عن اعضاء مجالس ادارات جمعيات الفروسية بمحافظة الاحمدي وجليب الشيوخ والجهراء، اشاد محمد هيف الحجرف رئيس هيئة فرسان محافظة الجهراء بالدعم الكبير واهتمامات سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بالاندية الرياضية، وتوجيهاته بسرعة استكمال المنشآت بها الى جانب انشاء مدينة رياضية متكاملة تشجيعا للنهوض بالحركة الرياضية الكويتية واللحاق بدول العالم المتقدمة، بالاضافة الى توفير كل الامكانات للشباب الكويتي امل المستقبل، وحثهم على الانخراط في هذا المجال.. واضاف الحجرف وبهذه المناسبة فان محبي رياضة الفروسية.. رياضة الاباء والاجداد.. يهيبون بسمو ولي العهد ويأملون ان تشملهم رعايته ودعمه الكريم خاصة وان رياضة الفروسية بمختلف انواعها استطاعت خلال السنوات القليلة الماضية ان تتبوأ مكانة لائقة، وازدادت قاعدة المشاركين فيها لتشمل الى جانب نادي الصيد والفروسية جمعيات الجهراء والاحمدي وجليب الشيوخ.

ويذكر ان المسؤولين بالمناطق الثلاث لا يتسلمون ميزانيات كالاندية الرياضية، ويعتمدون على الدعم المادي من الشيوخ والشخصيات الرياضية والعامة.

واشار الحجرف الى الدعم الذي تلقاه المناطق الثلاث من رائد الفروسية في الكويت ورئيس الهيئة العليا لسباقات الخيل الشيخ خالد الاحمد الجابر.

كما اشار الحجرف الى الاعانة التي قامت وزارة الشؤون بصرفها قبل عامين الا انها خصصت للجوائز فقط.

واختتم الحجرف تصريحه الصحفي بالامل ان تشمل رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء باشهار المناطق الثلاث كجمعيات او اندية تنال الدعم المادي كباقي الاندية الرياضية الاخرى وانشاء المنشآت والمدرجات والمضمار اللائق مشيرا الى وقوف المناطق الثلاث الان في «مفترق طرق»... فاما يستطيعون الاستمرار او يعودون الى ما كانوا عليه قبل اكثر من عشر سنوات، مع الثقة في ان سموه سوف يشمل المناطق المذكورة برعايته خاصة وان سمو امير البلاد دأب على تشجيع ابناء الكويت في جميع المجالات وكذلك سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

● محمد هيف الحجرف

علي الخميس ورحلة ١٧ عاماً مع كرة السلة (٤)

شارك منتخب الشرطة الفوز بأول بطولة عربية يتمنى ان تعيد شركة النفط يوم الأحمدي الرياضي

نتحدث في حلقة اليوم عن مشاركة نجمنا المعتزل منتخب شرطة الكويت في الفوز بالبطولة العربية الاولى للشرطة التي نظمتها الكويت عام ١٩٧٧.

وقد استطاع منتخب الكويت ان يفوز بالبطولة متفوقا على كل الفرق التي اظهرت مستوى رفيعا، وكان علي احد نجوم هذه البطولة حيث شارك في مبارياتها، لكنه يتذكر ثلاث مباريات كان فيها اكثر من نجم وهي امام منتخبات العراق وفلسطين والاردن.

ولعلي علاقة وطيدة بسلك الشرطة حيث دخل كلية الشرطة وتخرج منها ضابطا برتبة ملازم، وبدأ مشواره العملي في قوة خفر السواحل ثم انتقل للعمل في القوات الخاصة حيث ما زال يعمل هناك، وهو حاليا برتبة نقيب ويعمل بوظيفة ضابط الرياضة.. وعمله يتطلب منه مجهودا كبيرا في وضع خطط التدريب والقيام بمهام التدريب في بداية الامر حيث لم يكن قد توفر المدربون في بداية عمله في القوات الخاصة.

● لقطة من مباراة الشرطة العربية الاولى التي اقيمت في الموسم الرياضي ٨٠/٧٩ ويرى علي الخميس (١٠) الثالث من اليمين - من الارشيف.

احداث.. ومباريات

وفي مشوار نجمنا المعتزل الكثير من الاحداث التي يتذكرها والتي تركت في نفسه اثرا كبيرا.. من بين تلك الاحداث يوم الاحمدي الرياضي الذي شارك فيه علي لسنوات عديدة حيث يقول ان توقف مثل هذا اليوم قد اضر بتطور الحركة الرياضية.. وكان دورة رياضية متكاملة في جميع الالعاب، وكانت المشاركة مفتوحة للجميع، وكان التنافس فيه قويا، ويقول انه كان يتمنى لو ان شركة نفط الكويت اعادت النظر في هذا الموضوع واحيته مرة اخرى.

كما يتذكر علي احداثا اخرى من بينها بطولة كاس المرحوم عبدالله شعبان التي فاز بها نادي كاظمة والتي اقيمت تخليدا لذكرى المرحوم عبدالله شعبان اللاعب والحكم السابق. ويقول ان مثل هذه البطولات كان يجب ان تستمر على الاقل لفرق الناشئين.

ومن المباريات التي لا ينساها علي تلك التي جمعت فريقي كاظمة واحد السعودي في بطولة كاس اندية الخليج وهي المباراة التي ادى فيها علي دوره كاملا ونجح في قيادة فريقه للفوز على الفريق السعودي ومن ثم الفوز بكاس الخليج.

شخصيات لا ينساها

وهناك الكثير من الشخصيات التي لا ينساها علي والتي لعبت دورا رئيسيا في تكوينه كلاعب.. اولها رئيس نادي كاظمة يوسف الشاهين الذي وقف مع علي منذ اليوم الاول لدخوله النادي وحتى يوم اعتزاله، وكان كعهده دائما كثير الاهتمام يحرص على كل شؤون لاعبي النادي واداريه.

والشخصية الثانية هي حسين بوسكندر المدير الداخلي للنادي ومدير كرة السلة سابقا.

مشاركة لندل تقلق تجار الالماس في بلجيكا

انتويرب - بلجيكا - رويتر - بدأ القلق يتسرب الى نفوس تجار الالماس في انتويرب في بلجيكا في الوقت الذي يوشك فيه لاعب التنس التشيكي ايفان لندل على الفوز بثاني مضرب ذهبي مرصع بالالماس تقدر قيمته بنحو مليون دولار في حالة احتفاظه بلقب بطولة المجموعة الاوروبية للتنس التي تبدأ اليوم الاثنين.

وكان لندل قد فاز باول مضرب ذهبي في عام ١٩٨٥ ويريد تجار الالماس الاحتفاظ لديهم بثاني مضرب من نوعه لفترة اطول، وكان المضرب الاول قد خصص في عام ١٩٨٢ لاي لاعب ينجح في الفوز ببطولة المجموعة الاوروبية للتنس ثلاث مرات خلال خمس سنوات.

الا ان لندل الذي انسحب من البطولة عام ١٩٨٦ بسبب اصابة في فخذه تغلب على مواطنه ميروسلاف ميتشير في الدور النهائي للبطولة في العام الماضي، ويغيب عن البطولة التي تبدأ غدا في انتويرب معظم المنافسين اللامعين.

وقد فضل السويدي ماتس فيلاندر المصنف الاول في العالم للتنس وستيفان ادبيرغ بطل ويمبلدون والالماني الغربي بوريس بيكر وميتشير الحاصل على الميدالية الذهبية في اولمبياد سيئول اللعب في بطولة ستوكهولم الحالية للتنس، وبذلك بات طريق لندل الى الفوز بهذه البطولة اكثر سهولة ايضا بانسحاب الاميركي جيمي كونورز والاسترالي بات كاش.

وبالاضافة للمضرب فقد خصص المنظمون جائزة مالية قدرها مليون دولار يحصل الفائز الاول على ٢٢٠ الفا منها.

● ايفان لندل

القادسية يكرم اليوم اسماعيل عبدالله

يقيم نادي القادسية الرياضي في الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة النادي حفل تكريم مدرب فرق الجمباز بالنادي اسماعيل عبدالله لمناسبة مغادرته البلاد نهائيا متوجها الى وطنه بجمهورية مصر العربية.

وياتي هذا التكريم تقديرا لدوره الكبير في تطوير اللعبة على مستوى الكويت بصفة عامة ونادي القادسية بصفة خاصة، حيث اشرف على تدريب العديد من منتخبات وزارة التربية بالبطولات المدرسية العربية وتخرج على يديه العديد من ابطال الكويت.

فوز «سينا» بجائزة سباق اليابان

سوزوكا - اليابان - رويتر - اتخذ متسابق السيارات البرازيلي ايرتون سينا خطوة نحو الفوز بسباق الجائزة الكبرى (فورمولا - ١) في اليابان بفوزه في الاستعدادات النهائية للبطولة.

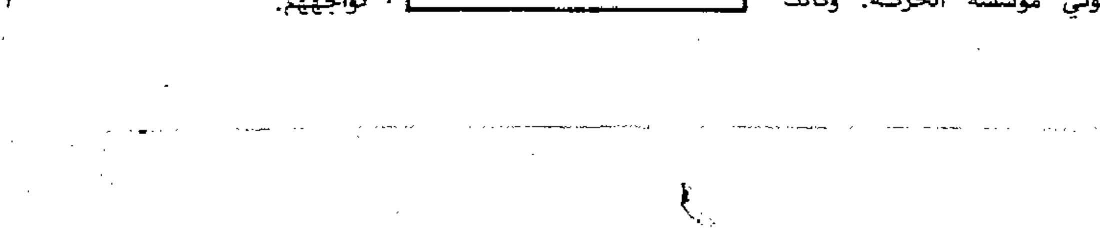
وقطع سينا مسافة السباق في دقيقة و ٤١,٨٤٣ ثانية وبلغ متوسط سرعة سيارته ٢٠٧,٠٨٧ كيلومترات. بذلك يرتفع رصيد المتسابق البرازيلي الى الفوز في ١٢ سباقا تمهيديا خلال موسم واحد.

وجاء في المركز الثاني الفرنسي الان بروست وقطع المسافة في زمن قدره دقيقة واحدة و ٤٢,١٧٧ ثانية.

واحتل النمساوي غيرهارد بيرغر المركز الثالث في دقيقة واحدة و ٤٣,٣٥٢ ثانية.

اتحاد القوى يوافق على اعتزال مدار عاشور

وافق الاتحاد الكويتي لالعاب القوى على اعتزال مطر عاشور خميس لاعب فريق نادي التضامن للعبة الذي سوف يقام خلال البطولة الدائمة للكويت في آخر الموسم الحالي.



الجمعية العمومية لاتحاد الشرطة ترفع برقيات شكر للأمير وولي العهد ووزير ووكيل الداخلية واتحاد الشرطة

رفعت الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة باجتماعها الذي اختتمت به دورتها الثالثة عشرة في الكويت هنا برقيات شكر وتقدير الى صاحب السمو امير البلاد المفدى والى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والى وزير الداخلية والى وكيل وزارة الداخلية والى رئيس الاتحاد الرياضي للشرطة بهذه المناسبة وفيما يلي نص هذه البرقيات :

برقية صاحب السمو

حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله ـ امير دولة الكويت :

يسرنا بمناسبة وجودنا في الكويت الشقيقة لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة بدور انعقادها الثالث عشر ان نتقدم لسموكم باجمل ايات المحبة والشكر والامتنان لما لقيناه من مشاعر الاخوة والمحبة والاصالة العربية المتمثلة بكرم الضيافة وحسن الاستقبال والتنظيم المميز الذي كان له اطيب الاثر في انجاح اعمال هذا الاجتماع .

سائلين المولى القدير ان يحفظ سموكم ويرعاكم ويبارك جهودكم لما فيه خير الشعب الكويتي الشقيق والامة العربية المجيدة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



برقية ولي العهد

سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظه الله :

يسرنا بمناسبة اختتام اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة ان نتقدم لسموكم باسمى ايات الشكر وعظيم الامتنان للحفاوة والتكريم اللذين لقيهما المشاركون في هذه الاجتماعات في دولة الكويت الشقيقة .

سائلين المولى عز وجل ان يحفظ سموكم ويرعاكم لما فيه خير الحركة الرياضية في اجهزة الشرطة والامن في الوطن العربي .

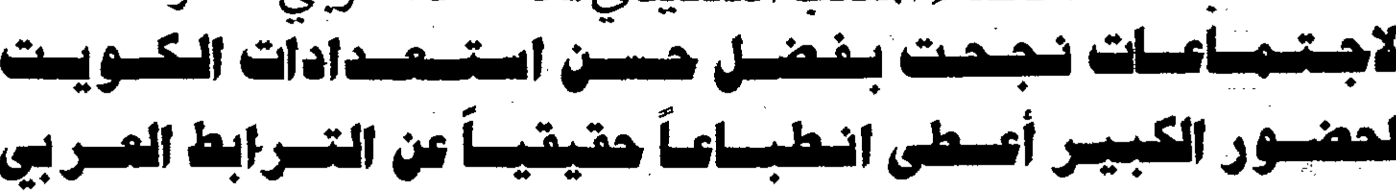
برقية وزير الداخلية

معالي وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم الصباح :

نغتنم مناسبة وجودنا في دولة الكويت الشقيقة لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة بدور انعقادها الثالث عشر أن نتقدم لمعاليكم بخالص الشكر والامتنان للرعاية الكبيرة التي توليها للحركة الرياضية في اجهزة الشرطة والامن العربية ولكرم الضيافة التي لقيهـا المشاركـون في الاجتماعـات متمنين لمعاليكم دوام التقدم والتوفيق لخدمة الحركة الرياضية في اجهزة الشرطة العربية.

والله الموفق .

كمـا بعثت الجمعية العمـوميـة بـرقيتين ممـاثلتـين لـوكيـل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي، ورئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للشرطة .



انطباعات أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة
الاجتماعات نجحت بفضل حسن استعدادات الكويت
الحضور الكبير أعطى انطباعاً حقيقياً عن الترابط العربي

اعـرب عـدد من اعضـاء المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة عن انطباعاتهم عن نتائج اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد التي اختتمت مؤخرا في الكويت، واشاد كل من المقدم بكر عبدالواحد الكابلي نائب رئيس المكتب التنفيـذي والعقيـد عبدالقادر زينل الامين العام للاتحاد والعقيد فتحي نديم العماري والرائد مال الله مبارك بجهود الاتحاد الرياضي الكويتي للشرطة من اجل عقد هذه الاجتماعات كما اشادوا بالنتائج التي تحققت بفضل حسن الاعداد لهذه الاجتماعات ، واكد الجميع على نجاح الاجتماعات ووصفوا نتائجها بانها ايجابية وسيكون لها مردود ايجابي طيب على نشاطات الاتحاد الرياضي العربي للشرطة .

تنافس شديد

وصرح المقدم بكر عبدالواحد كابلي نـائـب رئيس المكتـب التنفيـذي (السعودية) بان الطابـع الحماسي غلب على اعضاء الجمعية العمومية في الانتخابات وكان التنافس على اشدة واضاف اشكر الاخوة رؤساء وفـود الدول على الثقة التي اولوني اياها وهذا يدل على انطباعهم الجيد عن السعودية وثقتهم بشخصي وادعو الله ان يوفقني في دعم مسيرة الاتحاد وان اكون عند حسن ظن الاخوان بي ولا يفوتني ان اشكر وزير الداخلية على حسن استقباله لنا وكلمات التوجيه التي نقتدي بها حيث انه رجل الامن والرياضة معا، وكذلك اشكـر اتحاد الشرطة الكـويتي على استضـافته للجمعية العمومية داعيا الله ان يوفقنا جميعا لدفع مسيرة الاتحاد العربي للشرطة الى الامام .

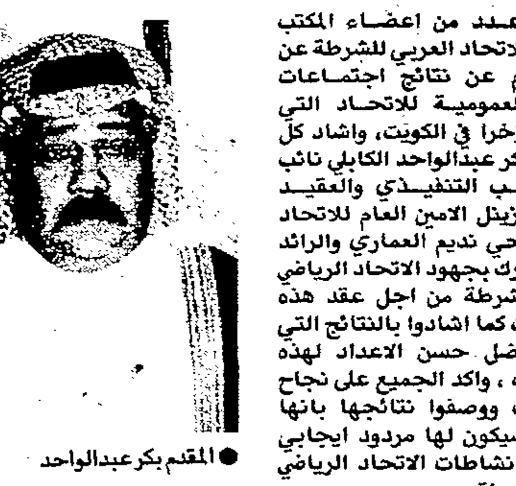
وقال العقيد د.عبدالقادر زينل امين عام الاتحاد الرياضي العربي للشرطة (العراق) .

في البداية اتوجه بالشكر الى دولة الكويت وعلى رأسها سمو الامير وسمو ولي العهد كما اشكر وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح وكذلك اتحاد الشرطة الرياضي الكويتي على الحفاوة البالغة وهو شيء ليس ببعيد عـلى الاشقاء في الكويت .

واضاف بقوله ان اجتماع الجمعية العمومية كان مهما بمشاركة عدد كبير من الدول العربية وهو كسب كبـير للاتحاد ويعطي الانطباع الحقيقي للترابط بين الاشقاء العرب، وكذلك فان الحالة التي سادت الانتخابات كانت ديمقراطية جدا وسادها جو اخوي مبني على الصراحـة والصدق، وفي الوقت نفسه اشكر الجمعية العمومية للثقة التي اولوني اياها بانتخابي كامين عام للاتحـاد واسأل الله ان يوفقنا، ولن ندخر اي جهد في مسيرة الاتحاد وعندي ثقة كبيرة في المكتب التنفيـذي وعلى رأسـه الاخ العميد عبدالحميد الحجي بانه سيعمل بكل همة وعزيمة .

وقال العقيد زينل ان الهمة والعزيمة الموجودة لدى الجميع تدعونا للتفاؤل باننا سنخطو خطوات جيدة لخدمة الشباب العربي من خـلال الاتحاد بفضل الدعم الكبير من وزراء الداخلية العرب .

وقال العقيد زينل : لقد حملت قبل مجيئي للكويت تحيات وزير الداخلية



● المقدم بكر عبدالواحد



● العقيد عبدالقادر زينل





● المقدم فتحي نديم



● الرائد مال الله مبارك

سمـير محمد عبـدالوهـاب ومديـر الشرطة العام للاخوة اعضاء الجمعية العمومية والمكتب التنفيذي، وابدى الوزير دعمه المشكور للاتحاد العربي الرياضي للشرطة .

مسيرة عظيمة بقيادة الحجي

اما العقيد فتحي نديم العماري عضو المكتب التنفيذي (ليبيا) فقال بان الانتخابات التي جرت سادها جو عظيم جدا ولاول مرة يتقدم ١١ عضوا للمشاركة في هذه الانتخابات، والنتائج كانت مرضية جدا، وباعتبار ان المكتب التنفيذي متطور استطاع ان يدخل عضـوين من الدمـاء الجديـد لهذا الاتحاد.

لقد كانت مسيرة الاتحاد عظيمة برئاسة الاخ العزيز العميد عبدالحميد الحجي وهي مسيرة ليست ببسيطة استمرت زهاء ٨ سنوات وهو والزملاء في كفاح مستمر للوصول بالاتحاد الى المستوى اللائق وفعلا تحقق ذلك وقد اشادت كل الاتحـادات سواء عـلى مستـوى الاتحـادات العـربيـة او الاتحادين الافريقي او الدولي بالجهود المبـذولة من قبـل الاتحاد العـربي للشرطة، والاخ الحجي يعتبر استاذ الجميع وهو خـير من ينهض بهذا الاتحاد .

تحقيق الاهداف

وقال الرائد مال الله مبارك عضو المكتب التنفيذي (قطر) .

ان الانتخابات اعطتنا مجموعة من الاعضاء في اعتقادي انهم قادرون على التقدم بمسيرة الاتحاد التي قطعها الاتحاد خلال المرحلة الماضية. وهنا اود ان اشير الى ان الفترة الماضية استطاع فيها الاتحاد ان ينهض وأن يثبت اقدامه وأن ينتشر ويوسع قاعدته وان يثبت انشطته الرياضية. وبـدأ خطوات متقدمة للوصول الى الاهداف وتحقيقها. واضاف بقوله بان اعضاء المكتب التنفيذي في المرحلة السابقة استطـاعـوا أن يحققـوا الكثـير، والاعضاء الحاليون ومنهم مجموعة من الاعضاء القدامى كلهم من الملمين بالرياضة ولهم مكانتهم ومقدرتهم في دولهم ولا شك انهم سيساهمون في اثراء النشاط الرياضي وتكملة المشوار الجديد الذي يأتي بعد المشوار السابق وهو مرحلة التثبيت والانتشار وتركيز ونشر الاهداف الرئيسية للاتحاد في جميع اتحادات الشرطة العربية وحث المسـؤولين عن النشـاط الـريـاضي والمسؤولين عن الامن بـاهمية ودور الرياضـة في الامن وتتمنى للجميع التوفيق .

اعداد اللجنة الاعلامية

اتحاد الشرطة الكويتي يكرم وفود الشرطة العربية

اقام اتحاد الشرطة الرياضي الكويتي حفل عشاء مساء امس الاول بفندق هيلتون الكويت وذلك على شرف اعضاء المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة وتم خلال الحفل تبادل الهدايا والدروع التذكارية بين الوفود حيث قدم العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم رئيس اتحاد الشرطة الكويتي هدايا ودروعا تـذكاريـة لرؤساء واعضاء الوفود تعبيرا عن غبطة وتقدير شرطة الكويت للاشقاء المشـاركين في اجتمـاع الجمعيـة العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة كذلك تم تكريم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشات ابراهيم بعدد من الهدايا والدروع والتذكارية من قبل اتحاد الشرطة الكويتي ورؤساء وفود كل من المملكة الاردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية واليمن الجنوبي ودولة قطر وقدمت اللجنة الاعلامية بالاتحاد الغربي الرياضي للشرطة هدايا لكل من الدكتور اكرم نشات والعميد عبدالحميد الحجي وفهمي حبـري عارف مستشـار الاتحاد العربي.

● تبادل الهدايا بين وفدي السعودية وفلسطين

غـراف تتأهـل لنهـائي بـرايتـون بصعـوبـة
غيلبـرت بنهـائي بـاريس للمـرة الثـانيـة

برايتون ـ انكلترا ـ أ ف ب ـ صعدت الالمانية الغربية شتيفي غـراف المصنفة الاولى الى المباراة النهائية لبطولة برايتون الدولية الانكليزية للتنس بعد فوزها بصعوبـة على الاميركية لوري ماكنيـل المصنفة خامسة ٦/٢ و٥/٧ و٦/٤ في مباراة استغرقت ١٠٦ دقائق.

وفوز غراف الاخير هو الرقم ٦٩ في ٧١ خاضتها البطلة الالمانية الغربية العام الحالي كما انه الفوز ٤٣ لها على التوالي.

وستلعب غراف المباراة النهائية امام البلغاريـة مانـويلا مـاليـيفا المصنفة ثالثـة التي فازت عـلى الاميركية بام شرايفر المصنفة ثانية ٧/٥ و٢/١ ثم بالانسحاب بسبب الام في معدتها.

بطولة باريس

للموسم الثاني على التوالي صعد الاميركي براد غيلبرت الى المباراة النهائية لبطولة باريس الدوليـة بعدما فاز مواطنه تيم مايوت المصنف ثانيا ٧/٥ و٦/٣. وكان مايوت نفسه هزم غيلبرت في نهائي العام الماضي بثلاث مجموعات مقابل مجموعتين. وسيلعب غيلبرت المباراة النهائية ضد عاموس مانسدورف الذي فاز على السويسري ياكوب هلاسيك ٧/٦ و٦/٧.

بطولة انديانا بوليس

انحصرت بطولة انديانا بوليس الدولية الاميركية بين الاميركية زينا غاريسون المصنفة اولى والبلغارية كاترينا ماليفا المصنفة ثانية. وفي نصف النهائي فازت غاريسون على مواطنتها ليسلى آلن ٦/٣ و٦/٤ وماليفا على الاميركية ستيفاني ري ٦/٢ و٦/صفر.

غراف بطلة برايتون

برايتون ـ رويتر ـ حصلت المرشحة الاولى الالمانية شتيفي غراف على لقب بطولة برايتون للتنس داخل الصالات بعـد تغلبهـا ٦/٤، ٦/صفـر عـلى المرشحة الثالثة البلغارية مانويلا مالييفا.

الرياضة ٣ صفحات

٢٥ و٢٦ و٢٧

تعادل منتخبي اميركا والنجوم القدامى ٢/٢

نيويورك ـ أ ف ب ـ تعادل منتخبا اميركا ونجوم العالم القدامى ٢/٢ في المباراة الاستعراضية التي اقيمت مساء امس الاول على ملعب استاد العمالقة «جيانتس» في نيويورك في حضور ٢٠٧٣٠ متفرجا في اطار المهرجانات التي يقيمها الاتحاد الاميركي لكرة القدم احتفالا باختياره لتنظيم نهائيات كاس العالم ١٩٩٤.

وقد جمعت المباراة ٤٠ لاعبا دوليا قديما وافتتح الاميركيون التسجيل في الدقيقة ٥ بواسطة التشيلي كازيلي، لكن المنتخب العالمي تعادل في الدقيقة ١١ بواسطة الايطالي باولو روسي وبتمريرة من الفرنسي ميشيل بلاتيني الذي سجل هو نفسه الهدف الثاني للمنتخب في الدقيقة ٧٦ قبل ان يختتم البرازيلي ريفيلينو المهرجان بهدف للاميركيين اثر تمريرة من الكولومبي اورتيز.

POLICE SPORTS FEDERATION

اللجنة الاعلامية تشكر معالي وزير الداخلية

ارسل الرائد غالب عباس النجار رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحـاد الرياضي العربي للشرطة برقية شكر وتقدير لمعالي وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح على ما اولاه من دعم ورعاية لاجتماعات الجمعية العمومية الامر الذي ساهم مساهمة فاعلة في انجاحه.

الامارات ترشح رياضييهـا للتكريم بيوم الشرطة

ارسل اتحاد الشرطة الرياضي بدولة الامارات العربية باسماء مرشحيه من الـرياضيـين المتميزين الى الاتحـاد العـربي الـرياضي للشرطـة وذلـك لتكريمهم في احتفالات يوم الشرطة العربي وهم لاعبو فريق تنس الطاولة الفـائـز ببطـولـة الشرطـة الاولى بالبحرين وبالمركز الثاني في البطولة الثانية بالقاهرة والمكون من خـالـد هـادي ومرتضى العطـاس وابراهيم العسم ورضا العطاس.

وكـذلك لاعبي المنتخب الـوطني الحاصل على المركز الثاني في دورة الخليج التاسعة بالرياض وهم: مبارك غـانم وعدنـان الطلياني وعبدالله سلطـان ومحمد عبيـد (حمـدون) وعبدالرزاق ابراهيم وعبدالله موسى وصلال جلال.

تعادل الجزائر وأنغولا ١/١ وديا

معسكر ـ الجزائر ـ أ ف ب ـ تعادل منتخبا الجزائر وأنغولا ١/١ في مبارة دولية ودية بكرة القدم أقيمت مساء أمس الاول في مدينة معسكر سجل للجزائر حمرآني ولأنغولا بولينغو .

ناشئو قطر الى بانكوك للاشتراك في كأس آسيا للناشئين

الـدوحة ـ ق.ن.أ ـ غـادر بيتر فليبان سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الدوحة مساء أمس الاول متوجها الى بانكوك بعد ان حضر ختام بطولة كاس آسيا السادسة والعشرين للشباب تحت ١٩ سنة التي أقيمت مباراتها النهائية يوم الجمعة الماضي .

كما غادر على الطائرة نفسها الوفد الاداري لبعثة منتخب قطر للناشئين في كـرة القدم بـرئاسـة محمد غـانـم الرميحي المشرف العام على المنتخبات الوطنية ورئيس البعثة .

وجدير بالذكر ان المنتخب القطري للناشئين يشارك في البطولة الثالثة لكاس آسيا للناشئين التي ستقام في بانكوك بتايلاند خلال الفترة من ١ الى ١٤ توفمبر المقبل الى جانب عشر فرق آسيوية حيث يلتقي في مباراة الافتتاح مع كوريا الشمالية .

مدير مكتب سمو ولي العهد عضو اللجنة المنظمة العليا

سقط سهوا امس من وكالة الانباء الكويتية «كونا» اسم السيد عبداللطيف البحر من بين اعضاء اللجنة العليا المنظمة للبطولة الاسلامية الاولى لكرة القدم كما ذكرت الوكالة بطريق الخطأ اسم ممثل وزارة الدفاع والصحيح ان المقدم عبدالحميد محمد حسين هو ممثل الوزارة المذكورة لذا صار التنويه.

رئيس نادي بوردو غير راض عن ألين

بوردو ـ ي.ب ـ رغم انه سجل ٧ اهداف في ١٦ مباراة لعبها مع فريق بوردو منذ انتقاله لصفوفه قبل ٥ اشهر، الا ان النادي الفرنسي غير راض عن الهداف الانكليزي كلايف ألين حيث قال رئيس النادي كلود بيز ان ألين لم يقدم ما كان منتظرا منه، وانه سوف يحاول استبداله اذا ما ظل على هذا المستوى المخيب للامال، وكان نادي بوردو قد دفع نصف مليون جنيـه استرليني لانتقال ألين من توتنهام، علما بانه سجل ١٣ هدفا لصالح توتنهام الموسم الماضي و٤٩ هدفا في الموسم الذي سبقه.

ويقول ألين انه واثق من اثبات نفسه في بوردو ويتفهم قلق رئيس النادي بسبب ارتفاع اجره، وكان ألين قد سجل ١٤١ هدفا في ٢٦٦ مباراة بدوري انكلترا مع اندية كـريستال بـالاس وكوينز بارك رينجرز وتوتنهام.

انسحاب نواه من بطولة ستوكهولم للتنس

ستوكهولم ـ رويتر ـ اعلن مسؤولو بطولة ستوكهولم المفتوحة للتنس بان النجم الفرنسي يانيك نواه (المصنف ١١ عالميا) قد اعلن انسحابه من البطولة بسبب اصابة في ركبته علما بانه لم يشارك منذ انسحـابه من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في سبتمبر الماضي بسبب الاصابة ذاتها.

وتضم البطولة اللاعبين مـاتس فيلاندر وستيفان ادبيرغ وبوريس بيكر وميلوسلاف ميتشير.

وفود الشرطة العربية تبدأ مغادرة الكويت

بدأ رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في اجتماعات الجمعيـة العموميـة للاتحاد الرياضي العربي للشرطة التي اقيمت في الكويت خلال الفترة من ٢٩ الى ٣٠ اكتوبر في مغادرة البلاد حيث غادر امس الاحد كل من الرائد سليمان الهريشي والنقيب علي الصويتي من السعـودية والـدكتور اكـرم نشـات ابراهيم الامين العـام لمجلس وزراء الداخلية العرب ومنذر نعمان الطباع من سوريا وكل من العقيد الـدكتور عبدالقادر زينل والرائد غالب النجار وفهمي صبـري عـارف من العـراق والمقدم عيسى بن محفوظ الهلالي من سلطنة عمان وم.أ/عبدالله بن عامر من سلطنة عمان والمقدم بكر عبدالواحد كـابلي من السعـودية وم.أ/محمـد ابراهيم السادة من دولة قطر .

ويغادر البلاد اليوم (الاثنين) كل من العقيد نمر عبدالحليم الحمود والمقدم سامي عبدالعزيز المجالي وم.أ/عماد شحـادة عبده من الاردن والـرائـد عبـدالله احمد جمعـة وم.أ/محمود نصـار من الامارات والعميـد منـير الصديق والعقيد عثمان حسين رستم من السودان .

ويغادر البلاد يوم غد (الثلاثاء) كل من العقيد ابراهيم حرب من الاردن والرائد مال الله عبدالله مبارك من قطر والمقدم مارد عبدالمحسن الحسون من العراق وكوريا يوسف ميخا من العراق .

هذا ويغادر الرائد توفيق الصديق الدبابي من تونس البلاد يوم بعد غد الاربعاء .

كما يغادر البلاد يوم الجمعة المقبل كل من : المقدم محمد حسين بر من اليمن الديمقراطي والمقدم محمد علي بركات من جمهورية اليمن العـربية والرائد محمد المعاودة من البحرين وفريد عبدالسيد حجازي من فلسطين والعقيـد فتحي نديم العمـاري من ليبيا .

● د. اكرم نشات ابراهيم

اعتماد اقامة البطولة العربية للشرطة لكرة السلة بتونس
المكتب التنفيذي يشيد بجهود الأمين العام السابق

اصدر المكتب التنفيذي للاتحاد العربي الرياضي للشرطة عددا من التوصيات والقرارات في دورته الثالثة والثـلاثين التي تـرأسها العميـد عبدالحميد حجي عبد الرحيم، في الاجتماع الذي عقد امس الاول بفندق هيلتون الكويت وقد وجه العميد الحجي في بداية الاجتماع الشكر الى وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح لدعمه ورعايته للاتحاد. وقد اتخذ المكتب التنفيذي عدة قرارات اهمها :

* تأجيل اقامة بطولة الشـرطة العربية الثانية لكرة السلة على كاس مجلس وزراء الداخلية العرب التي كان مقررا اقامتها في تونس خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٧ اكتوبر الحالي لمصادفتها مع اجتماعات الجمعية العمومية على ان تقام خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٨ نوفمبر المقبل.

ـ ناقش المكتب كتاب الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب حول اضافة اسم الاتحاد ضمن النظام الاساسي لمجلس وزراء الداخلية العرب وقرر تكليف مستشار الاتحاد لاعداد تقرير بهذا الخصوص.

كذلك ناقش المكتب طلب اتحاد الشرطة الـرياضي في الجمهـورية العربية اليمنية اصدار نظام داخلي موحد للاتحادات الرياضية العربية.

وتم مناقشة الدعوة الموجهة من اتحاد الشرطة العالمي للمشاركة في المسابقات العالمية وتقرر تعميمها على كافة اتحادات الشرطة الرياضية العربية.

وقد اشاد اعضاء المكتب التنفيذي في كلماتهم بعمل الرائد غالب النجار الامين العام للاتحاد طيلة فترة عمله والجهود المخلصة التي بذلها من اجل خدمة وتطوير الحركة الرياضية في اجهزة الشرطة والامن العربية وتقدموا بالشكر كذلك الى دولة الكويت حكومة وشعبا ممثلة بوزير الداخلية واتحـاد الشرطـة الكويتي عـلى استضافتهم للاجتماعات وتوفير كافة السبل لانجاحها ووجه اعضاء المكتب التنفيذي برقيات الشكر والثناء الى معالي وزير الداخلية واتحاد الشرطة الرياضي الكويتي.

● غالب النجار

بعد تغلبه ٢/١ على فريق محافظة العاصمة
فريق كلية الشرطة بطل كأس المرحوم محمد الحمد

فاز فريق كلية الشرطة بهدفين مقابل هدف واحد على فريق ادارة امن محافظة العاصمة بالمباراة النهائية لكاس المرحوم العميد محمد الحمد والتي اقيمت بينهمـا مسـاء امس بحضور العميد عبـدالحميد حجي عبدالرحيم والعميد عبدالعزيز المخلد والعميـد يوسف المشـاري واعضاء الجمعية العمومية للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي الرياضي للشرطة وعدد من كبار الضباط وجمهور غفير.

وجاءت المباراة حماسية ومثيرة تسيد فريق كلية الشرطة اللعب في معظم فتراتها وكان الافضل على مدار الشوطين حيث لعب بطريقة ٣/٣/٤ وحولها الى ٢/٣/٥ في الهجوم مع فتح اللعب على الاجنحة، وقد نجح الفريق بالوصول الى مرمى خصمه بسهولة واهدر العديد من الفرص السهلة حتى الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول. عندما احتسب له الحكم ركلة جزاء صحيحة تصدى لها عبدالعزيز المطوع ولعبها بالزاوية اليمنى لمرمى الامن معلنا عن تسجيل هدف الكلية الاول لينتهي هذا الشوط بتقدمه ١/صفر.

وفي الشـوط الثاني واصـل فريق الكليـة ضغطه وبـدأ واضحا عـدم الاكتفاء بهدفه الوحيـد، وبالفعـل اضاف فارس سيـاف هدفـه الثاني بالدقيقة ٣٩، اما فريق الامن فقد لجأ الى الدفاع في معظم فتـرات المباراة وفشل بالتصـدي لهجمات الكليـة المتتالية فاعتمد على الخشونة لايقاف خطورته..، وقد احرز فريق الامن هدفه الوحيد قبل نهاية المباراة بـدقيقة واحدة وسجله مزعل عطيـة. ادار المباراة الحكم الدولي عيسى الجساس وساعده في مراقبة الخطوط كل من محمد مال الله ويوسف عبدالرضا..، وقد نجح الطاقم بقيادة المباراة الى بر الامان رغم حساسيتها وانذر فيها الحكم كلا من صالح عوض وعبدالعزيز المطوع من الكلية بالاضافة الى صالح عبدالرحمن وعباس حسن وانور صالح من امن العاصمة ثم قام بطرد زميلهم ايوب غلوم لتعمده الخشونة بدون كرة.

الحجي يقدم الكأس للكلية

قـام العميد عبـدالحميـد حجي عبدالرحيم يساعده عبدالعزيز المخلد والعميد يوسف المشاري بعد نهاية المبـاراة بتسليم كاس البطـولة الى محمد المكيمي رئيس فريق الكليـة بالاضافة الى كاس تذكارية ثم تناوبوا بتوزيع الميداليات الذهبية والفضية الى اعضاء الفريقين.

● العميد الحجي يسلم الكأس لرئيس فريق كلية الشرطة



● العميد عبدالعزيز المخلد يوزع الميداليات على الفرق الفائزة

فوز مصر ببطولة العالم العسكرية للملاكمة

القاهرة ـ الوكالات ـ فازت مصر ببطولة العالم العسكريـة التاسعـة والثلاثون بالملاكمة التي اختتمت هنا يوم امس الاول مسجلة ٢٢ نقطة.

وجاءت كوريا الجنوبيـة بالمـركز الثاني برصيد ١٩ نقطة اعقبتهـا الولايات المتحدة الاميركيـة مسجلة ١٢ نقطة.

وقد حصل الملاكمون المصريون على اربع ميداليات ذهبية واربع فضيات وميداليتين برونزيتين، فيما حصلت كوريا الجنوبية على اربع ذهبيـات وفضيتين وبرونزيتين وثالث الولايات المتحـدة ذهبيتين وثـلاث فضيـات وواحدة برونزية.

وقد جاءت فرنسا في المركز الرابع بـرصيد ست نقـاط نتيجة فـوزها بميـدالية ذهبيـة وثلاث ميـداليات برونزية، والعراق في المركز الخامس برصيد ست نقاط نتيجة فوزه بميدالية فضية واربع ميداليات برونزية.

واحتلت كل من باكستان والسودان المركز السادس برصيد خمس نقاط نتيجة فوز كل منهما بميدالية فضية وثلاث ميداليات برونزية.

وجاءت اليونان في المركـز الثامن برصيد اربـع نقاط نتيجـة فوزهـا بميدالية ذهبية واخرى برونزية.

وقد فازت كل من الدانمرك ونيجيريا والمانيا الغربية بميدالية بـرونزيـة واحدة، بينما لم يفـز الاردن بايـة ميدالية.

وقد قام الجنرال جان ديجيه رئيس الاتحاد الدولي العسكـري للالعـاب الرياضية بتوزيع الكؤوس على الفرق الثلاثة الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى وهي مصر وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة الاميركية.

بطولة طوكيو للطائرة فوز جديد للاميركيين على السوفيت

طوكيو (أف ب) اثبت المنتخب الاميركي للكرة الطائرة للرجال تفوقه في ميادين اللعبة عالميا بعد فوزه على نظيره السوفيتي بثلاثة اشواط مقابل شوطين ١٦/١٤ و٧/١٥ و٧/١٥ و١٥/٩ و١٢/١٥ في اليوم الاول من دورة طوكيو الدولية للكرة الطائرة.

وكان المنتخب الاميركي فاز على المنتخب السوفيتي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة النهائية لدورة سيئول الاولمبية مطلع الشهر الحالي، وطبق الاتحاد الدولي للكرة الطائرة خلال المباراة التعديل الجديد في قانونه وهو الخاص بالشـوط الحاسم الخامس والذي ينص على احتساب نقطة للفريق في كل كرة يربحها سواء كان الارسال معه او مع الفريق المنافس، واستمـر الشوط الخامس في اللقاء الاخير ١٢ دقيقة فقط.

وفي مباراة ثانية فازت الارجنتين حاملة برونزية اولمبياد سيئول على اليابان ٦/١٥ و١٦/١٤ و١٥/١١ و١٢/١٥ و١٥/١٧.

كو سبق دقات ساعة ترينتي كوليج

كيمبريدج ـ أ ف ب ـ احرز العداء البريطاني سيباستيان كو (الذي نال الميدالية الذهبية لسباق الـ ١٥٠٠م في اولمبيادي موسكو ١٩٨٠ ولوس انجلوس ١٩٨٤) سباق عربات النار «شاريوتس اوف فاير» الشهير في «ترينيتي كوليج» متقدما على مواطنه ستيف كرام.

واعطى الامير ادوارد اشـارة الانطلاق للسباق الذي نظم خيريا عندما بدات ساعة «ترينيتي كولدج» تدق دقات الساعة ١٢ ظهرا.

وقطع كو مسافة السباق البالغة ٣٦٧ مترا في ٤٥,٥٢ ثانية اي قبل ان تدق الساعة الدقة الـ ١٢ ظهرا «٤٦ ثانية». ولم يسبق ان حقق عداء مثل هذا الانجاز سوى لورد بيرغلي عام ١٩٢٧.

البـرازيل ضـد باراغـواي بنهـائي بطـولـة القـدم بالصالات

ملبورن ـ ا.ب ـ تاهـل المنتخب البرازيلي للدفاع عن لقب بطولة العالم لكرة القدم داخل الصالات المغلقة حين فاز في الدور قبل النهائي ٥/١ على منتخب البرتغال وسوف يلعب المباراة النهائية ضد منتخب باراغواي الذي فاز ٤/١ على المنتخب الاسباني.

ويتطلع البرازيليون للفوز بالبطولة للمرة الثالثة على التوالي.



تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٣٣٧٠

الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢ /٤٨١٢٨١٩/٤ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

على الصفحة الأخيرة

تمنيـــات «معقولـــة» !

● نقدر مجهودات رجال الشرطة والمرور فيما يتعلق بانظمة السير وشؤون السيارات، ونتمنى على الادارة العامة للمرور ان تحل اشكالية دفع الغرامات. فالذي يحصل حاليا فيه اضاعة واهدار لوقت المراجعين. فاذا اردت تجديد اجازة القيادة او استخراج «بدل فاقد» في منطقة العاصمة، على سبيل المثال، واكتشفوا ان عليك ان تدفع غرامة ما في «منطقة الاحمدي» فلا يمكنك دفعها في محافظة العاصمة ! وعليك التوجه الى محافظة الاحمدي لدفع الغرامة هناك ثم العودة لتجديد الاجازة في محافظة العاصمة!! الذي نعرفه ان «كمبيوتر» الادارة العامة للمرور مربوط بجميع المحافظات او بالمعلومات المتعلقة بجميع المحافظات. فلماذا لا يتم تسهيل الامر لتمكين المراجع من دفع الغرامة في اي مركز من مراكز المرور وينتهي الامر. اننا ندفع فواتير الكهرباء والهاتف وغيرها في اي فرع من فروع البنوك الكويتية .

فهل يكون من الصعب ان ندفع للمخالفات المرورية في اي مركز من مراكز ادارة المرور!؟ مطلوب تبسيط الاجراءات، خصوصا عند «دفع» المخالفات !

* * *

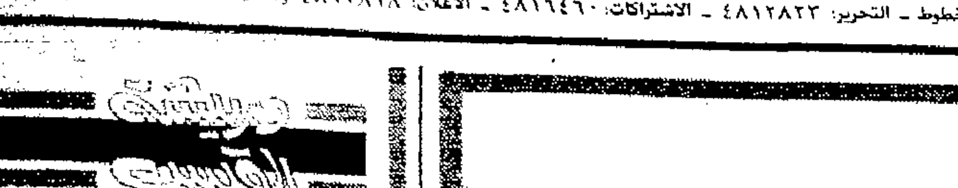
● نتمنى على المسؤولين في جامعة الكويت ان يولوا الاهتمام المطلوب لمرافق الكليات المختلفة. فحالة الحمامات ودورات المياه التي يستخدمها الاساتذة والطلبة يرثى لها ولا تليق بجامعة الكويت وميزانيتها الضخمة ولا باساتذتها الافاضل وطلبتها من اجيال المستقبل. وعلى اية حال «النظافة زينة» !

* * *

● اتمنى على المسؤولين عن «اكشاك» الجوازات في مطار الكويت ـ جهة القادمين ـ ان يطبقوا مفهوم «الخط الاصفر» كما تطبقه محطات بيع البنزين ! فاذا كان اهل البلد منضبطين في محطات البنزين فما الداعي لعدم انضباطهم في المطار ؟! اعتقد ان السبب يكمن في ان عامل مضخة البنزين لا يقبل «الواسطة» .. اما بعض موظفي الجوازات فيرحبون بالاصحاب والاحباب، «الواسطة» عندهم فوق الخط الاصفر ... ولا نقبل الحجة القائلة «ماذا تعمل ... الناس لا يتقيدون بالنظام» ! فالواجب ردع مخالفي النظام وهواة الفوضى من المسافرين الذين يتضبطون في مطار «لندن» ويستهترون بمطار الكويت .

عبدالرحمن النجار





اعتقال تاجر مخدرات يستخدم الكلاب في توزيعها

القاهرة ـ واع ـ اعتقلت اجهزة مكافحة المخدرات المصرية تاجر مخدرات يستخدم الكلاب المدربة بدلا من الوسطاء في توزيع المخدرات . وذكرت مصادر قسم المخدرات في وزارة الداخلية، ان اجهزة الامن اطلقت الرصاص على ثلاثة كلاب في منطقة عين شمس كان تاجر المخدرات سيف اليزل يوسف يستعين بها في توزيع السموم على عملائه بالمنطقة ..

واوضحت تلك المصادر ان النيابة العامة قررت اعتقال التاجر المذكور على ذمة التحقيق بعد العثور بحوزته على كميات كبيرة من مختلف انواع المخدرات .

القبس

الاثنين ١٩٨٨/١٠/٣١م

Monday, 31/10/1988

العدد ٥٩١٦ ـ No. 5916

طبع من عدد اليوم الاثنين

١١٣٠٠٠ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.

أسرار الكبيرة

* مسؤول كبير في وزارة خدمات رفض هدية بسيطة من قبل مندوب احدى الشركات واعتبرها رشوة غير مباشرة مع ان قيمتها لا تتجاوز ١٠ دنانير .

* * *

* وظيفة وكيل وزارة مساعد سيتم استحداثها قريبا وتضم اختصاصات ادارتين من ادارات الوزارة .

* * *

* اجراءات جديدة بحق الشباب المستهتر في الشوارع والاماكن العامة اتخذت من جانب السلطات المختصة، وسوف تطبق بحزم لضبط سلوكيات العابثين ومواجهة المعاكسات .

كلام مباشر

آلـف يهـودي يوميـا .. مـن موسكـو لاسرائيـل

ما هو موقف الاتحاد السوفيتي من الانتفاضة الفلسطينية ؟! .. جاءت الاجابة على هذا السؤال في المانشيت العريض الاسبوع الماضي .. في «القبس» .. وجاء فيه : (جسر جوي ينقل اليهود السوفيت الى تل ابيب) .

حيث كشف مصدر دبلوماسي عربي لمراسل «القبس» في بروكسل ان صديق العرب الرئيس شاوشيسكو زار الاتحاد السوفيتي مؤخرا واشرف بنفسه على ترتيب جسر جوي من ٥ الى ٨ طائرات تنقل الفا من اليهود السوفيت يوميا الى تل ابيب، كما يسعى شاوشيسكو لتهدئة الانتفاضة الفلسطينية .

وقد حاول بعض السفراء العرب في (بوخارست عاصمة رومانيا) الاستفسار عن هذه الهجرة الى فلسطين المحتلة ودور نيكولاي شاوشيسكو فجاءهم الرد جافا وان هذا شأن روماني لا دخل للعرب فيه وطلبوا عدم تكرار طرح الاسئلة .

ولم يشمل الرد طلب تفسير دور زيارة شمعون بيريز الاخيرة في هذا الجسر الجوي علما بان بيريز اجنبي .. وليس رومانيا !!

علق المصدر الدبلوماسي على عملية الجسر الجوي بانها جزء من استحقاقات يدفعها الرئيس غورباتشيف لتطبيع علاقات موسكو بالغرب، والتي بدأت نتائجها في الظهور حيث حصل الاتحاد السوفيتي على قرض من بريطانيا بالف مليون جنيه استرليني مع وعد من المستثمرين الالمان الغربيين بالاسهام في تنشيط الاقتصاد السوفيتي .

يقول الدبلوماسي العربي :

تجاوزت سلبية الاتحاد السوفيتي وموقفه من الانتفاضة الصمت الرسمي الى الدعم العلني والعملي للسياسة الاسرائيلية عبر هذا الجسر الجوي الذي ينقل ما معدله الف يهودي في اليوم يتقاطرون من اطراف الارض لمواجهة الانتفاضة .

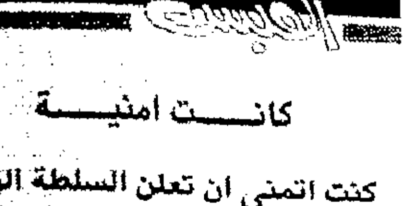
ان الاخطر من الدعم الاميركي لاسرائيل بسلاح يقتل شعبنا الاعزل ... هي تلك الايدي التي تطلق النيران وتصفع الكرامة ... والتي هي اثمن عند اسرائيل من السلاح .

وان اي صمت من جانب اصدقاء الاتحاد السوفيتي في الكويت والعالم العربي يعد رضى واقرارا بهذا الجسر الفتاك الذي تجرأت عليه موسكو لاسباب عديدة ... منها اطمئنانها الى رد الفعل (الناعم) من اصدقائها في الخليج والوطن ... العربي كله . واذا كنا نردد عبارة لا نستطيع مساعدة الفلسطينيين في انتفاضتهم وهم وراء الحدود .. فهل نعجز عن استنكار ورفض امداد اسرائيل بالطاقات البشرية ... والاستنكار ـ يا قوم ـ هو اضعف الايمان ... وليس وراءه حبة خردل .. من احساس بالانتفاضة .

فيصل الزامل

نداء

ان يصر صاحب سيارة رقم ٩٢٣٤ص هـ على عدم الالتزام بالنظام وتجاوز الخط الاصفر رغم مطالبة عامل المحطة والناس بعدم كسر القوانين، الا ان «اخونا» اصر على المخالفة لانه «مشغول وايد» ولا يستطيع الانتظار والالتزام بالنظام .



كانـــت امنيـــة

كنت اتمنى ان تعلن السلطة الرسمية في مناسبة احتفال مسرح الخليج العربي بيوبيله الفضي عن اقامة مسرح قومي او مسارح في جميع محافظات الكويت اسوة بالاندية الرياضية التي تنتشر في جميع مناطق الكويت .. والتي صرفت وتصرف الدولة عليها الملايين دون ادنى عائد تحققه الدولة من دعمها المستمر باستثناء، طبعا، المعوقين الذين يرفعون الرأس .. في كل مناسبة عالمية يشتركون فيها ..

وزير الشؤون الشيخ ناصر محمد الاحمد هو المسؤول الان عن قطاعي الرياضة والمسرح .. فعليه الان مسؤولية اقرار بناء مسرح قومي يكون مفخرة للدولة ونشاطها المسرحي والثقافي بدلا من التعاسة التي تواجه الفرق المسرحية والفنية، التي لا تجد سوى المشاكل حين تطلب حجز صالة الدسمة او عبدالعزيز المسعود لعرض الاعمال الفنية عليهما .

بقيت نقطة لطخت بهجة احتفال مسرح الخليج العربي وهي استبعاد بعض الاخوة العرب من كتاب ومخرجين ومثقفين كان يفترض ان يتسلموا جوائز وهدايا ويكرمون بحضور الشيخ ناصر محمد الاحمد عندما مثل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وتم استبعادهم بصورة لا تليق اصلا بالكويت وبالروح الانسانية للثقافة والفنون ..

بوخالد

الوفيات في الكويت

● طارق بدر الحميدي العبدلي (٢٤ سنة) الصباحية ق ٣ منزل ٨٢٥ ش ٧ تلفون : ٣٦١١٦٩٩٦.

● علي محمد علي السنان (٧٠ سنة) الفحيحيل. ق ١٢٤ منزل ٢٧ مقابل مسجد الروضان تلفون : ٣٩١١١٩٦٢.

● سارة سليمان الراشد (٨٣ سنة) الفيحاء ق ٦ ش ٦٨ منزل ٩ تلفون ٢٥٥٠٤٩٨.

● حمدان صنت رباح المطيري (٦٧ سنة) الاندلس ش ١ منزل ٧٠ تلفون : ٤٨٧٧٦٣٧.

● محفوظ لافي النومس (٦٠ سنة) الفحيحيل ق ١ منزل ١٦٦ قرب نادي الفحيحيل الرياضي تلفون ٣٩١٦٤٤٠.

● غضوة سعدون الرشيدي (٦٧ سنة) الظهر ق ٦ منزل ٢٥ تلفون : ٣٩٦٦٦٥٢.

ملحق
ملحق القبس العدد ٥٩١٦ - الاثنين - ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ -
٣١ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة
القبس الاسبوعي
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

في الذكرى الخامسة والعشرين لرحيله



جون كنيدي

كاسترو

أميركا تتهم كاسترو باغتيال كنيدي

يوم الاربعاء المقبل، يكون قد مر ربع قرن كامل على اغتيال الرئيس الاميركي جون كنيدي، وهو الاغتيال الذي لم تفسر دوافعه، بالرغم من لجنة القضاة التي قامت بالتحقيق فيه، برئاسة وارين، وبالرغم من محاولات مجلس الشيوخ الاميركي الوصول الى الحقائق في حادث الاغتيال.

بهذه المناسبة، يبث برنامج تلفزيوني اميركي لمدة ساعتين، تعرضه ١٥٠ محطة اميركية، ويقدمه الصحافي الاميركي الشهير جاك اندرسون، الحائز على جائزة بوليتزر، ليوجه فيه اصابع الاتهام الى الزعيم الكوبي فيدل كاسترو، ويقول انه تعاون مع رجال العصابات الذين وجهتهم المخابرات المركزية لاغتياله شخصيا، وفشلوا عدة مرات معه، لكنهم نجحوا من المرة الاولى مع كنيدي.

ويشير اندرسون الى انه حصل على اعترافات من زعيم الفريق الذي كلف بالاغتيال، قبل ان يتم اغتياله عندما استدعاه مجلس الشيوخ ليدلي بشهادته، كما يشير الى انه يملك ادلة تثبت ان البيت الابيض عرف كل شيء، ولكنه طلب عدم اظهاره خوفا من حرب عالمية ثالثة، كما ان بوبي كنيدي، شقيق الرئيس، والمدعي العام ايام رئاسته، عرف ايضا، وسكت، لانه كان يحس بانه سبب في اغتيال اخيه، لانه لم يوقف محاولات اغتيال كاسترو المستمرة.

(التفاصيل في الداخل) ● ص ٣ ●

وجه سينمائي من السودان

مهجة عبدالرحمن

تسير ببطء وفي بالها أمثلة ممن نجحوا

مهجة عبدالرحمن، وجه سوداني جديد بدأ يغزو السينما المصرية بانطلاقة كبيرة حيث تحمل ملامحها سمرة الجنوب ومرح وشقاوة الشمال والتعبيرات السريعة للوجه المشهورة عن ابناء وادي النيل، ومهجة عبدالرحمن والدتها مصرية ووالدها سوداني وهي الاخت الثانية لخمسة اخوة، وهي من مواليد مدينة بنها بمحافظة القليوبية بمصر عام ١٩٦٢م.

عن بداية دخولها السينما ومشوارها الفني تقول: كانت دراستي بمعهد السينما في قسم الديكور وليس قسم التمثيل، وكان هناك مشروع فيلم مصري سوداني وهو «موسم الهجرة الى الشمال» قصة الطيب صالح ورشحني لهذا الفيلم د. رمسيس مرزوق مدير التصوير المعروف، وذلك كاول تجربة له في مجال الاخراج، ولم ينفذ للان لانه في حاجة لتكاليف ضخمة وكان ذلك في عام ١٩٨١م.

وكان قد سبق هذا العرض ان قمت بالاشتراك في فيلم سوداني - الماني مشترك وهو يحكي قصة قبيلة من قبائل السودان في الجنوب اسمها «رث الشلك» وكان يشترك معي ممثلون اجانب وكان كاتب القصة د. خالد المبارك وهو سوداني الجنسية، وتوالت بعد ذلك الاعمال السينمائية فرشحت في فيلم «الحريف» لـ محمد خان، ثم بيت القاصرات، والتوت والنبوت، والمديح، واليوم السادس، والبيه البواب مع احمد زكي، واخيرا احلام هند وكاميليا.

وبالنسبة للمسلسلات التلفزيونية «رحلة المليون» مع محمد صبحي واشتركت في مسلسل تم تصويره في دبي تحت عنوان «شهادة ميلاد».

واعتقد ان فيلم «البيه البواب» كان بدايتي الحقيقية ووجدت نفسي فيه.

● كم يبلغ عمرك الفني؟

- ٨ سنوات، ولا انكر انني بدأت على الطريق.

● من هو مثلك الاعلى في السينما؟

- بالنسبة للفنان الذي كافح وتعب وسعدت به للغاية فهو عادل امام، لانه قدوة الجيل الحالي، وبالنسبة للفنانات الممثلة الكبيرة فاتن حمامة.

● هل تعتقدين ان هناك نجم شباك من الممثلين الشباب؟

- من جيلنا اتحدى ان يكون هناك نجم شباك فالجيل الذي سبقنا ما زال مسيطرا، فضلا عن انه لم يعد هناك من يتبنى وجوها جديدة كما كان سابقا، فبعد الراحل رمسيس نجيب لم يعد هناك من يتبنى فنيا.

● ما هي اعمالك الجديدة التي ستقومين بها؟

- مسلسل تلفزيوني جديد عن «الامام البخاري» اخراج نور الدمرداش العب فيه دورا رئيسيا وفيلم «تصفية حساب» قصة عاطف شاي واخراج سمير سيف بطولة نجلاء فتحي واحمد زكي، وفي التلفزيون ايضا سباعية عنوانها «همام يبحث عن همام» اخراج مجدي «ابو عميرة»

● ما هي هواياتك المفضلة؟

- الرسم وكتابة الشعر وسماع الموسيقى الكلاسيكية، الغربية الشرقية، واحب سماع اصوات ام كلثوم، فريد الاطرش ليلى مراد، فيروز، صباح ومن الشباب محمد منير، انغام، علي الحجار، نادية مصطفى وسميرة سعيد.

● مهجة عبدالرحمن

فرح فاوسيت

لم تتنازل عن جمالها وهي تحقق نجاحها كممثلة

● فرح فاوسيت

في الاربعين من عمرها، استطاعت فاوسيت، كما تقول، ان تؤكد نفسها كممثلة، لا كمجرد فتاة جميلة وحسب، كما استطاعت في الوقت ذاته ان تحافظ على جمالها، خاصة ما تتميز به من شعر طويل اشقر، وابتسامة جذابة. كانتا السبب في اعتبارها واحدة من اجمل النساء في العالم.

كانت فرح فاوسيت قد بدأت حياتها في الدعاية المصورة، خاصة حول ادوات تجميل الشعر والاسنان، وجذبها التلفزيون اليه من خلال مسلسل (ملائكة شارلي) الذي اشتهر بتقديم الجميلات لكن هذا المسلسل لم يقدم هذا الجمال في اطار يقنع مشاهديه بان صاحبته تملك موهبة في التمثيل، كما لم تفعل ذلك بضعة افلام مثلتها بعده، لم تلفت النظر.

في فترة الانتقال بين استعراض الجمال، والنضج، تغيرت حياة فرح الخاصة كليا، فقد انفصلت عن زوجها لي ميجورز، ثم ارتبطت بعلاقة حب، وحياة، مع الممثل الشهير ريان اونيل، الذي انجبت منه صبيا هو الان في الثالثة من عمره، ويبدو ان علاقتها باونيل، كممثل جيد، ومن حوله، ساعدتها على الاتجاه الى ما هو جاد في الاداء، ولا يعتمد على عرض الجمال وحسب.

وقد جاءتها الفرصة لتؤكد موهبتها في الفيلم التلفزيوني (الفتاة الصغيرة الغنية المسكينة)، الذي يروي قصة حياة الممثلة بربارة هيوتن، وهي ممثل انكليزية ثرية، عاشت حياة تعسة، تزوجت خلالها سبعة ازواج، من بينهم كاري غرانت، وانتهت مدمنة على الكحول والمخدرات. وحقق هذا الفيلم، الذي صور على شكل مسلسل تلفزيوني قصير، نجاحا كبيرا، عندما عرض خلال شهر مارس الماضي. واستطاعت ممثلته ان تحظى بتقدير النقاد، الذين اعترفوا بموهبتها بشكل واضح.

والتلفزيون قادها الى السينما من جديد، كما حدث اول مرة، واول فيلم سينمائي قامت ببطولته، حمل اسم (الحدود القصوى) وهو من اخراج روبرت يونغ، وهو ايضا يروي قصة حياة امرأة تعاني من الكآبة، وتضطر كل صباح ان تطرق ابواب اطباء الاعصاب بحثا عن علاج، وتقول فرح انها قدمت في هذا الفيلم افضل ادوارها حتى الان، فهو فيلمها المفضل، واهم الافلام في حياتها السينمائية، وهو الفيلم الذي لن ترضى بعده بأي دور يقل عنه.

فرح فاوسيت تبدو سعيدة بما حققته في حياتها الفنية، وهي سعيدة ايضا في حياتها الشخصية، بعد ان اصبحت جزءا من حياة ريان اونيل، وهي حياة قالت مؤخرا انها ستكتمل، بالزواج من والد ابنها الصغير.



● جمال في الاربعين

على الدرب

الطريق الى حلم آخر

لا يستطيع احد ان يكون ضد الحلم، مهما كان كبيراً، لان الحلم هو اول الطريق الى الفعل، اذا كانت تقف وراء هذا الحلم ارادة. وفي قضايا الابداع، يشغل الحلم حيزا كبيرا، لان الصيغة التعبيرية تبدأ على شكل فكرة منه، ولان كل عمل ابداعي هو حلم بشكل ما، الصورة مختلفة عن الواقع الذي يستقى منه العمل.

واذا تجاوزنا هذا الحلم المنتج، فان الحلم بالنجاح حق انساني من حقوق المبدعين، لان العمل الابداعي، بعد ان يكتمل، ويعبر عن صاحبه، يحتاج الى ان يصل الى الناس، الى اكبر مساحة منهم، في المكان الذي ولد فيه هذا العمل، وخارج هذا المكان على امتداد الدنيا، وفي الزمان الذي خلق فيه، وفي امتداد هذا الزمان الى الامام ايضا.

وينطلق هذا الحلم من احساس المبدع، بالمعاناة التي يصعب ان يحس بها غيره، وهي معاناة يرى انها تستحق قيمتها، وهو غالبا ما يتصور لها قيمة مثلى، لانه ارادها هكذا وهو يبدعها.

لكن الحلم، حين يتجاوز حدود الواقع، قد يشغل صاحبه عن الابداع، الذي لا يكون له مجال الا الواقع ذاته، مهما ابتعد عنه في التعبير، وهذا امر لمسناه في كثير ممن حلموا بأول نوبل للعربية، وبعضهم له حق في الحلم، وربما حق في الجائزة ايضا، لانه قدم للانسانية ما هو افضل مما قدمه بعض من نالوها.

وجاءت الجائزة الى العربية، وحصل عليها اول المستحقين، وربما احبط ذلك بعض الذين حلموا، وخاصة اولئك الذين عملوا بجهد، من اجل تحقيق هذا الحلم، من خلال العلاقات والاتصالات والسبل المتعددة.

انتهى الحلم نهاية محبطة لبعض الناس، لكن كان نهاية سعيدة للعربية ذاتها، لانه سيلفت انظار العالم اليها، بعد ان اهمل ابداعها زمنا طويلا، والتفت الى ما هو دونه.

هذا الاهتمام الجديد، الذي ستحظى به العربية، صاحبة جائزة نوبل الان، يستلزم اهتمام المبدعين بانفسهم، من ناحيتين: الاولى هو التخلي عن ذلك الحلم الذي شغلهم بالجائزة، لانه صار دون معنى، خاصة بالنسبة لمبدعي هذا الجيل، فنوبل لن تفكر بان تلتفت الى الابداع العربي مرة اخرى قبل فترة طويلة، حتى وان استطاع هذا الابداع ان يشغل العالم للسنوات التالية، كما شغله ابداع اميركا اللاتينية، وهذه هي الناحية الثانية التي يفترض ان ينشغل بها المبدعون، وهي الاهتمام بادبهم قبل كل شيء، مع توقع وصوله الى العالم. لان تقييم العالم لهذا الأدب، لن يكون مجردا، وانما سيكون تقييما يقارن بينه وبين ما عرفه العالم من ادب، من مختلف الثقافات. وما هو مشهور محليا، قد لا يحمل صفات تؤهله للخروج الى اتساع العالم، لانه لا يحمل هموم الانسان الأساسية، التي تبدأ من همومه المحلية، لكنها تركز على انسانيته قبل كل شيء.

جائزة نوبل جاءتنا كأمة، ممثلة في واحد منا، ومن الصعب ان تجيء مرة اخرى لزمن، لكنها جاءتنا ايضا باهتمام العالم، وهو اغلى من اية جائزة، وفي العالم كثيرون اشتهروا، دون ان تقترب هذه الجائزة منهم، ومع ذلك، صاروا اهم منها.

على الذين حلموا ان يسقطوا حلم الفوز الاول، وان يستبدلوه بحلم اهم، وابقى اثرا، وهو حلم الوصول الى العالم، الذي فتحت جائزة نوبل للعربية بابه على اتساعه كله.

وليد ابو بكر



امسية شعرية للامير بدر بن عبدالمحسن في الكويت



اخيرا سيكون لعشاق الشعر الشعبي في الكويت لقاء مع الشاعر المبدع الامير بدر ابن عبدالمحسن بعد انتظار طويل..

سيكون هذا اللقاء عبر امسية شعرية يحييها الامير بدر على مسرح كلية الحقوق في الدسمة في الساعة السادسة من مساء الغد.

● اطلى الكلام ●

تبي تكلم ولكن مسالك القدره
ومن الخجل لو جرحتك ما انتثر دمك
قريت معنى الندم بعيونك الخدره
وجيت ابتعد عنك واتري رايح يمك

بندر الشدادي

حول مهرجان الشعر الشعبي في البحرين



● لقطة من الامسية

شعراء الامسية كانوا اكثر من رائعين وان حاصرهم ضيق الوقت

● لقطة من حفل المسابقة الشعرية

■ عيسى بن خليفة كان رجل المهرجان ■ السلبيات كانت «اخطاء بداية» يجب تلافيها ■ هل سيتكرر مثل هذا المهرجان الناجح في الاعوام المقبلة؟!

ـ الدعوة كانت من الطيبة من البحرين والمدعوون شعراء هاموا عشقا بالطيبة.. بالحب .. بكل ما هو جميل.

ـ المناسبة كانت في بدايتها خاصة... الا ان الاخوة في البحرين وكعادتهم ارادوها لكل الخليج لذلك كان التاسع عشر من اكتوبر يوما مميزا وجميلا .. فذلك اليوم كان بداية المهرجان الشعري والذي كان محددا بيومين امتدا لخمسة.

ـ بداية الفكرة كانت من الشيخ عيسى بن خليفة الخليفة معد زاوية الشعر النبطي بجريدة الاضواء البحرينية .. وللحق ان هذا الرجل كان هو المهرجان... خمسة ايام بلياليها كان لصيقا لكل ضيف مشرفا على كل شيء ولا اريد هنا ان اكرر ما ذكره الزملاء وان انقل الاحداث التفصيلية للمهرجان ولكن ما يهمني هو ان اذكر ان المهرجان كان ناجحا من حيث حجم المشاركة والزخم الاعلامي والاهتمام بجميع المدعوين.

ومن منطلق حرص المنظمين على سماع او قراءة اي سلبيات لتلافيها مستقبلا في المناسبات المقبلة المشابهة.. ومن منطلق حرصنا نحن على هذه التظاهرة الرائعة الوليدة لنا بعض الملحوظات.. كانت واضحة في التنظيم:

ـ عدم تقدير الوقت اللازم والمتفق مع حجم الحضور وبالتالي تسرب بعض انشطة المهرجان خارج الاطار الرسمي لهذا التجمع.. كما حدث من تجمعات ارتجالية بين الشعراء في الفنادق وبالتالي حرمان الجمهور والصحافة من حضور التغطية الخبرية لهذه الانشطة.

ـ ضيق الوقت المخصص للامسية الشعرية الاولى وبالتالي ضيق الوقت المخصص لكل شاعر مشارك.

ـ حضور ومشاركة بعض الشعراء غير المدعوين، والذين احرجوا منظم الحفل، ساهم في ضيق الوقت المخصص اصلا للشعراء الذين يشرفون على اعداد صفحات الشعر الشعبي بالخليج .. وحرمانهم من المشاركة في الامسية المخصصة لاعلان نتائج المسابقة التي كانت جزءا مهما من برنامج المهرجان...

ـ ولكن هذه السلبيات لا تقلل من اهمية المهرجان والمشاركات الفعالة فيه.. وقد ذكرناها لتلافيها في المهرجانات المقبلة.

واذا كان هذا عن التنظيم والادارة وما ذكرناه هو امر طبيعي يحدث في كل بلاد الدنيا، فهي التجربة الاولى. فلكم الان دعوة لنرحل سويا بين جنبات وطرقات الفعل الابداعي ذاته وهذا في اعتقادي هو الاهم.

في اليوم الاول كانت فاتحة الجلسات لقاء مع كلمات الشعراء:

الامير بدر بن عبدالمحسن والامير عبدالعزيز بن سعود والشيخ عيسى بن راشد.

توالت القصائد وتوالت الكلمات الممزوجة بالتامل المولودة من رحم المعاناة... جاءت لتعبر عن اصدق مشاعر الوفاء والحب للبلد المضيف.. كما عبرت بعض القصائد الاخرى عن وجدان الشعراء الضيوف وما يجول بخواطرهم نحو البلد الذي فتح ذراعيه لاستقبال ابداعهم وتباينت موضوعات القصائد الاخرى ما بين الغزل ومعاناة الذات تلك المعاناة التي انتقلت من خصوصية التجربة الى عموميتها.

وفي اليوم الثاني اعلنت نتائج المسابقة في حفل القيت فيه قصائد الشعراء الفائزين وكما ذكرنا سابقا القيت ايضا قصائد لشعراء غير مدعوين والقى معالي وزير الاعلام البحريني السيد طارق المؤيد كلمة رحب خلالها بالحضور ثم تم تسليم الجوائز الى الفائزين وقد شارك في التسليم بالاضافة الى معالي الوزير الامير بدر بن عبدالمحسن والامير عبدالعزيز بن سعود.

والحقيقة ان هذه التظاهرات هي في تكوينها حلقة وصل بين الابداعات الخليجية الشعبية وملتقى ندعو لتكراره وتؤكد على اهميته وتحية لدولة البحرين ولكل من ساهم في نجاح هذه التظاهرة.

ما بعد المهرجان

ليس بكثير على بلد المليون نخلة هذا الكرنفال الشعبي الكبير..

وليس بغريب على شعب البحرين الطيب حسن الاستقبال وكرم الضيافة الذي خص به ضيوف المهرجان...

ولكننا بالدرجة التي نهتم فيها باجابيات المهرجان نهتم ايضا بالسلبيات البسيطة التي غابت عن اذهان منظمي الحفل او بشكل دقيق عن ذهن الشيخ عيسى بن خليفة صاحب الفكرة والمنظم للمهرجان حتى نصل معه في المهرجانات المقبلة الى الطريق الاسلم الخالي من السلبيات لاننا نعمل كاخوة يهمنا نجاح كل مهرجان في اي دولة خليجية او عربية بشكل عام.

سلبيات المهرجان كما قلنا بسيطة تكاد ان تذكر ونحن كما نعلم ان كل فكرة جديدة او عمل جديد لا بد ان يصاحبه شيء من الارتباك او نوع من عدم التخطيط والتنظيم الدقيق. ولكن علينا ان نشير الى ما نراه سلبيا ويحتاج الى معالجة حتى لا يتكرر في المناسبات المقبلة.

ـ اولا كان من المفروض ان تشارك مجموعة كبيرة من الشعراء الذين بلغوا بانهم مدعوون للمشاركة.

ـ ثانيا: لم يتم استغلال الوقت بشكل مفيد اي ان تكون هناك ندوات ومحاضرات فرعية على جانب المهرجان.

ثالثا: سمعنا عن البحث الذي قدمه الزميل الشاعر عبدالله الدوسري ولكن لم نعرف عنه شيئا.

ـ رابعا: كان هنالك وقت اضافي يمكن الصحافيين الذين حضروا من دول المجلس لعقد مؤتمر صحفي مع نجوم الامسية الثلاثة ولو تم ذلك لظهرنا بحصيلة ادبية لمتابعي هذا النمط من الادب.

ـ خامسا وسادسا وسابعا هو استغلال الوقت كما ذكرنا لتكثيف فعاليات المهرجان. ومع هذا كله فاننا لا نستطيع الا ان نقول نجاح المهرجان وكثافة الحضور من المدعوين والجمهور المتذوق غطى على هذه السلبيات التي نظن تلاشيها وانعدامها اذا حظيت بالاهتمام ودرست وتم التنسيق الدقيق لها مسبقا.

والحديث عن ليالي المهرجان ذو شجون خاصة لو اردنا تسليط الاضواء على الامسيات الجانبية التي تمت بدون ترتيب موعد سابق. تهنئة قلبية لكل مواطن ومقيم في بلد المليون نخلة بمناسبة نجاح المهرجان الرائع الذي جمع قلوب ابناء الشعب الواحد والله الموفق.

حمود البغيلي

كلمة و اخرى

«نفس المشاوير
مع غيرك وتتعبني
مدري معك ليه
صرت اعشق مسافاتي»
.. معك انت .. انت فقط..

اتلذذ بوعورة الطريق.. وشراسة الليلة ووحشية اللحظة، معك احاول جاهدة ان استعيد ساعة القلق لاشعر انني معك.

اتفاجأ بك رغم علمي المسبق بوجودك معي... اتفاجأ بك بين دفتي كتاب ويقرب وسادتي غير الخالية وفي حقيبة السفر وانا اهم بالخروج.

اهرب من ازدحام الوجوه المبعثرة حولي لازدحم بوجهك وذكراك.. وقلقي الذي لم اعشقه الا لانه منك.

توقف

هذا التوقف الغريب.. وهذا الصمت السخيف الذي يخيم على الصفحات الشعبية منذ ما لا يقل عن ستة اشهر.. هل سيستمر طويلا؟! وليستمر ولكن على الاقل نعرف لماذا؟.. او الى متى؟!

لماذا يقف ما لا يقل عن خمسة وعشرين اسما لامعا على حافة الرصيف لينزلوا الى وسط الشارع كل شهرين او اكثر نزولا باهتا.. باردا.. يقتل فنيا بقايا اللهفة.

بامكانك عزيزي القارىء ان تجمع خمسة اعداد من صفحة.. مهما

كانت رداءتها وتصف الى جانبها عشرة اعداد من نفس الصفحة هذه الاشهر ولاحظ الفرق؟!

بيت قديم

لعن ابوك
اخذي ذلولي وارحميني
عندكم تنفع..
ولا عند اورثتها

شاعر

علي المفضي شاعر عشقنا رقته وبساطته عبر صفحات القبس الشعبي

نتمنى ان نقرأ له قريبا وان كنا نتمنى الا تحمل قصيدته المقبلة تلك

المسحة الغريبة من الحزن التي تعتري كل قصائده ونردد معه:

والا على كف
اسرع الجن عودي
مليت انا
من لعبة الثلج والنار

خاص

● نعم حبيبي منحتني الحياة وقبل ان اشكرك بلحظات فقط قتلتني ظروفك.

● عندما امرت ظروفك بموتي لم احزن بل العكس هو الذي حدث .. اتدري لماذا حبيبي؟! لقد رأيتهم يحفرون لي قبرا في صدرك

● ترفه

مثل الجنون

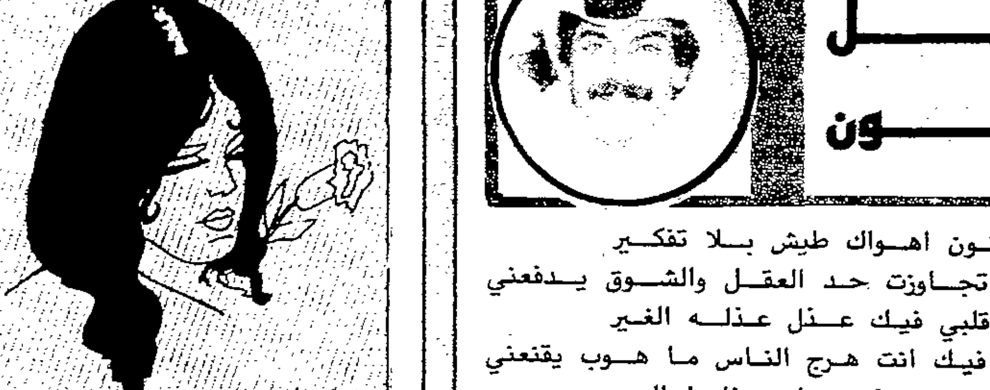
مثل الجنون اهواك طيش بلا تفكير
تجاوزت حد العقل والشوق يدفعني
ولا طاع قلبي فيك عذل عذله الغير
فيك انت هرج الناس ما هوب يقنعني
طريقك عسير وشوف رجلي حفاها السير
سلكت الطريق اللي معك كان يجمعني
يا مالك الاحساس مالك سوى التقدير
ولك شوق قلب في هواكم يلوعني
تعلمت كيف ان الهوى يرفض التقصير
ومديت كفي بالعطا ليت تتبعني

سعود السبيعي

وهج القصائد

ما أبيك تسأل تعال وشوف ما فيني
والواقع المر حاول انت تبديله
مليت انادي وصدى صوتي ينايديني
يقول مطليك صعب حيل تحصيله
همي وهجسي عقب ما غبت يطويني
الوقت وقف وعقبك ضاقت الحيله
وهج القصايد على طاريك يكويني
والحرف عقبك عصاني وصعب تدليله
ارجع لقلب فرقاك مشقيني
عالج جروحه علاجه منك تدليله
يطلب حضورك حضورك بس يكفيني
يطلبك ساعة تجي يمه وتصغي له
وارجع لعين لياجا الليل تجزيني
تبي تشوفك عقب غيبتك لوليله
ثوب الحزن والاسى فصلته سنيني
وثوب الفرح وحدك على ايديك تفصيله
كمل طريق مشيته يانظر عيني
مقدر بدونك على دربي وتكميله
اكذب ليا قلت لك ما عاد تعنيني
ما غيرك احد ليا اخطى العذر ابديله
عجل دخيلك تعال وشوف ما فيني
انا دخيل الهدب والعين والشيله

متعب الفهد



ليلة الجمعه

يا ليلة الجمعه
عودي ولو لحظه وهم
عودي حلم
عودي الم
يا ليلة الجمعه
عودي باية شكل
بس اعرف اني خلاص
مليت انا يا ليلتي
استقبلك دمعه
***
يا ليلة الجمعه
كل المواليف انتهت
كل الحبايب غادروا
كل الوجوه اللي تحدد نظرتي
عني ارحلت
اصعب رحيل عني رحلت
لا هي خذت..
معها شقا الذكرى
ولا هي خلقت..
باقي أمل في جية بكره
يا ليلة الجمعه
اللي بقي كومة ظلام
ما تنوره شمعه

فرح

كرامة

على الدار ضايقيني ندا الخافق الخطير
يعاتب ويسال عن وطن صاحبه وينه
سالني ولكن ما لقا عندي التفسير
سوى كلمة وجتاحة القلب في حينه
تذكرت يوم انا على الشاطىء الصغير
نعيش اسعد الايام والبعد ناسينه
زرعنا ولكن الثمر صار حظ الغير
حسافه على ما فات والهجر يا شينه
خدعنا الزمان وصار شر بليا خير
والاسباب سوء اخلاق ناس معادينه
ارى النقص في حالي وياخذني التفكير
الى سالف اعوام مضت بيني وبينه
وانا طبعي اصبر والكرامه لها تقدير
ولاني من اللي في يده معمي عينه

جمعان خلف الرشيدي

ما بين اثنين

انا بكتب واغني لك ولا لك حق تمنعني
ولا تقدر تسكتني ما دام الله .. معافيني
حروفي تنتشر وياك وادري راح تسمعني
ولا بيدك تسوي شي ما غير انك تجافيني
وانا ادري فيك عارفني كيف توجعني
وانا مثلك بعد عارف وابكتب كل ما فيني
ابخلي القلم تمام مثل ما كنت تفجعني
مثل ما كنت في حبك تولعني وتطفيني
تروح بيعد.. ترجع لي ما بين اثنين ضيعني
تبي تضمن سكوتي بس مو قصدك تصافيني
تراك انت من الاول لها الاشياء .. تدفعني
ولكن يوم.. طفح كيلي ابيك الحين تعفيني

خالد المسعودي

نسمة.. رقيقة

شوقي وشوقك يزرع الكون ونات
ونسمة رقيقة تساعل الليل بسكات
قلبي قصر فنان والشوق لوحات
صرح بناه الامس لك انت بالذات
شوقي وشوقك جسم والشوق طعنات
عندي خبر لو نلتقي يضع لحظات
تضحك دموع الحب بعيون الاموات
وعقب السكون تعود نبرات الاصوات
لكن حلم قارون في حكم الايات
من يرتجي في غفوة ابليس نضرات
يا غرسة ايامي وحلم المحبين
كيف الهوى لا صار ما بين قلبين
مارد على حكم الزمن والقوانين
ما تحكمه غيرك سيوف السلاطين
مطعون يشكي قاسي الوقت واللين
ونسكن وطن مرصود واهله مجانين
وتصبح مناظر تسحر الروح والعين
وتتده حبايب رغم الامال غافين
وده يجيب الكون ما بين قوسين
مسكين ما يدري عن ابليس مسكين

عبدالله

ولهه

اشتاق واوله واتسلا بطاريك
وش حيلة المشتاق لاغاب غاليه
لا تقدر تجيني وانا مقدر اجيك
وما فيه غيرك شخص اقدر اماليه
كل المشاعر يا هوى البال ترعيك
ويزداد شوقي كل ما قلت ساليه
لا انته بساليني ولا ينب ساليك
والقلب عندك وانت سيده وواليه
ارحم محب دايم الدوم يرجيك
زولك بعينه خالق الكون حاليه

امل

أبيات

يا الله انا طالبك حسرا هوى سالي
لا روح الجيش طفاح حسابهما
لا روح الجيش حادية الشهب السالي
لا هي تورد وسبع صدر باكهما
لا روحت مع سبايت الخلا الخالي
كن الذبايبه تنهش من سرايمهما
اللي على عبرها واللي بالاحسالي
واللي على المردمه واللي غاربهما

فراج بن ربعه الفرفاح

نبع الغدير

قلبي اسير وساجناته تشوقني
وانت الذي حررت اسره وقيده
يشدني لك شوق ضامي يروقني
نبع الغدير بوسط عينك تريده
ودي هدب عالعين يمسح دموعي
دمعا ذرفته لجل عينك نريده
ودي حروف الشعر تمشي بطلوعي
وترسم جمال الزين لوجه عربده
يكفي فخر من نودك انسوي شموعي
واقهر ظلام كان للقلب سيده

متعب زين المطيري ـ الكويت

● جاك اندرسون ● كاسترو ● روسيلي ● سانتو ترافيكانتي

في الذكرى الخامسة والعشرين ليوم دالاس

أميركا تتهم كاسترو باغتيال كنيدي

● كنيدي قبل لحظة من الاغتيال

جون كنيدي تم اغتياله من قبل العصابات، من خلال مؤامرة كان يقودها الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، هذه هي القناعة التي توصل اليها الصحافي جاك اندرسون الحاصل على جائزة بوليتز، والذي يعتبر اشهر صحافي تحقيقات في الولايات المتحدة الاميركية، وهي قناعة سوف يعرضها على المشاهد الأميركي في الذكرى الخامسة والعشرين لاغتيال كنيدي، التي تصادف يوم الاربعاء المقبل، الثاني من نوفمبر وذلك على شاشات ١٥٠ محطة تلفزيونية في كامل الولايات المتحدة.



● سام جيانكانا



● الموت يصل اوزويلد

حاولت المخابرات المركزية اغتيال الزعيم الكوبي بالتعاون مع العصابات وفشلت .. فرد عليها بالطريقة ذاتها ونجح



● القاضي وارين والرئيس جونسون

■ أشهر صحافي في اميركا قابل المسؤول عن المؤامرة قبل اغتياله، وسوف يكشف ما عرفه على التلفزيون

ويؤكد اندرسون ان لي هارفي اوزويلد لم يكن يعمل وحده، بل كان هناك ثلاثة آخرون من رجال العصابات، يطاردون كنيدي في ذلك اليوم الاسود بمدينة (دالاس) كما تشير تحقيقاته.

ويقول اندرسون ان لديه اعترافات خطيرة من رجل عصابات شهير هو جوني روسيلي، الذي قال له ان كنيدي قد اغتيل من قبل العصابات باوامر من كاسترو، كرد على محاولات اغتيال الاخير، ويقول انه سيحدث للمرة الاولى منذ الاغتيال ان يقوم اثنان من المطلعين بتقديم شهادة حول قصة روسيلي.

ويشير اندرسون الى ان هناك شواهد تؤكد ان الرئيس ليندون جونسون وبوبي كنيدي كانا على علم باشتراك كاسترو مع العصابات في عملية الاغتيال، لكن جونسون امر رئيس لجنة وارين بالا يكشف ذلك.

ويقول الصحفي الشهير انه سيقدم تفاصيل دقيقة عن اعترافات رجال العصابات خلال البرنامج التلفزيوني (اميركا تكشف: من قتل كنيدي) الذي يستغرق عرضه ساعتين.

ومن الاشخاص الذين سيقابلهم اندرسون، رجل قانون شهير، حضر اجتماعا بين روسيلي وزعيم العصابة سام جيانكانا، الذي اعطى موافقته على الاغتيال اما الشخص الثاني فهو احد اصدقاء روسيلي المقربين كما يقول اندرسون انه قابل روسيلي بواسطة زعيم العصابات الشهير ادوار مورغان، وقد احتاج الى سنوات حتى اقنع روسيلي بالحديث لكنه بالتدريج اعطى كل شيء من تفصيلات هذه القصة المذهلة.

ويقول اندرسون، الذي ينشر عموده في ٨٥٠ صحيفة، ان الحكاية بدأت قبل هجوم خليج الخنازير عام ١٩٦١، عندما اقرت المخابرات المركزية ان الغزو سيكون اكثر نجاحا لو كان كاسترو ميتا، ولان العصابات كانت ما تزال صاحبة قوة في كوبا، من خلال ادارتها لبعض الكازينوهات، فقد اقرت المخابرات ان يتم تنفيذ خطة لاغتيال الزعيم الكوبي بواسطة العاملين تحت الارض.

وذكر روبرت ماهو، مستشار البليونير هوارد هافز، ان عرف المخابرات بروسيلي، الذي كان رجل عصابات شهيرا في شيكاغو وكان رجل المخابرات وليام هارفي هو المسؤول عن العملية، وقد حصل روسيلي على موافقة زعيمه جيانكانا، رئيس العائلة في شيكاغو، فارسل فريق اغتيال وراء كاسترو، فشل ست مرات في اوقات مختلفة، لان كاسترو كان يحذر من قبل رجل العصابات سانتو ترافيكانت.

وقد احس كاسترو بانه قد حصل من المحاولات ما يكفي، فقرر ان يرد، وامر باغتيال كنيدي، وقد تعاون رجال العصابات مع كاسترو لانهم كانوا يكرهون كنيدي الذي منح اخاه بوبي كل السلطات لمحاربتهم من خلال وظيفته كمدعي عام للولايات المتحدة. كما يشير الاندرسون الى انه مقتنع بان كاسترو وعد رجال العصابات بان يسهل لهم استخدام كوبا كقاعدة لتهريب المخدرات.

وقد ذكر روسيلي انه تم اختيار اوزويلد كواحد من فريق الاغتيال، لانه غير متوازن، ولانهم كانوا مقتنعين ان عليهم ان يستخدموا رجلا مهزوزا، لان احدا لن يصدق انهم يلجأون اليه للقيام باغتيال احد قادة العالم اما بقية الفريق فقد كان من الثلاثة الذين قاموا باخر محاولة لاغتيال كاسترو.

وقد اقنع الثلاثة اوزويلد بشراء بندقية كان من السهل تتبع طريقها للوصول اليه لان الخطة كانت تقضي بان يكون وحده متهما بالاغتيال، على ان يقوموا بقتله قبل ان يقول شيئا.

وتم تنفيذ الخطة بدقة، باستثناء ان البوليس قبض على اوزويلد قبل ان يستطيع المتآمرون قتله، ولذلك كان عليهم ان يرسلوا روبي، الذي سبق ان عمل مع جيانكانا، لقتله داخل مركز بوليس دالاس.

وخلال اتصالاتها برجال العصابات، عرفت المخابرات المركزية تلك الصلة بين كاسترو والعصابات، بعد وفاة كنيدي بفترة قصيرة، ويقول اندرسون ان مصدرا مهما في البيت الابيض هو الذي ابلغه بذلك، ثم قام جون ماكون بابلاغ الرئيس جونسون، وابلاغ بوبي كنيدي سرا، وكان بوبي منهارا بسبب احساسه بالمسؤولية تجاه مقتل اخيه، لانه كان عليه ان يوقف محاولات اغتيال كاسترو. ثم قام جونسون بابلاغ القصة الى ايرل وارين، وطلب منه التوصل الى ان اوزويلد وحده هو الذي قام بالاغتيال، ولم يكن امام وارين سوى الاذعان، لانه كان يعرف ان الجمهور الاميركي لن يسكت، لو عرف ان كاسترو كان وراء الاغتيال، مما قد يقود الى غزو جديد لكوبا، يتدخل فيه الاتحاد السوفيتي، ليكون ذلك بداية حرب عالمية ثالثة.

بعد سنوات حاول مجلس الشيوخ ان يعيد التحقيق في اغتيال كنيدي، وطلب من روسيلي وجيانكانا المثول امامه، لكنهما قتلا من قبل العصابات قبل ان يستطيعا الحديث.

ويؤكد اندرسون انه الصحفي الوحيد الذي قابل روسيلي، وانه سيقول كل شيء حول حقيقة ما جرى خلف اغتيال الرئيس الاميركي جون كنيدي في برنامجه التلفزيوني.

قالوها ضحكا

● اذا لم تستطع ان تستمتع بما تملك، فكيف تستطيع ان تكون سعيدا بما هو اكثر منه؟

(مجلة كندية)

***

● تستطيع ان تعيش حياة افضل اذا اخذت الاكثر مما هو طيب، والاقل مما هو سيىء.

(مجلة اميركية)

***

● الاصدقاء اناس لهم اخطاء، تتظاهر بانك لا تراها..

(فرانك اثيرتون)

***

● لا تتحدث عن اشياء لا تعرف عنها شيئا حتى لا يتصور الناس انك تسعى الى مركز.

(توم كولينز)

***

● الشتاء شمس ساطعة بالكلام.

(روبرت اورين)

***

● من الصعب ان يتفق الناس ما دام معظمهم يسعى الى ان يكون في مؤخرة الكنيسة، وفي مقدمة الباص، وفي منتصف الطريق.

(مجلة فكاهية)

***

● الاختلاف رد فعل ايجابي يكون اكثر بناء من الانتقاد.

(بول غروف)

***

● الحنين هو أن تعيش الحياة في الاتجاه المعاكس.

(فيليس ديلر)

ابتسامة

رفضت الفتاة ان تقابل الشاب الذي قابلته مرة واحدة من قبل، واستمتعت بصحبته، فسألها مستغربا:

- لقد تصورت في لقائنا السابق انك وجدت لدي شيئا تحبينه، فماذا حصل؟

ردت الفتاة:

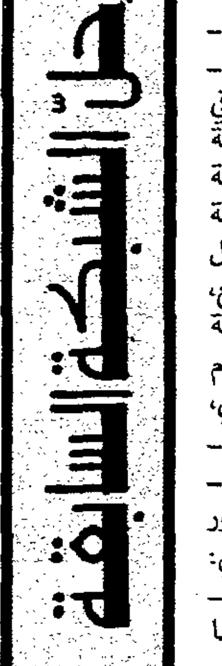
- وجدت لديك شيئا احببته بالفعل، لكن الذي حصل. هو انك صرفته!

الكلمات المتقاطعة ٤٣

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١								■				
٢				■			■	■		■		
٣												■
٤		■				■						■
٥									■			
٦				■				■				
٧		■										
٨	■	■				■				■		
٩					■					■		
١٠		■						■	■			
١١											■	
١٢			■	■								

افقيا وعموديا:

١ - مدينة ايطالية - كاتَب، ٢ - يهوى - نظير - اسم موصول، ٣ - قام بدور المحامي أنيس في المسلسل العربي: «الراية البيضا»، ٤ - لئن مبعثرة - ممثلة مصرية، ٥ - قامت بدور المعلمة فضة المعداوي في المسلسل العربي: «الراية البيضا» - رجع، ٦ - يرشد - وحدة مسافة - دولة افريقية، ٧ - احدى اغاني ام كلثوم، ٨ - طُرق - وجع - خاصتي، ٩ - مبعوث - خاتم الرسل ﷺ - للتأفف معكوسة، ١٠ - طواقي - مدينة فرنسية، ١١ - قامت بدور «امل» في المسلسل العربي: «الراية البيضا» ١٢ - للنهي - قرية فلسطينية تعرض سكانها لمذبحة جماعية.



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	أ	م	ا	ل	ا	ل	ش	ن	ا	و	ي	■
٢	م	ا	ل	ي	■	ي	ي	■	ل	ا	د	ا
٣	ا	ل	ا	ن	و	ا	ر	■	م	■	ل	ل
٤	ل	ي	ن	■	ا	ل	ي	م	ن	■	ي	ا
٥	ا	■	و	ا	د	■	ه	ا	ت	ف	■	م
٦	ل	ي	ا	ل	■	ي	ا	■	ص	ل	ي	ل
٧	ش	ي	ر	ي	ه	ا	ن	■	ر	■	ش	■
٨	ن	■	■	م	ا	■	■	د	ب	■	ع	ش
٩	ا	ل	م	ن	ت	ض	ر	ب	ا	ل	ل	ه
١٠	و	ا	■	■	ف	ل	■	■	ل	و	■	ي
١١	ي	د	ل	ي	■	ي	س	ع	ل	■	د	ر
١٢	■	ا	ل	ا	م	ل	■	ش	ه	ي	ر	ه

العبارة الضائعة ٤٣

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لأديبة عربية راحلة.

لقيتها - ليتني - ما - كنت - القاها - تمشي - وقد - اثقل - الاملاق - ممشاها - اثوابها - رثة - والرجل - حافية - والدمع - تذرفه - في الخد - عيناها - مات - الذي - كان - يحميها ويسعدها - فالدهر - من - بعده - بالفقر - اشقاها.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ل	ي	ت	ن	ي	ا	ل	ق	ا	ه	ا	م
٢	ك	ن	ت	ي	ا	م	ا	ه	ت	ي	ق	ل
٣	د	ق	و	ا	ث	ق	ل	ح	ا	ف	ي	ة
٤	ت	م	ش	ي	ا	ل	ا	م	ل	ا	ق	ا
٥	م	م	ش	ا	ه	ا	و	ا	ل	ر	ج	ل
٦	د	ا	ث	و	ا	ب	ه	ا	ر	ث	ة	ي
٧	ه	ف	ر	ذ	ت	ع	م	د	ل	ا	و	ة
٨	ا	ه	ا	ن	ي	ع	ا	ل	خ	د	ي	ف
٩	م	ا	ت	ا	ل	ذ	ي	ك	ا	ن	م	ن
١٠	ي	ح	م	ي	ه	ا	ر	ه	د	ل	ا	ف
١١	ن	و	ي	س	ع	د	ه	ا	ب	ع	د	ه
١٢	ا	ش	ق	ا	ه	ا	ر	ق	ف	ل	ا	ب

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «ابن الرومي».

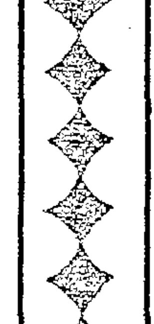
من هو؟

من قائل هذا البيت:

أقبلت في بيض الثياب مباركا
يزجي البشائر وجهك المتهلل

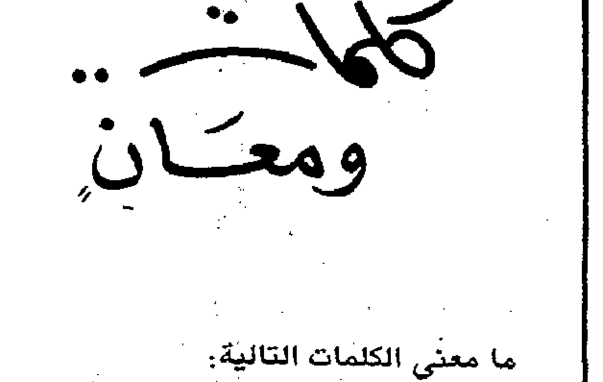
الحل السابق:

الممثل هو: «ممدوح عبدالعليم»

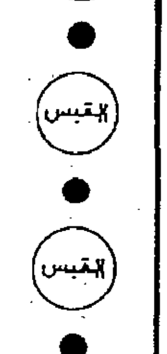


معاني الكلمات السابقة

عَلَّ: شرب تباعاً
عُلَّ: مَرِض
عَلَّلَ: أثبت بالدليل
الغُلالة: الطعن بعد الطعن والجري بعد الجري
العَليلة: المرأة المطيَّبة طيباً بعد طيب
العَليل: المريض



ما معنى الكلمات التالية:
خَبَز خَبِز خَبْز الخابُور الخَبِر الخَبْر





● البطل المجهول مشار اليه بالدائرة اثناء محاولته الوصول الى مكان الطفل المحاصر بالنيران ● وفي الصورة الاخرى البطل وهو يحمل الطفل بين يديه

كارثة رامشتاين

مازالت في الأذهان

البطل المجهول الذي غامر بحياته لانقاذ طفل حاصرته النيران



● يواخيم فيندر وزوجته فرانتسيزكا في المستشفى

نظرت الشقراء الجميلة ذات الوجه الضعيف من نافذة غرفتها رقم ٢٢٢ في قسم الجراحة التابع لجامعة هامبورغ وقالت بصوت خافت وضعيف: «لقد نجوت من الحادث بأعجوبه».

كانت هذه المرأة الشقراء فرانتسيزكا (٢٤ عاما) التي تعمل بائعة في احدى المكتبات في مدينة شتوتغارت في مسرح الحادث المرعب في رامشتاين برفقة زوجها وحماتها عندما وقع حادث الاصطدام اثناء عرض جوي كانت تقوم به الطائرات الايطالية، ليس هذا فحسب بل ان الطائرة المنكوبة سقطت وانفجرت على بعد عشرين مترا فقط منها. ولاول وهلة لم تكن فرانتسيزكا تسمع سوى صوت زوجها وهو يصرخ: «اهربوا... اهربوا» لكن هذا الصوت سكت فجأة ولم تعد تعي شيئا.

وتقول: بعد لحظات تمالكت نفسي ونظرت حولي فرأيت مناظر تقشعر لها الابدان. فالاشلاء متناثرة هنا وهناك، فبجانبي من اليمين رأيت رجلا مفتوح البطن ومهشم الساقين والذراعين وفي الجانب الاخر جثة بدون رأس، وامامي جثة محترقة تماما.

اما زوجي فقد اصيب بجروح وكسور خطيرة في هذا الحادث المأساوي، بينما اصيبت حماتي بجروح طفيفة للغاية اما انا فقد اصيبت ساقي اليسرى بكسور عميقة، وفي الحقيقة ان الله اراد لنا الحياة، ولولا رحمته لكنا في عداد الموتى.

احد المصورين الذين عايشوا اللحظات الرهيبة للحادث كانت كاميرته بالمرصاد لمتابعة واحد من الابطال المجهولين، غامر بنفسه واخترق جدار اللهب لكي ينقذ طفلا حاصرته النيران دون ان يتنبه اليه احد، ويقول المصور هانز رايدر: لقد نسيت نفسي ووجدت نفسي اتابع خطوات هذا البطل المجهول وهو يرمي بنفسه بين السنة النيران لكي ينقذ من ليس لهم حول ولا قوة. وهذا الشخص المجهول اصبح بطل رامشتاين. وربما يتساءل العديد من الناس عن شخصية هذا البطل المجهول، ولكن ربما يكون والد الطفل وربما لا؟



● مناظر اخرى للحادث

مواجهة

احمد الشمري

نجاح المبدعين.. وادعاءات الفاشلين!!

احدى المعاقات شكلا وفكرا، شمخت بانفها الطويل، وراحت تناجي البلابل والعصافير، ووقفت بكل «بجاحة» ودون استحياء تعترض على اجماع نسائي رشح زميلة نشطة لها خبرتها الصحفية، والاعلامية الطويلة، ولديها مؤهلاتها العلمية التي تؤكد جدارتها وقدرتها على تولي رئاسة اللجنة الاعلامي التي كلفت بالقيام بها دون ان تسعى اليها.

والمؤسف ان سبب الاعتراض لم يكن قدرة الزميلة على القيام بمهمتها الاعلامية - وهي خريجة اعلام - بل كان سببا مضحكا ينم عن المستوى الثقافي والفكري الذي وصلت اليه بعض المعاقات اللواتي تسللن الى الصحافة في غفلة من الزمن، حيث ادعت تلك المعترضة ان الزميلة التي حظيت بالاجماع النسائي ليست كويتية - رغم ان فاقد الشيء لا يعطيه - الا ان رئيسة الجمعية تصدت لها بحزم،

وافهمتها بان رسالة الجمعية اسمى من النظرة الاقليمية الضيقة، وابعد من التسميات الفارغة، خصوصا وان التي تم اختيارها من قطر عربي شقيق، عملت في الصحافة الكويتية (١٥) عاما وما زالت وهذا دليل كبير على جدارتها في رئاسة اللجنة، وفوزها بثقة الاجماع النسائي، الذي يرفض مثل هذه الحزازات، وينظر الى خريطة العالم العربي من المحيط الى الخليج كوحدة واحدة، تربطها اواصر المحبة والاخاء، وتجمعها الكلمة والعمل العربي المشترك.

مثل تلك النوعيات المريضة التي تعيش على الهامش، ولا تنظر الى ابعد من انوفها كثيرة، متواجدة في كل مكان وزمان، يزعجها نجاح الاخرين، ويثير حقدها وصولهم الى مراكز مهمة، وفوزهم بثقة واجماع من يعرفونهم ويتابعون نتاجاتهم، بعيدا عن التمييز والنظرة الاقليمية الضيقة التي ترفضها المجتمعات المثقفة والمتحضرة لان العلم والمعرفة والنجاح، لا ترتبط بجنسية او بلد معين، انما تشمل العالم كله، وتستفيد منها الانسانية جمعاء

ونحن حين سمعنا بفوز الكاتب والاديب والروائي العربي المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل للاداب فرحنا جميعا واعتبرنا فوزه فوزا للعرب كافة ولجميع الادباء والمثقفين العرب في كل مكان، وهذا ما اكده نجيب محفوظ حين سئل عن شعوره وهو يتلقى خبر الفوز قال: «انه فوز للادب والادباء العرب في كل ارجاء الوطن العربي».

لقد كتبنا الكثير عن مثل هذه النوعيات المريضة، وكشفنا العديد من الاعيبها، وطرقها الخبيثة في الوصول الى اغراضها وغاياتها الدنيئة،

وبما انها تافهة لا تستحق مثل هذا الاهتمام فاننا نكتفي بما كتبناه. ونقف مع الناجحين وضد النيل من مكانتهم مستقبلا، ونأمل الا نضطر لكشف المزيد الذي يسود وجوه تلك الافاعي التي نعرف تاريخها جيدا، ونحفظ ماضيها وحاضرها كما نحفظ اسماءنا.

فاصلة

● يقول الشاعر:

اصبر على كيد الحسود
فان صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها
ان لم تجد ما تأكله!

كلمة حرة

● تقول جدتي: نصر «المصلة» على رس الناس بالحجارة رغم ان بيتها من زجاج هش كسر عشرات المرات ولم تنفعه كثرة الترقيع!!

هياكل عظمية تزين كعكة الزفاف





● انغلاند في دور فريدي

اراد الممثل ان يكرم الدور الذي يقوم به ففرض شخصيته المرعبة على حفل زواجه

يعتز روبرت انغلاند (٤٠ سنة) بدوره في سلسلة افلام الرعب التي تحمل اسم (كابوس في شارع الدردار) لانه الدور الذي اعطاه الشهرة والمال، ولذلك جعله حاضرا في حفل زواجه من صديقته نانسي بوث، على شكل هيكلين عظيمين يمثلان العروسين، وهياكل عظيمة اخرى تمثل الفرقة الموسيقية، كلها كانت مجسمة على كعكة الزفاف، مما اثار دهشة المدعوين الى الحفل، وجعل فريدي كروغر (وهو شخصية العريس في افلامه) يفرض حضوره على الجميع. وقال انغلاند ان فريدي سيكون سعيدا بالاحتفال، ولكنه سيوجه اليه نقدا لانه لم يحدث في شارع الدردار ذاته.

وكانت العلاقة العاطفية بين روبرت ونانسي قد بدأت خلال تصوير فيلم رعب، كانت الثانية (وعمرها ٢٦ سنة) تصمم ديكوره، وتقول نانسي انها فوجئت بان روبرت هو المخرج، وانهما وقعا في الحب خلال التصوير.

وبعد شهور، بدأ روبرت العمل في الجزء الرابع من فيلم (كابوس ..) فشاهدته نانسي وهو يضع ماكياج شخصية فريدي لاول مرة، واذهلته عندما اقتربت منه وقبلته، فقال لها: انك تقبلين فريدي.

وقد قرر الطرفان ان يتم الزواج في كنيسة عمرها مائة عام، في بلدة نانسي التي كانا يقضيان فيها عطلة نهاية الاسبوع فحشرتهما الكنيسة بدرجها الذي يوصل الى علية الكورس، والذي يميل ٣٦٠ درجة، دون وجود سند واضح له، بينما يرتكز وزنه كاملا على الدرجة السفلى، التي لم تتزحزح او تهتز لمدة مائة عام.

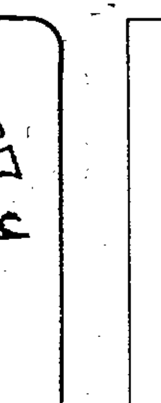
وقد وقف انغلاند وعروسه على هذا الدرج لالتقاط صور الزفاف، ثم ركب العروسان وضيوفهما الى مكان في الجبال للاحتفال بالمناسبة.

والممثل الذي طلق زوجته الاولى منذ مدة، يبدو سعيدا بدوره المرعب في سلسلة افلام الكابوس لانه جعله مستقرا من ناحية مالية، ولذلك لم يتردد في قبول الدور التلفزيوني الجديد في مسلسل (كوابيس فريدي) الذي يبدأ عرضه قريبا، ومع ذلك فهو يقول ان تمثيل دور الرعب له مواقفه المزعجة ايضا، وهو يذكر انه نام مرة دون ان يزيل الماكياج، وعندما صحا، ونظر في المرآة خاف مما يرى، واخذ في الصراخ.

● العروسان فوق الدرج القديم

● كعكة الزفاف الغربية





الثلاجة ليست صالحة للدواء

اذا لم تكن هناك ارشادات واضحة بوضع الدواء في الثلاجة، فان الخبراء ينصحون بعدم وضعها هناك، لان الحرارة المنخفضة تغير من طبيعة الدواء من ناحية، كما انها تفسح المجال للخطأ في تناوله من قبل اشخاص لا يعرفونه، كالاطفال.

وينصح الخبراء ايضا بعدم تناول الادوية التي تغير لونها او طعمها او رائحتها، كما ينصحون بعدم تناول ادوية الاخرين، حتى وان كان ذلك لنفس الاعراض.

احتفال خاص للشياطين العراة

القفز من المظلة في حد ذاته عمل خطير يحتاج الى جرأة كبيرة، وتدريب طويل، فكيف يمكن ان يكون القفز في حالة عري تامة؟

هذا ما فعله ثمانية من الرجال (الشجعان) خلال الاحتفال في نهاية (اسبوع العري القومي) الذي اقيم مؤخرا في بلدة دوستفيل بولاية جورجيا الاميركية، فقد قفز هؤلاء الرجال عراة من طائرة على ارتفاع ٣.٥ الف قدم، ونزلوا بهدوء تام في احد الحقول.

وكان الرجال فخورين بالانجاز الذي قاموا به، واطلقوا على انفسهم لقب الشياطين العراة.

انجاز انساني

يعتبر البروفيسور ارنولد غولدبيرغ، طبيب التحليل النفسي، ان الكذب انجاز انساني، يتميز به الانسان عن بقية الاجناس الحيوانية،

ويقول د. بريان كنغ ان الكذب جزء من الطبيعة الانسانية، وهو يصنف الكذب في عدة انماط منها الكذب الذي يريد ان يلفت النظر الى اصحابه، او يريد ان يكسب عطف الاخرين، ومنها محاولة تقديم النفس بشكل افضل، ويكون ذلك عن طريق المبالغة في وصف الانجاز، ومنها الكذب الذي يهدف الى خداع الناس، بان يقوموا بالتصرف من خلال معلومات خاطئة.

● كنغ فوق الكرسي امام برج ايفل

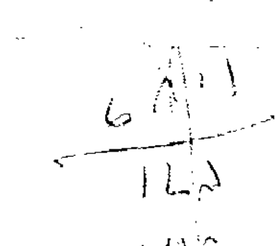
برج ايفل من أعواد الأسنان

ليس سهلا ان يبنى برج ايفل من اعواد الاسنان، لكن جو كنغ كان يتصور الامر سهلا عندما بدأ، ويتصوره رخيصا ايضا، لكنه عندما انتهى من بناء نموذج للبرج يبلغ ارتفاعه [illegible] قدما، ادرك ان الامر لم يكن بالسهولة التي تصورها.

وكنغ (٤٠ سنة) استاذ للهندسة الكهربائية في جامعة الباسيفيك الاميركية، وقد قضى خمس سنوات في بناء البرج، واحتاج الى ١١٠ الاف عود اسنان لاستكماله، دفع ثمنها ٢٥٠ دولارا، ودفع ثمن الصمغ الذي استعمله ٦٠٠ دولار.

ويعيش كنغ وزوجته باتي (٣٦ سنة) في ستوكتون بكاليفورنيا، في بيت مليء بالنماذج التي صنعها من اعواد الاسنان، بما في ذلك كرسي يحتمل وزنا قدره طن.

وقد بدأ كنغ هذه الهواية عندما كان في البحرية قبل ١٥ عاما، ولاحظ ان احد زملائه يقوم بتصميم بعض النماذج الصغيرة من اعواد الاسنان، فقرر ان يتخذ من ذلك هواية، لكن لصناعة النماذج الكبيرة.



سينما

بانوراما



● «الغروق بالارقام»

● «الغروق بالارقام»

اخراج: بيتر غريناواي. بطولة: جوان بلورايت، برنارد هيل، جولييت ستيفنسون (بريطاني - ١٩٨٨)

- المخرج البريطاني غريناواي تأخذه الرغبة في ان يترك المتفرج ضجرا طوال الوقت. من بين كل اعماله السابقة («السقوط»، «معاهدة الرسام»، «زد وعقدتان» و«بطن المهندس») ليس هناك ما يشير الا الضجر الشديد ممزوجا، في «بطن المهندس» مثلا، ببعض الانتباه الى مسار القصة. لكن اذا ما حوى «بطن المهندس» مسارا لقصته فان افلامه الاخرى ومنها هذا الفيلم الجديد لا تحوي ما نستطيع من خلاله متابعة الموضوع. طبعا هناك مشاهد ومواقف ونتال لها جميعا لكن في حين يرى بعض النقاد ان الغموض فن بحد ذاته، نضم صوتنا للذين يرونه اخفاقا في التعبير اذا لم يكن هناك داعيا له.

«الغروق بالارقام» يدور حول ثلاث سيدات (جدة وابنتها وحفيدتها) وكل تقتل زوجها غرقا، «لعبة» الفيلم هي في التلهي بفكرته الى حد الغروق بالملل كما كان يجب ان يكون عنوان الفيلم فعلا.

● «عودة امرأة الضرائب».

اخراج: جوزو ايتامي. بطولة: نوبوكو مياموتو، رنتارو ميكوني. (ياباني - ١٩٨٨).

- قبل ثلاثة اعوام قدم هذا المخرج الياباني الشاب اول افلامه «الجنازة» وسط اهتمام كبير من قبل النقاد العالميين. حكى فيه عن تفسخ العائلة اليابانية الحاضرة عن تلك التقليدية واصاب بسهامه تلك المحافظة كذلك. المناسبة التي استطاع النفاذ منها الى هذه البانوراما من النقد هي ميتم في بيت ينقلب المدعوين فيه الى حالات مادية وحسية غير امينة لمشاعرها مع فقيدها.

بعد بضعة افلام اخرى، يقدم ايتامي فيلما مختلفا تماما من حيث لغته السينمائية وموضوعه وليس من حيث مضمونه، اذ ما زال يواصل السعي الى كشف القناع عن الوجه الياباني التقليدي.

في «عودة امرأة الضرائب» يتعرض لمستثمرين كبار يتهربون من دفع الضرائب ويتسترون بمشاريع وجمعيات دينية وهمية في سبيل ذلك.

الفيلم ثري الملاحظات والتفاصيل، وكاميرا المخرج لا تهدأ عاكسة الجهد المبذول في تحقيق زواج بين الكوميديا الساخرة لذاتها وتلك الاجتماعية، لكن ما يعيب الفيلم هو شيء من التطويل الذي سريعا ما يلون الفيلم بمراحل شبه مفككة. على الرغم من ذلك ايتامي في فيلمه الرابع هنا ما زال احد نتاجات السينما اليابانية الشابة الاهم.

كلام افلام

برق .. برق ثم اختفى بين الورق

الذي لعب دور العربي علي في «علي: الخوف يأكل الروح» مهاجر مغربي اسمه الهادي بن سالم. كانت هذه اول مرة يظهر فيها على الشاشة، والارجح انها كانت كذلك المرة الاخيرة، وفي كل زيارة لالمانيا أسال عمن يمكن ان يعرف عنه شيئا دون نتيجة باستثناء مرة واحدة قال لي فيها ممثل شاب انه يعتقد ان الهادي يعيش في مدينة بون ويمثل على احد مسارحها، وانه سيتحرى ويبعث بعنوانه ... لكنه لم يفعل.

الاختفاء ليس حالة غريبة على الاطلاق، فالعديد جدا من الممثلين (وفي كل انحاء العالم) ظهروا وبرقوا ثم اختفوا. بل ان بعضهم - كابطال الميداليات الذهبية - كثيرا ما وعدوا بافلام وبطولات ثم اختفوا قبل الحصول عليها.

واكثر الممثلين اختفاء هم الذين يلعبون في الافلام الصغيرة التي قد لا تخرج لاحقا على التلفزيون.

لكن هذه الافلام لها صنف اخر من الاعتبار على اي حال، وليس من الغريب ان يختفي الممثلون بعد فيلم واحد او عشرة، دون ان يتعرف عليهم - اثناء نشاطهم ذاك - احد، بل هناك مخرجون كثيرون اختفوا تبعا للانفصال الحاصل بين هذه الانتاجات الصغيرة وبين الانتاجات الكبيرة التي ترعاها شركات هوليوود المعروفة (كوورنر وفوكس وبراماونت).

احد هؤلاء المخرجين المختفين اسمه آل ادامسون، واول فيلم شاهدته له كان بالصدفة اثناء مروري عام ١٩٧٢ من امام صالة راديو سيتي في بيروت، هذا للتاكيد على الموقع الفرد الذي كان للمدينة من حيث عروضها،

فالشركة الموزعة كان اسمها «همسفير» والتي عاشت ثلاث سنوات لا غير، لكن في حين ان ثلاثة ارباع الولايات المتحدة لم تشهد عرض الفيلم شهدته بيروت. هذا الفيلم كان عنوانه «مخ من الدم». نعم رعب من تلك التي تعرض لحكاية عالم مجنون يخترع وحشا على طريقة الدكتور فرانكشتين ووحشه (موضوع الحلقة المقبلة). لن اناقش هنا اهمية او جودة الفيلم، لكني وجدت فيه مادة دسمة لكتابة مقال، في نحو ثلث صفحة من الجريدة التي كنت امارس نقل حبي للافلام على صفحاتها.

ابطال هذا الفيلم التافه هم كنت تايلور وجون بلوم وانجلو روسيتو، ولن تجد لاي من هؤلاء الرجال، ولا لبطلة الفيلم راجينا كارول، ذكرا في المراجع باستثناء كنت تايلور الذي كان في الثلاثينات بطلا لمجموعة من الافلام السريعة منها «نوعان من النساء»، «انا لست ملاكا» (النسخة غير المصرية طبعا) و«اصبع الاتهام». لاحقا ما تدحرج مستقبله وصولا الى مثل تلك الادوار.

اما آل ادامسون فقد استمر بعد هذا الفيلم طوال السبعينات الى ان اختفى، بالطريقة التدريجية، التي اصابت العديد من اترابه مثل برونو في سوتا وجوزف غرين وراي تايلور وروي ويليام نيل وغيرهم العديدون.

(يتبع)

حكاية بيروت في ثلاثة أجيال حزينة ①

«جيل الحرب» من جان شمعون ومي المصري في فيلم لا يلجأ إلى الكذب ليتفاءل

● جان شمعون ومي مصري

يرفض المخرجان جان شمعون ومي مصري الاكتفاء من الموضوع اللبناني والبحث عن موضوع سينمائي آخر، فهما ليس في السينما من اجل ذاتها، بل «تعبيرا عن المخزون الثقافي والاجتماعي والتاريخ الكبير الموجود في ذاكرتنا، وما زال هناك الكثير من القضايا التي نريد التحقيق فيها ونقلها كما يقول هذا الثنائي الذي كان قد قدم لنا قبل عامين «زهرة القندول».

فيلمهما الجديد هو «جيل الحرب»: نظرة حزينة على مدينة قررت يوما ان تفتح ذراعيها لكل تجارب الحياة، فاذا بها تصل الى مشارف الموت. على اجيال ثلاثة فقد كل منها ماضيه او حاضره او مستقبلة او الابعاد الثلاثة مجتمعة.

يبدأ الفيلم بمشاهد لبعض الاطفال الذين يلعبون الموت ببنادق خشبية، وينتقل منهم الى مشاهد اخرى للجيل الشاب وقليلة للجيل الثالث الذي يعي افضل ايام المدينة المفجوعة. «جيل الحرب» لا يستدر الدموع ولا يبحث عن الفرص العاطفية الرخيصة ولا هو في وارد «النوستاليجا» والبكاء على الاطلال. انه في المقابل ليس فيلما يكذب متفائلا. بكلمة واحدة هو فيلم حقيقي: ما نراه على الشاشة يدور هكذا، وما نسمعه يقال تماما على الصورة التي ينقلها اصحابها الى العلن كما يحسونها.

باسل، المحارب الوطني الذي ترك السلاح عندما وجد ان القتال قد انتقل الى داخل ابناء الصف الواحد، هو المعبر الصحيح عن الجيل الذي ينتمي اليه معظم اللبنانيين اليوم في المناطق غير الانعزالية. انه الجيل الوسطي الذي ذاق طعم الفقر والحاجة، والتحق ليحارب ضد المؤمنين بالتمييز داخل الوطن الواحد والطائفيين والاستغلاليين. بعضهم مات، بعضهم خرج مشوها، وبعضهم استمر متحولا، ولكن بعضهم الاخر آثر الانسحاب بأسى. باسل هو الاسى.

فلسطين هي ايضا في هم هذا الفيلم، فالقضية اللبنانية ليست قالبا محكما بصناعة محلية، بل مرتبطة بالقضية الفلسطينية التي يعشقها كل متطلع الى نهضة عربية حقيقية، مدركا تأثير القوى المعادية لهذه النهضة في عرقلة مثل هذا الطموح. وعلى صعيد آخر، وكما يظهر الفيلم، فلسطين ذات قضية شعب لم يعش المأساة داخل وطنه ايضا، بل فرضت عليه مأس اخرى خارج ذلك الوطن. مذبحة صبرا وشاتيلا مذكورة. ضحاياها الذين ما زالوا على «قيد الحياة» ينطقون.

قبل عامين التقت «القبس» بالسينمائيين مي مصري وجان شمعون في حوار طويل حول فيلميهما «زهرة القندول» الجديد «جيل الحرب» استدعي لقاء آخر.

● من بعد «زهرة القندول» قمتما برحلات عرضتما فيها ذلك الفيلم في اميركا ومناطق اخرى. ما هي الخبرة التي عدتما بها؟ وكيف استفاد فيلمكما الجديد بها؟

جان شمعون: «بالتأكيد ان المهرجانات التي اشتركنا فيها والجوائز التي حصلنا عليها اعطتنا مساعدة معنوية مهمة واعطتنا كذلك الحافز على الاستمرار. عدنا الى بيروت حيث بدأنا «جيل الحرب».

● باسل: الشاب الذي هو نموذج جيله

مي مصري: لقد جلنا في الولايات المتحدة وقدمنا «زهرة القندول» في حوالي ٥٠ عرضا وتواجدنا فيها جميعا امام الجمهور بعد كل عرض حيث كان يدور النقاش. لقد تعودنا ان نسمع واستفدنا من الآراء السلبية والايجابية».

● هناك اسلوب معين في مخاطبة الجمهور الغربي يختلف عن ذلك الشرقي بالنسبة لبعض المخرجين على الاقل. هل سعيتما الى تطبيق مثل هذا الاسلوب في فيلميكما الجديد؟

شمعون: بصراحة انه لا شك ان احتكاكنا بمختلف مستويات المشاهدين قد افادنا في العمل، لانه في النهاية حين تحقق فيلما فانك تحققه للناس. ما اريد قوله هو انك حين تحقق فيلما نابعا من تجربتك الشخصية، فان هناك تفاصيل قد لا يهم الجمهور البعيد الوقوف عندها، او قد لا ينتبه اليها. ما تعلمناه في «جيل الحرب» اهمية اضافة جمل سينمائية تستطيع ابراز وايصال مثل تلك التفاصيل المهمة من دون ان تسيء الى بنية الفيلم او هدفه المضمون يبقى نفسه».

مصري: لا نفكر في الجمهور عندما نقوم بتحقيق فيلم. نفكر في كيفية التعبير عما نحس به وانا لا ارى ان هناك فرقا بين جمهور عربي وجمهور غربي، ويستطيع المخرج تحقيق فيلمه الموجه الى الجمهور العام اينما كان، طالما انه يمتلك الطريقة الصحيحة للايصال».

● لكن مع عدم وجود قنوات لعرض الفيلم غير الروائي على الجمهور العربي قد يلجأ المخرج للتفكير بوسائل ايصال فيلمه الى الجمهور الاخر... اليس الامر كذلك؟

شمعون: «حتى الفيلم الروائي عندما يطرح موضوعا حساسا لا يصل الى الجمهور العربي، وانت تعرف ذلك. في نظري القصة في قمة ما تطرحه في الفيلم. انها ليست قضية نوع من السينما، بل قضية مضمون تجاهها اما ان يقبلوا بك او يرفضوك.

مصري: من حسن حظنا اننا لم نذعن لمساومات او تغير مواقفنا تبعا لتنازلات وهذا مهم جدا بالنسبة الينا.

● انا لا اتكلم عن تنازلات، انما عن اضافات. اتكلم عن التوجه الى الجمهور الذي سيتاح لكما عرض الفيلم عليه والذي (للاسف) هو جمهور غربي وليس جمهورا عربيا.

شمعون: هناك مستويات لهذه النقطة: الاول هو كيفية طرح الموضوع لمن لا يعرف تفاصيل القضية التي تثيرها في الفيلم. الثاني هو كيف تفكر اثناء العمل باحساسك وتكون مخلصا له رافضا خيانته.

لقد شاهد بريطانيون «جيل الحرب» على التلفزيون كما شاهده عرب كثيرون. ملاحظات الاجنبي ومشاعره تجاه العمل مختلفة عن تلك التي عند العربي او اللبناني خصوصا، ولكن هناك تفاصيل لاحظها كل فريق ولم يلحظها الاخر.

● كيف تم تحضير الفيلم كمادة وكانتاج؟

شمعون: الفكرة وردت الينا منذ زمن بعيد. انت تعيش في بيروت ويوميا تشاهد الواقع المطروح عليك، وتنتظر الظرف حتى تستطيع ان تحقق هذه الملاحظات في فيلم او في اي شكل تعبيري آخر. فكرة الفيلم ليست مميزة عن اية افكار اخرى يعيشها المرء في حياته اليومية في لبنان من حيث انها مكتسبات الملاحظات والوقائع، فانا لا اومن بجدوى فكرة طارئة تخطر على البال فتهب لتنفيذها على الفور. عمليا عدنا الى بيروت بعد عام، وفي نيتنا ان نحقق هذا الفيلم.

ميكانيكية العمل مختلفة لدى مي وانا من حيث اننا نكون فريقا مستقلا لديه معداته التي يستخدمها بنفسه. اما طريقة العمل فكانت تلقائية...

(يتبع ..)

ناقد اوراق

رسائل

من المبهج ان كمية الرسائل التي تصلنا معلقة او متسائلة حول ما ينشر في هذه الصفحة ازدادت بصورة واضحة هذا العام عما كانت عليه في العام الماضي. بعض الرسائل تصل عن طريق العنوان المذكور في «كتاب السينما» وهناك من يتصل هاتفيا ليتلقى جوابا شفهيا سريعا.

فشكرا للقراء على بذلهم تجاه هذه الصفحة التي تعدهم بان تستمر كمنبر للثقافة السينمائية.

● «معظم الافلام التي نراها تتراوح ما بين ساعة ونصف وثلاث ساعات، فهل هناك افلام تزيد عن هذا الزمن بكثير وما هو اطولها؟

حسن ح. - الكويت

- هناك افلام كثيرة - وان ليس بنفس الكثرة - تتراوح ما بين الثلاث ساعات ونصف مثلا. لكن الافلام «الاكثر طولا من هذه المعدلات التجارية قليلة. مؤسسة غينيس الاحصائية ذكرت عام ١٩٨٦ ان اطول فيلم صنع في التاريخ هو «اطول واقل معنى لفيلم في العالم» الذي حققه مخرج من حركة «الاندرغراوند» الانكليزية اسمه فنسنت باتوليارد عام ١٩٧٠، وبلغ طوله ٤٨ ساعة يليه فيلم صيني صنع ما بين ١٩٢٨ و١٩٣١ بعنوان «حريق معبد الخس الاحمر» لتشانغ كاي - جان الذي بلغ طوله ٢٧ ساعة. ويمكنني ان اضيف الى هذا ان المخرج اريك فون ستراوهام حقق اطول فيلم اميركي تجاري الى اليوم وهو «طمع» في تسع ساعات عام ١٩٢٤ وعرض لمرة واحدة بمدته الاصلية قبل ان تقوم الشركة المنتجة بتشويهه.

● «هل من طريقة للحصول على كتاب بانوراما السينما المصرية ٢٧ - ١٩٨٣؟» - خالد عثمان المساعيد - الزرقاء (الاردن)

- هذه ثاني رسالة تصل حول كيفية الحصول على هذا الكتاب الذي لم يطبع ليباع تجاريا بل وزع قبل نحو ٤ سنوات على عدد من النقاد والمهتمين. ان كان ما يزال هناك نسخ منه فربما وجدتها في «مركز الصور المرئية: ٣٧ شارع شريف. القاهرة».

● «ما هو اهم مهرجان سينمائي في العالم. هل صحيح ان «كان» هو الانجح و«البندقية» هو الاهم؟ - نديم خوري - عمان.

- اهمية اي مهرجان دولي تختلف من سينمائي الى آخر، فبينما يرى كثيرون ان مهرجان «كان» يجمع بين الفن والتجارة، وانه اهم مهرجان سينمائي حاليا، يرى عديدون ان «البندقية» و«برلين» هما الاهم لانهما خالصان من روح التجارة. لا ريب ان «كان» اكبر ويستحق الحضور لكن «البندقية» و«برلين» ينافسانه بالنسبة لاهمية الافلام الرسمية المشتركة. وفي النهاية اهمية اي مهرجان قد تتفاوت بين عام وآخر حسبما يتاح له من افلام لم يحصل عليها قبله مهرجان آخر.

● «هل هناك كتب عن الاوسكار بالعربية او بالانكليزية وما هي؟» - صالح الدوالي - منامة.

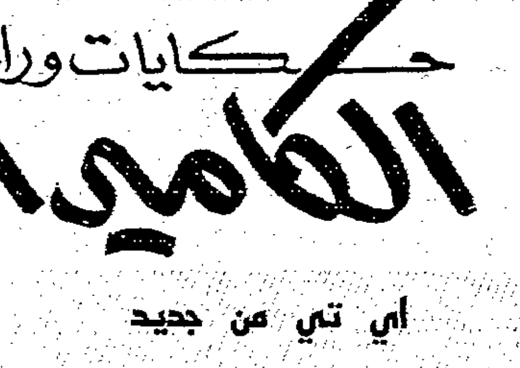
- بالانكليزية كتب كثيرة منها المعلوماتي الصرف (مثل «افلام الاوسكار» للبريطاني روي بيكارد) ومنها الانتقادي وآخرها «داخل الاوسكار - التاريخ غير الرسمي لجوائز الاكاديمية للاميركيين ماسون وايلي وداميان بونا. في العربية صدر مؤخرا «جوائز الاوسكار» عن دار الهلال وهو لمحمود عبدالرحمن الزواوي وسنعرض له في اسبوع قريب ان شاء الله.

● «لماذا لا تنشر الصفحة عناوين معاهد التدريس السينمائية في العالم؟ لماذا غابت زاوية كلام افلام، وزاوية نقد الافلام، ولماذا تركتم رئاسة تحرير «الفيديو العربي»؟ - بسام الجارودي - المنامة.

- ردا على السؤال الاول: لان الصفحة لا تستطيع تخصيص مساحة كهذه الا اذا كان السؤال محددا. ثانيا: زاوية «كلام افلام» تعود كما تلاحظ وزاوية «نقد الافلام» ما زالت موجودة بصورة اخرى، اما مرحلة «الفيديو العربي» فقد انتهت قبل اعوام كثيرة بخلاف في الرأي بين رئيس التحرير والناشر.

(....)





● يوسف سعدي

اي تي من جديد

في ١٩٨٢ شاهدنا «اي تي» لاول مرة. اليوم معروض في المانيا الشرقية والاقبال عليه يثير عند السينمائيين والاداريين الالمان الذهول: مليونان و٣٠٠ الف بطاقة بيعت لمشاهدة هذا الفيلم مما يجعله انجح افلام العام التي عرضت في المانيا الشرقية حتى الان وغالبا لنهاية السنة كذلك.

في المرتبة الثانية هناك فيلم الماني (شرقي) بعنوان «تحمل اخطاء الاخرين» وقد جلب اقل من نصف ايرادات «اي تي» اذ بيع منه مليون و١٠٠ الف تذكرة.

هالووين في هالووين

في الحادي والعشرين من هذا الشهر يبدأ «هالووين ٤» عروضه الاميركية اثر حملة ضخمة من الاعلانات شملت الصحافة والتلفزيون والاذاعة وصالات السينما. سبب الحملة رغبة صانعيه (محمد السنعوسي ومصطفى العقاد وفريقهما الفني الاميركي) دفع الفيلم لتصدر قائمة النجاح على غرار «هالووين» الاول الذي كان الانجح بين الافلام الثلاثة.

العودة الى السينما

يوسف سعدي هو احد الاخوين اللذين وقفا وراء انتاج «معركة الجزائر» قبل اكثر من ٢٥ سنة. الفيلم الذي اخرجه بونتوكورفيو حول انتفاضة الحجارة (ثم القنابل) الجزائرية التي ادت الى التحرر رغم الضحايا التي بذلت.

طوال الخمس والعشرين سنة الماضية غاب الشقيقان عن الواجهة، على الرغم من نجاح الفيلم ودخوله اطار الكلاسيكيات العالمية. اليوم يحاول يوسف وشقيقه حسين العودة الى السينما في وقت يعتقدانه ملائما اكثر من الماضي «نحن من القطاع الخاص، والان هناك فرص افضل من السابق لكي نعمل والمؤسسة العامة».

احد الافلام التي تحتل اهتمام الشقيقين هو «الف ليلة وليلة» بـ «نسخة عصرية حضارية حقيقية» ويضيف يوسف: «لقد حققنا في فيلمنا السابق ما هو اهم من النجاح. حققنا مضمونا عربيا بلغة عالمية، وهذا ما نريد ان نحققه من جديد في فيلمنا المقبل سواء اكان مستوحى عن «الف ليلة وليلة» او لا».

● «هالووين ٤»

لماذا اختفى «الدويتو» الفني الآن؟!





● صلاح ابو سيف



● وحيد حامد ● تحية كاريوكا



■ صلاح ابو سيف: الثنائيات تؤدي الى الملل والرتابة لدى المشاهد

■ معالي زايد: انها مستمر ولكن تحتاج الى وقت

■ تحية كاريوكا: اختفت لقلة الافلام الاستعراضية

■ وحيد حامد: انحصرت في دائرة الاسرة الفنية المنتجة

■ كمال الشناوي: كانت مجرد تقليد للسينما الاميركية!

اين «الدويتو» - اي الثنائي - في الفن الان؟! سؤال اجابته غائبة في المسرح او التلفزيون او السينما، او للانصاف نقول انها نادرة.. فقد كان ظهور «الدويتو» الفني علامة من علامات المنافسة الفنية والشهرة لانها كانت ارتباطا فنيا متميزا، وارتباطا عائليا فنيا واضحا. وسواء كانت هذا او ذلك فقد كانت علامة معبرة للمشاهد مرتبطة دائما بما سيقبل عليه من مشاهدة.. بل اكثر من ذلك انها كانت ظاهرة تسود الوسط الفني سواء في الثلاثينات او الاربعينات ثم الخمسينات والستينات وحتى السبعينات، فمن منا لا يعرف «الثنائي» الاستعراضي ليلى مراد وانور وجدي واشهر افلامهما مثل «غزل البنات» و«ليلى بنت الريف» و«ليلى بنت الفقراء»، ومن منا لم يحب الرومانسية التي قدمها «الثنائي» فاتن حمامة وعماد حمدي في معظم افلامهما مثل «بين الاطلال» .. ومن منا لم يضحك من قلبه مع «الثنائي» الكوميدي فؤاد المهندس وشويكار سواء في السينما او في المسرح حيث قدما سويا قمة الاعمال الكوميدية مثل «سيدتي الجميلة» و«انا وانت وهي» و«السكرتير الفني» و«حواء الساعة ١٢» و«انها حقا عائلة محترمة»، ومن منا لم يتاثر بالكوميديا الاجتماعية الغنائية التي قدمها «الثنائي الاجتماعي» كمال الشناوي وشادية.

وفي الثمانينات انقرضت ظاهرة «الدويتو» او الثنائي، ولم يعد لدينا الاسرة الفنية، التي تقدم العديد من الاعمال بشكل يعتاد عليه الجمهور... وفي هذا التحقيق تثير «القبس» السؤال لعدد من الفنانين سواء من عمل «بالديتو» من قبل او الذي لم يعمل به لنقف على اجابة شافية نجيب من خلالها على اكثر من علامة استفهام حول اختفاء ظاهرة «الدويتو» اي الثنائي الفني:

عندما توجهت بالسؤال للفنان الكبير كمال الشناوي قال لي:

- كنت اشهر من قام بادوار «الدويتو» مع الفنانة الصديقة - المعتزلة حاليا - شادية والثنائيات تذكرنا بعصر السينما الذهبي الذي توفر فيه الحب والاحترام المتبادل بين الفنانين، ووجود سينما نظيفة مجهزة، وحب متبادل بين الفنان والجمهور والسينما نتج عنه حب واحترام بين الفنان والجمهور... فالمشاهد كان يحب رؤية شادية وكمال الشناوي وليلى مراد وانور وجدي، وفاتن حمامة وعماد حمدي وفريد شوقي وهدى سلطان وماجدة ويحيى شاهين.

لقد انتشرت هذه الظاهرة كتقليد للسينما الاميركية في الماضي كما ان اعداد الفنانين سابقا كانت قليلة، اما الان فهم كثيرون ولم ينجح اي ثنائي.. وفي رأيي انه ليس شرطا ان تكون رابطة الزواج بين الفنان والفنانة لوجود ذلك «الدويتو» والدليل على ذلك انني لم اكن متزوجا من شادية، وفاتن حمامة لم تتزوج عماد حمدي، وماجدة لم تتزوج يحيى شاهين، المهم ان يكون هناك تفاهم بين اي ثنائي والجمهور.

وتقول الفنانة تحية كاريوكا التي كانت وزوجها السابق فايز حلاوة ثنائيا مسرحيا ناجحا:

- ان اختفاء الثنائيات يرجع الى قلة الافلام الاستعراضية بوجه عام وايضا الفن كان لايعترف بالمجاملات، وهذا هو سبب التردي الان وعدم وجود ثنائيات في هذه الايام لانتشار المجاملات خاصة في السينما، وحتى ان وجدت بعض الثنائيات فانها لا تنجح لان الموهبة لم تكن اساسها، وليس بالضرورة ان يكون كل زوجين يعملان بالفن ثنائيا ناجحا في السينما بدليل انني وفايز حلاوة لم نقدم اعمالا سينمائية كثنائي، وايضا فقد نجح فؤاد المهندس وشويكار كثنائي في المسرح اكثر منهما في السينما.

ليست ظاهرة

ويقول المؤلف وحيد حامد: لا اعتقد ان «الثنائي» كان ظاهرة فينة، فلم يكن لها تاثير في ازدهار السينما بل كانت محصورة بانها ظاهرة اسرية ونجحت لان اغلب الثنائيات كانت تملك شركات لانتاج الافلام السينمائية فكانت تطلب روايات خاصة تقوم بانتاجها وتمثيلها وكان دافع المصلحة والارتباط الاسري هو الذي ادى الى نجاحها وتكرارها.

لكن في الوقت الحالي نجد بين الفنانين ارتباطا اسريا مثل محمود ياسين وشهيرة ونور الشريف وبوسي ورغم ان كلا منهم يمتلك شركة انتاج الا انهم فضلوا ان يشق كل منهم طريقه الفني منفردا، وذلك بالطبع لمصلحة العمل، وارى انه ليس بالضرورة ان يكون «الثنائي» بين فنان وفنانة، فهناك ثنائيات ناجحة جدا من الرجال مثل عادل امام وسعيد صالح وسمير غانم وجورج سيدهم.

ويقول المخرج الكبير صلاح ابوسيف: لقد كانت رابطة الزواج من اسباب نجاح ظاهرة الثنائيات، وفي رأيي انها ظاهرة تؤدي الى الملل والرتابة لدى المشاهد، ولم يكن لها اي دور في ازدهار السينما، والثنائيات الحالية ناجحة ايضا مثل محمود ياسين ونجلاء فتحي، وعادل امام بمجرد وقوفه مع اي ممثلة يكون ثنائيا ناجحا، واعتقد ان اختفاء الارتباط الاسري بين الفنانين هو السبب الاساسي في اختفاء شكل «الدويتو» تدريجيا.

وتقول الفنانة معالي زايد: لا ارى اي فرق بين ثنائيات السينما الماضي وهذه الايام، فنجاح فؤاد المهندس وشويكار في عشرات الاعمال سواء في المسرح او السينما او الاذاعة دليل على نجاح ظاهرة «الدويتو» وهي ظاهرة ستستمر مع الوقت لان كل الثنائيات التي نعرفها ونحبها هي من صنع الاعمال التي قدمت والمسألة تحتاج فقط الى وقت حتى تعطي الفرصة لظهور ثنائيات جديدة.

رفاعي شوقي - القبس



صلاح السعدني في مدرسة الحب

قصة انيس منصور «مدرسة الحب» اختارها المخرج عثمان فكري لتحويلها الى السينما.. كتب السيناريو والحوار، رؤوف حلمي... وسيقوم ببطولته، صلاح السعدني والهام شاهين.

***



الحب المر بين الهام شاهين وممدوح عبد العليم

يبدأ المخرج حسام الدين مصطفى تصوير فيلمه الجديد «الحب المر» الذي اختار الهام شاهين وممدوح عبدالعليم للقيام ببطولته مع الوجه الصاعد هشام عبدالحميد.

الفيلم يدور حول قصة حب بين ممرضة وطبيب. لكن الظروف المالية تحول دون اتمام هذا الزواج فتضطر للارتباط بسباك...

ويقول حسام الدين مصطفى: «ان الفيلم عودة الى الرومانسية.. وهو ثالث لقاء لي مع الهام شاهين بعد السكاكيني والمشاغبات الثلاثة، واول لقاء مع ممدوح عبدالعليم.

مسلسلات التلفزيون لا تتجنب الحديث عن الايدز

والهدف هو توعية الناس بأسلوب التعامل مع ضحاياه



● ضيوف العرس

● العروسان في المسلسل

قد يكون مشهد زواج جون ابوت وجيسيكا بلير هو اكثر مشاهد الزواج اثارة للدموع في كل المسلسلات التلفزيونية النهارية (سوب اوبرا) حتى الان، وهو المشهد الذي افتتح به موسم جديد لمسلسل (الصغار القلقون)، وسبب هذه الدموع في الزفاف هو ان العريس (جيري دوغلاس) والعروس (ربيكا ستريت) كانا يخفيان شرا قاتلا وهما يحتفلان بزواجهما، لكنهما لم يريدا ان يسمحا لهذا السر بان يمنع الفرحة في يومهما الكبير.

بعد ثلاثة ايام من الزواج، يقوم جون بابلاغ العائلة ان زوجته مصابة بالايدز، وذلك حتى يخيرهم بين الحياة معهما تحت سقف واحد، او الرحيل. وتقرر واحدة من العائلة ان ترحل، وهي تراسي، لانها حامل، ودون ان تحمل اية ضغائن للعروس. اما اخوها جاك واختها اشلي، فيقرران البقاء في منزل عائلة ابوت. وفي نية جاك ان يثير المشاكل.

ويعتبر هذا المسلسل ثالث عمل تلفزيوني يتعرض لمرض الايدز، وكان مسلسل (عالم آخر) هو اول من تعرض لهذا المرض، ولكن الشخص المصاب به مات بعيدا عن الكاميرا،

اما مسلسل (كل اطفالي) فسوف يعمد الى عرض كل مراحل المرض، حتى لحظة الموت. بينما لم يقرر منتجو مسلسل (الصغار القلقون) ما الذي سيعرضونه في حلقاتهم المقبلة. ولا كيف ستموت جيسيكا بسبب المرض ويقول مستشار المسلسل ان جيسيكا شخصية مهمة فيه، وسوف تستمر لفترة طويلة. وهناك مجموعة من الحقائق التي سيكشفها المسلسل من خلالها حول المرض.

وتشير حلقات المسلسل الى ان جيسيكا اصيبت بالايدز من صديق سابق عاشت معه ثلاث سنوات، دون ان يبلغها بانه مصاب بالمرض وهي لم تكتشف ذلك الا بعد وفاته، وعند الفحص تبين ان العدوى انتقلت اليها.

ويقول مستشار المسلسل ان حياة الزوجين فيه ستكون طبيعية، مع الاحتياطات الطبية اللازمة.

وسوف يحاول كتاب المسلسل ان يعلموا المشاهدين كيف يتعاملون بحميمية مع مرضى الايدز.

وربيكا ستريت، التي تؤدي دور الزوجة المريضة، تعرف الكثير عن الايدز، بسبب عضويتها في عدد من الجمعيات الخاصة بمكافحته. اما جيري دوغلاس الذي يمثل دور الزوج، فقد حضر معها عدة اجتماعات لهذه الجمعيات، حتى يفهم المشاكل التي تتولد من هذا المرض، من خلال المصابين به، وعائلاتهم واصدقائهم.

وكان اختيار حفل الزفاف الحقيقي للعروسين عن قناعة. وقد اختارت العروس ثوب زفاف بسيط لكنه انيق جدا، وهو ابيض اللون، باكمام منقوشة بالزهور، كما حملت فوق شعرها زهورا حقيقية بدلا من الخمار وقامت ابنتها من زواج سابق (لورالي بيل) بتمثيل دور الوصيفة في حفل زفافها.

ورقة فنية

احلام محمد خان

المرور على صفحات تاريخ المخرج (محمد خان)، يعيد الى الذاكرة اسماء افلام كان لها - وما زال - طابعها الخاص. من هذه الافلام (موعد على العشاء) - (خرج ولم يعد) - (الحريف) - (عودة مواطن) - (زوجة رجل مهم) واخيرا (احلام هند وكاميليا).

اغلب هذه الافلام، يؤكد المخرج انه يتعامل مع الواقع. من خلال رؤية تتجاوز المألوف. تماما كما يتعامل مع مفردات لغته السينمائية.

وفي (هند وكامليا) يصل (خان) الى درجة عالية من التألق الفني من حيث (الاسلوب) والى تحقيق ذلك القدر المطلوب من اي فنان واع لمفهوم السينما كما يجب ان يكون.

في تشكيلية اللقطة السينمائية الخاصة بـ(خان)، تتضافر عناصر كثيرة لتولد التميز الذي نقصده، فاللون يأتي كمعادل بصري للجو الذي تعيش فيه الشخصية.

تماما كما تاتي الموسيقى كمعادل سمعي. وعندما يتحرك الممثل فان حركته تأتي ملائمة لزاوية التصوير وحجم اللقطة وزاوية التصوير لا يأتيا لمجرد البحث عن تشكيل جمالي (ابهاري)، وانما يتم اختيارهما من اجل التفسير المطلوب للشخصية، وكل ذلك وغيره قد ينجح فيه مخرج اخر هنا او هناك. لكن ما هو مهم ان (محمد خان) ومنذ البداية وظف هذه المهارة (الاسلوبية) من اجل ان يدفع الى شاشة السينما بالموضوع المختلف وبالشخوص المختلفة. فكل ابطاله لم نتعود ان نراهم الا قليلا. انه يلتقطهم بحدق شديد من على الطرقات المنسية، او من ميادين الزحام التي تعج بالصراخ والضجيج، او من زوايا البيوت المظلمة،

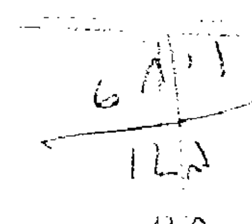
وعندما تكتمل حكاياتهم يدفع بهم (خان) الى الشريط الفيلمي لكي يواجهونا نحن المصرين على تجاهلهم ونفيهم.

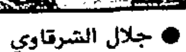
في (هند وكامليا) نتعايش مع احلام خادمتين طيبتين كان عليهما ان يواجها المدينة بكل قسوتها. ورغم انهما خضعا لكل انواع الاستلاب المادي والمعنوي من قبل اقرباء اشبه بالجلادين واحباء اشبه باللصوص الا انهما واصلا الحلم حتى النهاية حتى لو كان هذا الحلم من خلال نقلة صغيرة تمد بصرها الى افق ارحب على شاطىء البحر، مرفأ الرحيل الى عوالم اكثر عدلا. او محطة الوصول الى بر الامان.

في فيلمه الاخير، لا يقدم (خان) موضوعه منفصلا عن الواقع، ليس ذلك الواقع (الديكوري) الذي تعودنا عليه في الافلام الاخرى، ولكنه ذلك الواقع المتسابق الذي لا تتباعد فيه الاشياء، وفي النهاية تصلنا مقولة الفيلم. ان اخلاقية الفرد او لا اخلاقيته انما هي انعكاس لطبيعة الاخلاق والقيم في المجتمع الكبير.

في فيلم (هند وكامليا) اقتراب اكثر من (احلام) محمد خان. المخرج الذي اصبح يضيف الكثير من اجل ولادة سينما مختلفة وحقيقية.

عماد النويري



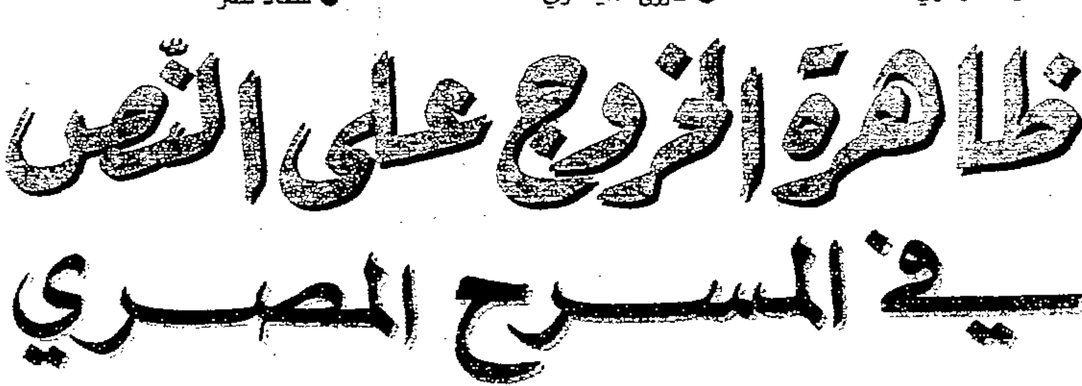


● حسن عابدين ● جلال الشرقاوي ● فاروق الفيشاوي ● سعاد نصر ● سناء يونس









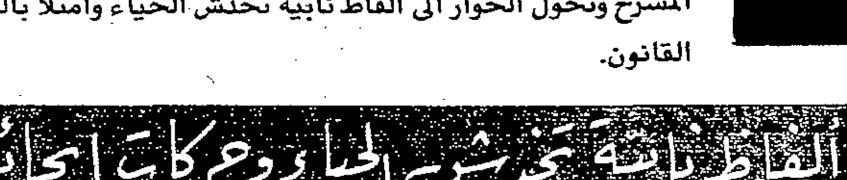
● سمير غانم





● شهيرة

الخروج على النص في المسرح المصري في الفترة الاخيرة .. صار ظاهرة ملفتة للنظر بعد ان شهد موسم صيف هذا العام خروجا على الاداب العامة، وانتشرت الايحاءات الجنسية على خشبة المسرح وتحول الحوار الى الفاظ نابية تخدش الحياء وامتلأ بالشتائم التي يعاقب عليها القانون.



■ عبدالمنعم مدبولي: الجمهور هو السبب!

■ حسن عابدين: يحق للنجوم الكبار فقط!

■ سمير غانم: يجب ان اضيف يوميا!

■ سناء يونس: انه خروج على الأخلاق

■ حمدي احمد: يشتت الجمهور ويربك الممثل

■ مدير الرقابة: اقصى العقوبات للمخالفين

والامثلة كثيرة ولا حصر لها ونجدها كل ليلة على خشبة المسرح ففي مسرحية (نص انا ـ نص انتي) التي تقوم ببطولتها سهير البابلي واسعاد يونس، تجد الشتائم والالفاظ النابية بالجملة، منها على سبيل المثال ـ لا الحصر ـ ما تقوله اسعاد يونس مثل كلمات «اتفقعت حتة خازوق» و«يا ابن الكلب» و«ناقص يا ابن الناقص» و«كان قافش ومكلبش فيها»، وتقول «سهير البابلي» «نسيت ابوك كان بيعمل ايه في الخرابات» و«اتجوزت ايهاب نافع .. ويا ريته نافع» و«كانت حب ٦ ساعات ولا حرب ٦ نسوان»

وفي مسرحية (فارس بني خيبان) التي يقوم ببطولتها سمير غانم، يكرر في مشاهد المسرحية الفاظا مثل «الله يلعن ابوكم» و«يا ابن الكلب».. كما يتفوه فاروق نجيب بالعديد من العبارات الجنسية الخارجة وهو ما يسمعه الجمهور في مسرحية «علشان خاطر عيونك» وفي غيرها من المسرحيات.

ما رأي نجوم المسرح في هذه الظاهرة التي تسيء الى المسرح المصري، ولماذا الخروج على النص؟

الجمهور ـ السبب؟

يقول الفنان عبدالمنعم مدبولي.. الذي يشارك حاليا في مسرحية (تصبح على خير يا حبة عيني) ان الخروج عن النص، قد يكون له منافع غير منظورة تحسب لصالح الفنان بالطبع، ولكن اضراره اكثر من منافعه.. واعتقد ان الجميع متفقون على ان الخروج عن النص يكمن في النقص الذي يجده الممثل في الحوار فالممثل الذكي هو الذي يضيف من عنده ـ ويظل في اطار الشخصية المرسومة والموقف المناسب، والمسؤول عن ذلك ليس هو الفنان ولكنه المؤلف ... ثم الجمهور .. فنحن في مصر لا توجد لدينا افكار جديدة او مواضيع كوميدية خلابة، ثم لا توجد القدرة على الصياغة الكوميدية التي من الطبيعي ان تقود الى الضحك، وبالتالي فالمادة التي تكون في يدي الفنان ضعيفة وعليه ان يبذل جهدا خاصا كل حسب اجتهاده وقدراته .. ليحقق الهدف النهائي وهو اضحاك الجمهور .. عندما يقف الممثل على خشبة المسرح او امام الجماهير، فان المشكلة الملحة عليه، هي اضحاك من يشاهد العمل، وان تكون كل كلمة تخرج منه او كل حركة باعثة على الضحك..

وانا اعتقد ان النصوص الضعيفة هي المسؤولة عن فساد ذوق الجمهور، خاصة وان الجمهور يشجع خروج الممثلين عن النص ويشجع ممثلا ضد ممثل آخر ـ وكاننا في ملعب لكرة القدم ـ وتكون النتيجة في النهاية تفوه البعض بالفاظ نابية في محاولة لاستجداء الضحك من الجمهور ... وذلك بالطبع مرفوض .. ولكن لا اعتقد ان الجمهور هو المسؤول!

مبررات!؟

المخرج المسرحي جلال الشرقاوي يقول حول هذه الظاهرة.

ان الفنان سواء كان نجما كبيرا او فنانا محدود الشهرة والقدرات .. لا يلجا الى الخروج عن النص، الا عندما يكون النص المسرحي ضعيفا مهلهلا.. ولا يقول شيئا.. هنا يضطر الممثل الى عمل محاولات لاثبات وجوده واضحاك الجمهور عن طريق الخروج عن النص وبأي عبارات مهما كانت غير لائقة ـ واذا كان عندنا الفنان الكوميدي صاحب المستوى العالي والمميز، فانه لا يوجد الكاتب الكوميدي الذي هو على نفس المستوى وهذه هي اهم المشاكل التي تواجه المسرح الكوميدي مما يؤدي في النهاية الى ان يكون العبء كله على الممثل في اضحاك الجمهور.

ويضيف جلال الشرقاوي: ان الخروج عن النص مرفوض ولكن في نفس الوقت يجب اتاحة الفرصة للممثل لاظهار ابداعه الخاص والخروج من حالة الملل التي تصيبه نتيجة تكرار النص بصفة يومية، وخاصة عندما يكون الفنان على خشبة المسرح متفاعلا مع المتفرج فيصبح من حقه ان يضيف جديدا الى النص بشرط الا يخرج عن مضمونه، وفي ذات الوقت لا يلجا الى العبارات الجنسية الفاضحة او الالفاظ المخلة بالآداب.

ويؤكد جلال الشرقاوي انه لم يحدث ان حصل على انذار او لفت نظر من الرقابة اثناء عمله كمخرج او ممثل او صاحب ومدير فرقة مسرحية.. ولكن في مسرحية (ع الرصيف) حدث ان الرقيبة نعيمة حمدي جاءت وشاهدت المسرحية وابدت بعض الملاحظات عليها واعترضت على ثلاث جمل في المسرحية.. وكانت من الدقة بحيث طلبت ان تزور الممثلين في حجراتهم وابدت رأيها بصراحة.. وقد احترمت هذه الملاحظات حتى اليوم.

موقف غير مشرف

ويقول فاروق الفيشاوي بطل مسرحية (شباب امرأة)، انه ليس من الذكاء... ان يخرج الفنان عن النص، لان هذا يعني الخروج عن مضمون العمل والموضوع الذي تدور حوله المسرحية.. واذا خرج الممثل عن النص بحجة ان الجمهور يريد ذلك .. فهذا موقف غير مشرف على الاطلاق... فانا لست في كازينو او كباريه حتى اعطي للجمهور ما يريد.

ويضيف انه خرج عن النص في احيان قليلة وكان ذلك بهدف الاضافة الى النص وليس الخروج عنه !!

مسموح للنجوم الكبار!

ويقول الفنان حسن عابدين .. ان رأيه الشخصي في هذا الموضوع يتلخص في ان خروج النجم او النجمة الكبيرة عن النص .. لا يعد خروجا ولكنه اضافة للنص .. وذلك بحكم خبراته ومكانته وتفوقه الفني .. ولكن بالنسبة لشباب الممثلين، فانه يجب الالتزام بالنص وعدم الخروج عنه! وهناك نقطة مهمة لا بد وان نتفق عليها وهي انه لا بد من ترك مساحة درامية في العمل الفني للفنان حتى يعطي روحه للشخصية التي يقوم بتمثيلها.

ويضيف حسن عابدين ان الخروج عن النص بالفاظ تسيء الى الاخلاق والذوق العام تسبب احراجا للاسرة التي تشاهد العمل المسرحي.. فهذا يمثل خروجا غبيا ومرفوضا، واعتقد ان هذه ليست في حاجة الى رقابة خارجية، ولكن تكفي رقابة الفنان ذاته، لان الفنان اذا افسد في عمله الذي يشاهده الملايين، كان من المفسدين في الارض، وهذا من اخطر انواع الفساد.. ويجب محاربته.

اضافة كلمات

وتقول الفنانه «شهيرة» انها طوال مشوارها المسرحي سواء في مسرح القطاع العام او المسرح الخاص، لم تلجأ الى الخروج عن النص، ولكن احيانا تحضرني جملة ما، احس اذا نطقت بها في مشهد معين، انها ستضيف الى النص وسيتجاوب معها الجمهور.. وفي هذه الحالة فقط الجا الى الخروج عن النص، ولكن الخروج عن النص «عمال على بطال» يفسد العمل، ويربك الممثل الاخر الذي لا يخرج عن النص.

ابتكار!؟

ويتساءل «سمير غانم»، «ولماذا نسمي ما يحدث خروجا عن النص، لماذا لا نسميه اضافة وابتكارا للممثل؟! فالتعريف الاخير يشدني اكثر، والحقيقة انني في بعض الاحيان اخرج عن النص المسرحي من اجل اضافة جملة معينة ـ اراها من وجهة نظري ـ تضيف الى الشخصية التي اجسدها. ففي مسرحية «فارس بني خيبان» يحدث ذلك بالفعل، وهي مسرحية اثبتت نجاحها.. واستمر عرضها لمدة ثلاث سنوات، وما زالت تعرض بنجاح، والجمهور يقبل عليها، ولذلك كان علي ان اخرج عن النص، لانه كان لا بد من اضافة جديدة كل يوم، واذا لم يحدث ذلك فانني وببساطة كنت ساجد نفسي مقتولا بفعل الملل والتكرار وغير قادر بالتالي على الاداء المتكرر الواحد... والرتيب، ان امثل هذا العمل لمدة ثلاث سنوات، والا تحولت الى مجرد جهاز تسجيل او لنقل شريط صوت وصورة يكرر كل ليلة ما قاله في الليلة السابقة فهل هذا معقول؟

ويضيف سمير غانم: ان عملية الاضافة او ما يقال انه خروج عن النص، هو تصحيح النص المكتوب ولا اجد في هذا عيبا فانا اعايش الشخصية لمدة ثلاث سنوات، وارى ردود فعل الجماهير يوميا على ما تقوله وما تفعله، وبالتالي فانا اقدر شخص في حدود النص العام على الاضافة المحسوبة التي تؤدي بعدا وعمقا للشخصية وتؤدي الى تقبل اكبر لها من الجمهور.

الخارج.. غبي

ويقول الفنان حمدي احمد، ان قضية الخروج عن النص هي قضية مثيرة وشائكة في ذات الوقت.. وبشكل عام، انا لا اعتبره خروجا! ولكني اعتبره اضافة موضوعية بلا شعور، وانا اعرف ان هناك رأيا او نظرية تقول ان فلانا خرج عن النص وفلانا اضاف للنص، وانا مع من اضاف الى النص اما الذي يخرج عن النص فهو ممثل غبي! لا بد ان الخروج عن النص ممقوت ويشتت المتفرج تماما، كما انه يربك الزملاء المشاركين في العمل الفني ايضا.

الخروج ليس بدعة!؟

ويقول مجدي وهبه الذي يشارك محمد نجم في مسرحية (اصل وخمسة) ان الخروج عن النص ليس بدعة ينفرد بها الفنانون المصريون، ولكنها موجودة في العالم كله! كما انها ليست وليدة هذه الايام ولكنها موجودة من ايام نجيب الريحاني، وسوف تستمر ايضا.

وقال: انه لا بد للفنان ان يضيف يوميا الى العرض بعد ان يكون قد استوعب ويشرط الا يلجا الى الالفاظ البذيئة والجنسية.

ويؤكد ان الاضافات التي يؤديها الفنان تسعد الجمهور، خاصة ان مهمة الفنان هي صنع الابتسامة بالكلمة الحلوة النظيفة.

الخروج انواع؟

وتقول الفنانة الكوميدية سعاد نصر، ان الخروج عن النص انواع فهناك الخروج الجارح من خلال الفاظ او حركات جنسية وهذا الخروج مرفوض تماما، ولكن هناك خروج بقصد امتاع الجمهور بطرق مسروعة وهذا خروج ليس عليه غبار، وانا لا انكر انني اخرج عن النص لانني فنانة اعيش مع الجماهير واحس بها جيدا وانا على خشبة المسرح، ومن الممكن جدا ان ينتابني احساس في جزء من الثانية بان اقول كلمة معنية يفرضها الموقف ـ وتضاف الى النص، اذا اعجبت الجمهور.

الخروج على الأخلاق

وتقول سناء يونس، انها لا تعتقد ان هناك خروجا عن النص .. ولكن هناك خروجا عن الاخلاق خاصة اذا كان من خلال الفاظ وايحاءات جنسية وفي نفس الوقت اقول انه من الممكن ان يكون هناك خلق وابداع.. وهذه اسميها اضافة بشرط ان لا تكون هذه الاضافة من اجل الضحك فقط، واقصد بذلك استجداء الضحك بالحركات حينا، وبالكلمة حينا اخر وهذا ما ارفضه تماما.

أما حمدي سرور، المدير العام الجديد للرقابة على المصنفات الفنية فيقول انه لن يتهاون على الاطلاق في المرحلة الحالية مع اي خروج عن النص، خاصة اذا كان يتضمن الفاظا نابية وجنسية.

وقال ان ما حدث في الفترة الماضية، من انتشار ظاهرة الخروج عن النص، يرجع الى ان تلك الفترة كانت فترة انتقالية وهي فترة تغيير مدير عام الرقابة!

واكد انه لن يسمح في عهده بشيء من هذا القتيل.. ولن يرحم اي فنان .. مهما كانت شهرته ونجوميته؟

القاهرة ـ القبس





● عبدالمنعم مدبولي ● حمدي احمد



● الصعايدة وصلوا..

جولة مع الجيل الجديد من فناني السينما والمسرح والتلفزيون

طارق دسوقي

أنا محظوظ بين أبناء جيلي والنجم هو الصادق في الأداء

● طارق دسوقي

■ محمود مرسي هو مثلي الاعلى .. واحمد زكي

افضل ممثل على مستوى العالم العربي

■ انا رياضي قبل ان اكون ممثلا..

وارفض ادوار الهزل والاعمال السطحية

طارق دسوقي نجم جديد من جيل الثمانينات، وهو يتقدم بشكل جيد في عالم السينما ويتوقع له ان يكون نجم المرحلة الفنية الحالية وما بعدها من خلال كل المزايا التي يتمتع بها من اداء جيد ومصداقية في التعبير واحساس واضح في كل الادوار، بالاضافة الى ان طارق، رياضي بشكل لم يتكرر منذ ان كان الفنان احمد رمزي احد فرسان السينما قبل ان يبتعد عن الاضواء.

وفي هذا اللقاء يتحدث طارق دسوقي عن مفهومه للنجومية، واحلامه الفنية واهم سمات جيله فيقول:

النجومية في جيلنا تختلف كثيرا عن مفاهيمها السابقة والمتغيرة من عصر الى عصر ومن جيل لجيل فبعد ان كانت القوة والفحولة في مرحلة ماضية، اصبحت الوسامة في مرحلة لاحقة ثم اصبحت بعد ذلك محصورة في الحرفي ابن البلد اما الان فاني أرى النجومية في صدق التعامل مع الشخصية والتعبير عنها.

● رغم انك خريج المسرح الا انك انتشرت في التلفزيون واصبحت نجما سينمائيا؟

ـ الفن عموما الى جانب الموهبة لا بد له من الدراسة. والدراسة لا بد ان تاتي من المسرح لانه المحك، الاساسي الذي تحكم به على اي ممثل، وقد عشقت التمثيل من خلال المسرح الجامعي عندما كنت طالبا بكلية التجارة، ثم درست بالمعهد العالي للفنون المسرحية، اما التلفزيون فهو يعني الانتشار لانه يدخل كل بيت وقد بدأت بالتلفزيون منذ ان كنت طالبا بالمعهد في مسلسلات الفتوحات الاسلامية... اما اول ادواري الحقيقية فبدأت على يد المنتج رياض العريان في مسلسل «غلطة العمر» مع كمال الشناوي ويوسي وليلى طاهر ومريم فخر الدين، وقد تحمس لي المنتج رياض العريان وتبناني فنيا وقدمني في مسلسلين اخرين هما «حصاد الشر» و«موسى بن نصير» وبالنسبة للسينما فكانت اول بطولة على يد المنتج تاكفورا انطونيان حيث قدمني في فيلم «رجل ضد القانون» امام محمود ياسين وميرفت امين... وقدمت بعده فيلمي «التعويذة» و«سوق الغلال» وفي المسرح فانا عضو بالمسرح الحديث وقدمت ثلاث مسرحيات هي «عنتر ٨٣» ثم «القاتل خارج السجن» و«خمس نجوم».

● ما رأيك في اتجاه نجوم السينما الى المسرح خلال الفترة الاخيرة؟

ـ لا بد لممثل السينما ان يتجه من حين الى اخر للمسرح لانه «المحك» الاساسي لقدراته وطاقاته، لكن هذه الظاهرة لم تكن نتيجة لهذا السبب وانما بسبب ازمة السينما وما تمر به حاليا من فترة ركود جعلت كل النجوم يتجهون الى المسرح.

لا للهزل والسطحية

● يقولون انك سبقت جيلك كثيرا؟

ـ انا راض تماما عن الخطوات التي قدمتها حتى الان، وهي خطوات متانية افكر فيها كثيرا قبل قبولها، وانا ما زالت اتعامل مع التمثيل كهاو ولست كمحترف حتى الان، الى جانب انني منذ تخرجي من المعهد عام ٨٣ وحتى الان لم اشترك في اي عمل هزلي او سطحي او تافه، وعلى العكس فهي أعمال جيدة وتحترم عقلية المشاهد وقد اكون محظوظا عن جيلي في هذا، ولا بد من المحافظة على هذا المستوى.

● يقال انك مغرور جدا؟

ـ لا... لان الغرور يعني نهاية اي ممثل ولكن اعترف انني اثق في قدراتي.

● وانك مجامل جدا؟

ـ المجاملة مطلوبة.. ونحن نتميز كشعب بالمجاملة، ولكني ايضا اتميز بالصراحة الى حد ان يغضب من امامي.

● وانك انطوائي؟

ـ بالعكس انا اجتماعي جدا واحب الناس ولي صداقات عديدة.

● وانك محظوظ؟

ـ الى حد ما.

● من ممثلك المفضل؟

ـ احمد زكي. انه افضل ممثل حاليا على مستوى العالم العربي وقبله محمود مرسي.

● ومثلك الاعلى؟

ـ محمود مرسي لانه الممثل الوحيد الذي يحترم جمهوره وعمله.

● وماذا تحترم كثيرا؟

ـ الفنان الملتزم

● والشخصية التي تتمنى ان تلتقي بها؟

ـ فاتن حمامة.

● والى ماذا تفتقد هذه الايام؟

ـ الصداقة الحقيقية.

● وما هو حساب الربح والخسارة بالنسبة لك؟

ـ اكسب عندما اشعر برضا الجمهور عني، واخسر عندما يكون العكس.

● والامل عندك يعني؟

ـ ان استمر كما انا خلقا وفنا

● واحلامك الفنية ماذا تقول؟

ـ اتمنى ان اعمل في عمل جيد مع مخرج حين يتيح لي فرصة ان ابرز طاقتي الفنية بشكل افضل.

● ومما يتكون زادك في رحلتك الفنية؟

ـ القراءة والاستفادة من تجارب الاخرين والاجتهاد كما انني امارس كل انواع الرياضة من سباحة وعدو وتنس وكرة قدم وطائرة وركوب الخيل وتمارين اللياقة البدنية العنيفة التي تساعد في اداء الادوار الصعبة.

القاهرة ـ القبس



● مع هيام في رجل القانون

نساء موسكو يحلمن برجل أفضل

في جو جديد يتحرك إلى الحرية

ماذا تقول المرأة عن الحب والزواج؟



● جو جديد في الساحة الحمراء



● سعادة... امام تمثال تشايكوفسكي

قالت كيرا لصديقتها: «ان غورباتشيف يخوض معركة على جميع الجبهات ـ يجب مساعدته، فلن يصل الى هدفه بدوننا، لقد صرح بانه يجب الاهتمام بقضايا النساء لان بامكانهن تغيير الحياة الاجتماعية للبلاد».

وتبلغ كيرا من العمر ٣١ عاما، وهي عضو في نقابة الرسامين، وهي مطلقة شأنها شأن نسبة كبيرة من النساء في الاتحاد السوفيتي.

وتتمنى كيرا ان تتزوج مرة اخرى، فهي تريد زوجا واطفالا ومنزلا، وتربطها علاقة حب برجل، وتنتظر منه ان يطلب يدها، وفي منزل كيرا تجتمع خمس سيدات ويتحدثن عن الحب وعن حياتهن الخاصة، وهو امر لا يفعلنه ابدا.

وتسكن كيرا في منزل تبلغ مساحته ١٩ مترا مربعا فالاتحاد السوفيتي يواجه ازمة مساكن طاحنة وعد غورباتشيف بانه سيحلها قبل حلول عام ٢٠٠٠.

وتخرج كيرا من تحت السرير مجموعة من الكراسي ومنضدة وكلها قابلة للثني، وتتحول غرفتها في ثوان الى قاعة طعام، وتجتمع صديقات كيرا حول المنضدة وتحكي كل منهن حكايتها.

فيكتوريا تبلغ من العمر ٢٦ عاما وتعمل مترجمة، وهي على وشك الطلاق. وكانت لها مغامرات عاطفية مع رجل متزوج، ولم يكن هذا الامر يزعجها او يزعج زوجة الرجل! وتحكي فيكتوريا انها رحلت من منزلها في يوم من ايام ديسمبر لانها سئمت هذه الحياة. تزوجت فيكتوريا وهي في السابعة عشرة من عمرها، ولم تكن تعرف شيئا عن الحياة، ولم تتناول قط حبوب منع الحمل، بل كانت في كل مرة تحمل فيها تجهض نفسها.

اما جينا فتبلغ من العمر ٥١ عاما، وهي جدة، وعائلتها كبيرة العدد ومسؤولياتها كبيرة، كما انها تعاني من مشكلات مالية.

وتقول جينا: «عمري ٥١ عاما ولم اجد الرجل الذي اريده! ان الرجال عندنا لا يقدرون النساء، كنت اريد رجلا يهتم باسرته ويعاملني بلطف ورقة كما يجب ان تعامل المرأة لكن الحقيقة غير ذلك تماما، فرغم اني ارسم لوحات واعرضها في عدة متاحف اوروبية الا انى ايضا اقوم بتقشير البطاطس وامسح الارض، لا فائدة! مات ابي وتركنا معدمين، فاخذت المسؤولية كلها على عاتقي. وهكذا فعلت كثير من النساء ممن كن في سن المراهقة خلال الحقبة الستالينية، كان عمرهن ١٥ عاما، وكن يقمن بكل ما يقوم به الرجال، وهكذا نشأ جيل من النساء والرجال الذين يعيشون كالاغراب، فسرعان ما يتزوجون، وسرعان ما ينفصلون. كنت سعيدة في بداية عهد زواجي، ثم اكتشفت خيانة زوجي. كان يمكنني ان افعل مثله، لكني لم افعل».

اما ماشا فتبلغ من العمر ٣٩ عاما، وهي تؤيد كلام صديقتها فتقول: ان كوكب الرجال لا يلتقي تقريبا ابدا بكوكب النساء، وتضيف قائلة: «اننا بلا شك اكثر حرية اليوم، ولكن ذلك صعب، لاننا لم نعتد على ذلك... في عام ١٩٨٨ هناك ملايين من النساء والرجال غير المتزوجين في الاتحاد السوفيتي... عندما كان عمري ١٥ عاما كنت اريد ان اكون ولدا وسجلت اسمي في المدرسة العسكرية وحتى سن العشرين كنت اعتبر النساء جنسا ادنى من الرجال، ومنذ عامين وقعت في حب رجل متزوج وسعيد في زواجه، وهو لا يفكر في الا عندما اكون معه، وقد حاولت مرارا الانفصال عنه، لكني فشلت».

اما آنا فهي باحثة اقتصادية وتبلغ من العمر ٢٩ عاما، وهي ام دون زواج، وهي في انتظار الرجل المثالي الذي لم يأت بعد. لكنها متأكدة من انه سيأتي، وهكذا تجتمع هؤلاء الصديقات وتحلم كل منهن بحياة افضل مع رجل افضل.

● زواج

● الصبايا اسعد من جداتهن

على الهاتف

كان تعرفي به عن طريق الصدفة، عندما طلبت رقما على الهاتف، فرد هو بطريقة جعلتني لا اقفل الخط معتذرة بان الرقم خطأ، وبعد حديث قصير اتفقنا على الاتصال، وصار ذلك يحدث باستمرار، وكلما تحدثت اليه، ازددت به اعجابا، وقد قطعنا على الهاتف مرحلة كبيرة في العلاقة، عرفت منه اوصافه، واعطيته اوصافي، وصار الاتصال جزءا من حياتي، خاصة بعد ان اتفقنا على ان ما يربطنا الان هو الحب، رغم اننا لم نلتق بعد.

والمشكلة هي انه هو الذي يعطل اللقاء فلدي من الظروف ما يسمح بذلك. دون حرج، وبعد الالفة اقترحت عليه ان نلتقي، وكررت هذا الاقتراح مرات عديدة، ولكنه كان في كل مرة يجد عذرا، حتى عندما صدف ان سافرنا في وقت واحد الى بلد آخر في الصيف.

وحجته في ذلك ان علينا ان نعرف بعضنا اكثر، قبل ان نقدم على الالتقاء الذي قد يربطنا معا، وحين اناقشه بان اللقاء هو الذي يؤكد المعرفة.

اسمع منه عجبا حين يقول انه يستطيع ان يعرفني عبر الهاتف اكثر مما يستطيع من المعرفة المباشرة. وقد تصورت ان به عيبا يحاول الا اطلع عليه. وصارحته بذلك، وقلت انني اريد روحه لا شكله، فاكد لي انه جذاب، وليس به عيب يخجل منه، وقال ان الوقت سيحين حتى نلتقي ويؤكد لي ذلك، فالى متى انتظر هذا الوقت؟

***

ـ لا تنتظري الوقت، ولا تعلقي اي امل على المكالمات الهاتفية، فقد وقعت على نمط من الناس يحب الاستعراض على الهاتف، ولا يملك ان يواجه الواقع، لان لديه ما يمنعه من ذلك، ويخاف ان ينكشف ليس في الشكل، وانما في المعلومات التي قدمها، والتي لم يعترف خلالها ان هوايته هي الحديث على الهاتف ـ ربما مع اصوات عديدة ـ دون تجاوز ذلك، ربما لان شيئا آخر يربطه، ويجد في الهاتف وسيلة للتسلية وحسب.

والارتباط بمجرد صوت، في هذا الزمن، امر غير مقبول، خاصة حين يبدو ما يشير الى ان الامل في اللقاء المباشر بعيد، من خلال اسباب غير مقنعة، يقدمها رجل، للهروب من اللقاء، مع العلم بان الرجل، حين يحب، يبذل كل الجهود للقاء.

ان الرجل يخفي شيئا، فهو اما متزوج، او ان هوايته الوحيدة هي الحديث على التلفون، مع عدد غير معلوم من الاصوات، او انه يخفي عنك شيئا مهما، وكل هذه الامور تدعوك الا تعلقي على مستقبلك معه اية اهمية.

اصدقاء جدد

● وسام مصدق

● رهام ابراهيم حنانيا

● اسامة عبدالله جاسم

● ملاك يوسف دبوق



● علاء نجل الزميل فؤاد حلاوي، احتفل بعيد ميلاده الثامن فاطفأ ٨ شمعات خلال حفل شاركه فيه شقيقه ملاك وشقيقته مجدولين وعدد من الاصدقاء الصغار. مبروك.



● عزة كمال مهدي ـ ٤ سنوات





● سارة هاني مظهر





● صالح وشيخة علي الفهد



● أماني محمد ابو شايب



● ليلى عادل عبدالرحمن بوعلوا

نساء شجاعات

غيرن التاريخ الاميركي

التاريخ الاميركي مليء بالنساء الشجاعات، اللواتي لعبن ادوارا اساسية في تشكيله، ولان هذه الادوار كانت خلف الاحداث، فان التاريخ نادرا ما يلتفت الى هؤلاء النساء.

ان التاريخ يذكر بالفخر الرجل الذي ركب حصانه في منتصف الليل، لينذر الاميركيين ان الانكليز سيهاجمونهم، وهو بول ريفير. لكن ريفير لم يقطع سوى ١٢ ميلا في رحلته الانذارية تلك، بينما قطعت سيبيل لودنغتون، ابنة الستة عشر عاما، ٤٠ ميلا لانذار رجال المستعمرات بان المعاطف الحمر قادمة وذلك في السادس والعشرين من ابريل ١٧٧٧.

وقد تابعت الدكتورة ليندا غرانت دي باو استاذة التاريخ في جامعة جورج واشنطن، بطولات النساء الاميركيات خلال التاريخ، وسجلت ذلك في كتابها الجديد (البحث عن الامهات).

وتشير الدكتورة الى ان جورج واشنطن يسمى (والد بلاده)، لكن واشنطن ما كان ليستطيع تحقيق النصر في الحرب الثورية، لولا مساعدة ليديا داراغ.

في الثاني من ديسمبر ١٧٧٧، كان الجنرال الانكليزي وليم هوي وعدد من ضباطه في منزل ليديا بفيلادلفيا، وعندما تلصصت من ثقب المفتاح، سمعت الضباط يخططون لهجوم على قوات واشنطن، التي كانت تتجمع على بعد ثمانية اميال، وزعمت ليديا للبريطانيين انها ستخرج لاحضار الدقيق، وتوجهت بسرعة الى وايتمارش، حيث كان جيش واشنطن يعسكر. وفي الطريق، التقت احد ضباطه، وهو الكولونيل توماس كريغ، واخبرته عن خطط هو.

في تلك الليلة، وجد جنود هو ان الاميركيين مستعدون لهم، فاضطر البريطانيون الى الانسحاب، ويقال عن ليديا عند كتابة تاريخ الثورة الاميركية انها هي التي انقذت جيش القارة.

وخلال الحرب الاهلية استولى الكونفدراليون على سفينة شمالية، واسروا كل الرجال الذين كانوا فوقها. وكانت زوجة ضابط اتحادي، لا يعرف التاريخ اسمها، توجد على السفينة، فامرت بان تعد بعض المرطبات، وتقدمها، فعملت عصيرا فواكه وخلطة مشروب كحولي قوي، جعل كل الفيدراليين سكارى، ثم قادت السفينة بنفسها الى ميناء محايد في البحر الكاريبي.

في الجاسوسية

من اشهر الجاسوسات خلال الحرب الاهلية، كانت بيل بويد، وهي ممثلة من الجنوب، وفي عام ١٨٦٢، قطعت ميدان معركة لتحذر الجنرال ستونوول جاكسون من ان الجيش الاتحادي كان يتراجع، ويهدم الجسور خلال انسحابه. وكانت بيل ترتدي لباسا ابيض، يحولها الى هدف واضح، لكن الجنود الاتحاديين لم يطلقوا عليها النار، لانهم يعرفون انها امرأة.

بعد التحذير، استطاع جاكسون ان ينقذ الجسور، واستطاع جيشه ان يحقق تقدما واضحا في اتجاه الشمال.

وقبل عام واحد من هذا التحذير، حظيت بيل بالشهرة، لانها قتلت ضابطا اتحاديا حاول ان يرفع علم النجوم فوق منزلها في ويست فرجينيا.

اما الدكتورة ماري ادواردز ووكر، وهي طبيبة جراحة، فكانت جاسوسة نشطة خلال الحرب الاهلية، وقد ذكرت مصادر الجيش الاتحادي انها قدمت خدمات كبيرة للشمال. وتقول احدى الوثائق ان معلوماتها انقذت الجنرال وليام شيرمان من تراجع خطير.

وقد قضت د. ووكر عامين على الخطوط الامامية، تعالج الجرحى، فكانت المرأة الوحيدة في تاريخ اميركا كله، التي تحصل على وسام ميدالية الشرف من الكونغرس، وهي ارفع ميدالية في اميركا.



● جورج واشنطن

● بيل بويد - بطلة الحرب الاهلية

● د. ماري ووكر - جراحة وجاسوسة

في الدفاع عن الحياة الزوجية





أشعري زوجك بالاهتمام المباشر حتى يكون زواجكما سعيدا

بامكانك ان تجعلي زوجك يشعر بانك زوجة مثالية، حتى لو لم تكوني كذلك، ودون ان تتظاهري بما لست عليه. كما تقول د. جوانا ماجدا بولينز مؤلفة كتاب (في الدفاع عن الزواج)، وهي تضع امامك هذه الملاحظات البسيطة التي تقود الى ذلك.

● قولي لزوجك انه محب كبير، حتى وان لم يكن كذلك فالرجال يحبون ان يسمعوا انهم يرضون المرأة، كمحبين او اصدقاء او ازواج.

● اشعريه بانك تقدرين نصيحته، وانك تعتمدين على رأيه في الامور المهمة.

● قولي له انك ترينه جميلا، وان شكله في عينيك هو اجمل الاشكال.

● جدي الوقت الذي تعملين خلاله في البيت اشياء تعرفين انه سيلاحظها، اعدي الطعام الذي يحبه، حتى وان لم يكن ذلك الطعام الذي ترغبين في تناوله.

● عندما يكون مزاجه سيئا مما يجعلك في مزاج سيىء، حاولي ان تخرجيه منه اولا، كوني هادئة، حتى لو كنت تحسين بالغضب، ولا تجعليه يشعر انه مزاجك سيىء.

ان التواصل اساسي في هذه الحالة، حتى ولو كنت مقتنعة بان عليك ان تتركيه يتآكل مع مزاجه، لان اعادة السعادة اليه سوف تجعلك سعيدة.

● لا ترتدي ملابسك المفضلة، او تضعي احمر الشفاه المفضل، اذا كنت تعرفين انه لا يحبها، انك لا تشمين عطرك بالشكل الذي يشمه به، فما هو جميل في انفك قد لا يكون جميلا في انفه، واذا شعرت بان هناك ما يضايقه في شيء تعودت عليه، فحاولي الا تستعمليه.

● دعي زوجك يخرج مع اصدقائه بين فترة واخرى، فالمرأة التي تحب زوجها يجب ان تثق به، ويجب ان تعرف ان ذهاب الرجل مع اصدقائه يغسل الكثير من ادران الزواج.

وتقول د. بولينز: ان ايا من هذه الاقتراحات لا يطالب المرأة بان تتظاهر، ولكنها تحتاج الى شيء من التفهم لما يحتاجه جعل الزوج سعيدا، وتقول ان اهم نتيجة يمكن ان تصل اليها المرأة من اتباع هذه الاقتراحات التي توحي بالفهم والاهتمام، رغم انها غريبة عند البدء في ممارستها، هي انها ستقود الى علاقة افضل، وهي علاقة سيشعر فيها كل من الطرفين ان الطرف الاخر مثالي.

من الحلالة

عن المربين

بعد ان وعدت اولياء الامور بنقل حديث المربين لهم.. اتابع احدى المدرسات تقول: انني ام بالدرجة الاولى، ولي ابناء صغار في المدارس حيث اكبرهم بالمرحلة الابتدائية، وآخر في رياض الاطفال والصغار في الحضانة..

اسكن في العاصمة ومكان عملي بمنطقة الجهراء التعليمية.. طبعا اصحو في الخامسة صباحا، وتصوري ان طفلي يكون في الحضانة الساعة السادسة.. حتى استطيع ان اوصل ابنائي الى مدارسهم واذهب الى عملي.. واكون في حالة نفسية سيئة لان اطفالي يذهبون مبكرين الى المدرسة وهي خالية.

وحتى اصل الى عملي، هناك ظروف تعيقني في بعض الاحيان مثل الازدحام نتيجة تصادم .. او البحث عن موقف لسيارتي، وعندما ادخل المدرسة بتاخير دقيقة واحدة فقط لا يسمح لي بالتوقيع الا في كشف المتاخرين...

وغير هذا فان المواد الاولية غير متوفرة في المدرسة .. ومطلوب منا القيام بكل الخبرات المطلوبة، وعلينا ان نوفر المواد الخام ويكون هذا طبيعيا من رواتبنا... وبعد ذلك تطلبين مني الانتاج.. هذا انا، فكيف بالمربين الوافدين؟ انهم يعانون من قلة الراتب اولا، وثانيا يعيشون ظروفا نفسية واجتماعية كثيرة بسبب البعد عن الاهل والوطن.. ونحن في الرياض احسن حالا من مربي المراحل الاخرى حيث العقاب ممنوع، وهذا ما جعل الطلبة يزيدون في المشاغبة مع المدرسين.. والفصول صغيرة، وعدد الطلبة كبير، والمدرس لا يستطيع ان يكفي جهده لتعليم كل هذا الكم من الطلبة في حصص قصيرة، لذلك يطلب من الاهل مساعدته في تدريس اطفالهم .. وبسبب كثرة الطلبة، وبسبب عدم نظافة بعضهم، يكون هناك كثير من الحساسية للروائح التي نشمها، ولا ناخذ عنها بدل شم، وكله يهون الا تناحر اولياء الامور معنا: لماذا لا تدرسون ابني.. لماذا تضربونه... انت شتمته... وغير ذلك من اعذار.. وكل فلسفتهم تعتمد على قولهم:

انتم تقبضون رواتب اكثر .. وعندكم اجازات. هل تصدقين ان الوزارة لا تعطينا العطلة الا وهي عاصرتنا عصار.. فترة الامتحانات والتصليح وكتابة العلامات كلها اوقات عصيبة .. نترك المنزل من الصباح حتى ساعة متاخرة من الليل.. يريدون ان نعطي.. كيف نفعل ونحن نعيش ظروفا نفسية سيئة من كشوف التاخير... ومعاملة اولياء الامور .. وانتم - الله خير - الصحافة تنشرون ما يقوله اولياء الامور.. ولا تعلمون ما يفعلونه بنا، يقف الواحد منهم يشتم، وحتى ان استطاع يمد يده.. ثم يشتكي عند الوزارة، خاصة اذا كانت لديه واسطة .. حتى يبهدل المدرسة. اما الطلاب فحدثي ولا حرج... لدرجة انهم يقومون بضرب المدرس... ولا يجد من يحميه خاصة بعد الدوام المدرسين. كيف نربي هؤلاء الطلبة دون عقاب يحمي حقنا وحقهم.. نحن في مراحل دراستنا ضربنا المدرسون وقسوا علينا كذلك، ولكن لم نتعقد ولم نتخلف، بل كنا نحب ونحترم مدرسينا، واليوم نحن نهان من قبل طلبتنا ولا نجد من يرد لنا هيبتنا.

هذه مشكلتنا، فما قول اولياء الامور، وكيف يتصرفون لو كانوا مكاننا، هم لا يستحملون تدريس طفل واحد، ويريدون منا ان تدرس ٣٥ طفلا في نفس الوقت؟

هذا عملنا، صحيح، ولكن التعاون مطلوب...

ومضة:

- يد واحدة لا تصفق..

موضي المفتاح

ازياء

في وجه الريح

مع برودة الجو، وازدياد حركة الرياح، تصبح الحاجة الى ازياء تناسب ذلك ضرورية، تواجه بها المرأة الريح، وبعض البرد الذي يتسلل، في المناطق التي لم تدخل مرحلة البرد الشديد بعد.

ازياء هذا الفصل تميل الى الاتساع، خاصة في التنورة، وهي طويلة او قصيرة، اما الالوان فهي متنوعة، تناسب تداخل الفصول، وان كان الرمادي والكاكي يغلب عليها، بينما لا يغيب الاحمر المنقط بالابيض، ولا البنفسجي، ولا الابيض ذاته، كما ان شكل الازياء يكون منوعا فهي اما فستان من قطعة واحدة، او بلوزة وتنورة، او بلوزة وبنطلون، مع اكسسوارات تناسبها، تميل الى ان تكون على شكل اسورة عريضة، وعقود تناسبها شكلا ولونا.



● الزي من قطعتين تبدوان كقطعة واحدة

● البلوزة صوفية حمراء، والتنورة ماكسي حمراء بالابيض



● الكاكي والابيض

● بدلة سبور باللون الرمادي

أديب قادم من الصعيد يثير ضجة نقدية

استطاع اديب مصري قادم من اعماق الصعيد ان يثير ضجة نقدية على الساحة الادبية، ويكذب الاسطورة القائلة بانه لا بد للاديب ان يعيش في القاهرة، وان تكون له علاقات جيدة بالصحافة والنقاد.

فقد حقق الاديب «شحاته عزيز» نجاحا باهرا واثار اعجاب النقاد بعمله الادبي الثالث «الجبل الشرقي» والذي صنفه هو تحت عنوان «الحكاية».

وقد كتبها مستلهما بيئته الصعيدية على غرار الحكايات الشعبية، قصة اسرة تحيا في اعماق الصعيد وما مر عليها وعلى اجيالها المتعاقبة.

ورغم اختلاف المناخ والاطار الا ان الكاتب يستوحي ما قدمه الكاتب الكبير نجيب محفوظ في عمله الادبي الحرافيش.

ورغم بعد الشقة بين الصعيد واضواء الصحافة والاعلام في القاهرة، الا ان الحكاية كما سماها صاحبها ومؤلفها قد حققت نجاحا كبيرا، وحظيت باعجاب النقاد على اختلاف مذاهبهم عندما وصلتهم في البريد، دون توصية او حتى اتصال شخصي من مؤلفها.


● نجيب محفوظ


● جمال الغيطاني






● رجاء النقاش


● فتحي غانم

رواية "الجبل الشرقي" مفاجأة الثمانينات كما كانت "الجبل" في الخمسينات

■ شحاته عزيز اديب واعد لو استطاع التخلص من قبضة نجيب محفوظ الحديدية

■ النقاد يبدون اعجابهم في الرواية على انها عمل جديد بكل المقاييس

فقد تحمس لها الاديب جمال الغيطاني فقال: «الجبل الشرقي» عمل جديد بكل المقاييس يستوحي التراث العريض، التراث الحي حياة الناس، ويحكي المؤلف حكايته من خلال لغة تبدو بسيطة الا انها متدفقة حية، وان كانت لها ملامح القتامة.

«الجبل الشرقي» عمل ادبي جديد رفيع المستوى صدر في صمت وعلى بعد، فهو اشراقة ابداعية اصيلة من جنوبنا الحبيب.

ويشارك الكاتب عبدالفتاح رزق جمال الغيطاني رأيه فيقول: في طبعة متواضعة ايضا «حكاية» تاتينا من اعماق الصعيد مفاجاة عام ١٩٨٨، رواية «الجبل الشرقي» للمؤلف شحاته عزيز.

والرواية بكل المقاييس جديدة وخطيرة ومتميزة في كل شيء: الشكل المتدفق غير المتكلف، والاسلوب التلقائي الذي يمتلك الحواس كلها منذ اول سطر في العمل حتى آخر سطر.

ثم المضمون الذي جاءنا في تنويعات تكاد تكون جديدة تماما على الادب العربي المعاصر، وما دب فيه من فساد الزخرفة والرغي غير الضروري، فهو يقول كل شيء في ايجاز شديد، وفي ايحاء بالغ الروعة لتتجسد امامنا الشخصيات في حيوية، وفي حضور مذهلين.

«الجبل» كان عنوان رواية احدث بها الروائي الكبير فتحي غانم دويا كبيرا لميلاده الادبي في الخمسينات، والجبل الشرقي هو عنوان الرواية التي يحدث بها شحاته عزيز دويا مماثلا في نهاية الثمانينات بتقديمه احسن عمل ادبي.

اما الدكتورة لطيفة الزيات، فتقدم رأيا مخالفا، وان كان يشارك في التقدير للعمل فتقول: يحاكي شحاته عزيز اسلوب التاريخ الاسلامي المصري واسلوب الحكاية الشعبية ويخرج من هذه المحاكاة باسلوب يكسر عنصر الايهام، ويحول بين القارىء والاندماج، ويبقيه متسائلا عن مغزى الحكاية اثناء القراءة وبعدها.

ونحن ازاء مؤرخ يؤرخ لاجيال متلاحقة، وكما في التاريخ ينقل المؤرخ المحايد عن الرواة وتتعدد رؤية الواقعة الواحدة، بتعدد الرواة. وعلى المستوى القصصي، ويتدرج هذا التعدد اغتناء الحقيقة الواحدة باكثر من وجه.

ومن الحكاية الشعبية يتمنى شحاته عزيز الانماط الرئيسية للحكي التي يستجيب لها القارىء تلقائيا نتيجة لموروثة في الحكاية الشعبية، وهو يبدأ كل جزء وينهيه بلازمة تاتي على ذكر الله موهما القارىء بمزيد من الاستمتاع، ولا يكتفي بمحاكاة اسلوب الحكاية الشعبية، بل يستخدم مادتها بغزارة رغم كثرة التفاصيل والشخصيات الواقعية، نجد انفسنا مرتبطين بمستوى الخيال المحلق الذي يميز الحكاية الشعبية.

الفرج من الصعيد

ويقدم الكاتب الصحفي علاء الديب تفسيرا مختلفا فيقول: لقد شعرت بعد قراءة الرواية انني امام عمل جاد، ومحاولة مخلصة لكتابة ادب جديد، تتردد كلمة ادب جديد كثيرا، ولكنها تصادف في عمل شحاته عزيز معنى يكاد يكون مكتملا، فهو يريد ان يعبر تلك الغربة القاسية التي تفصل بين الادب والناس، فهو في روايته يحاول ان يركب شكلا جديدا اقرب الى الحكي ويقطعه الى مقاطع وصور صغيرة ينتهي كل مقطع بقول ماثور او بآية قرآنية.

في الشكل اذن اثار من التراث ومن روح القص الشعبي، وفي الصور والخيالات بكارة طبيعة الصعيد القاسية وغموضها.

وفي الكتابة اقتصاد بليغ، وجهد فني مبذول للوصول الى تعبير، وهو في هذا يختلف عن كثير من انتاج ادباء القاهرة، الغارق في التكرار واستعراض البراعة، انك تشعر ببساطة انك امام ادب لم ينسك الاعلام ولا النشر في الصحف.

وشحاته عزيز ككاتب يملك ان يقول كثيرا، ولعل الفرج ياتي من الصعيد.

اما الناقد رجاء النقاش فيشارك النقاد اعجابهم بالكاتب، وان كانت له بعض التحفظات فيقول: اثناء قراءتي لهذه الرواية احسست انني امام عمل فني يحقق لنا متعة القراءة، وعمق الفكر، وكانت عذوبة الرواية وما يمتلكه كاتبها الجديد شحاته عزيز من خيال شديد الخصوبة والثراء امرا دفعني الى ان انهي قراءة الرواية في جلسة واحدة اننا مع شحاته عزيز في روايته الجبل الشرقي امام موهبة حقيقية تقدم الينا وعدا ادبيا صادقا بان وراء هذه الموهبة قوة حقيقية سوف تعطينا الكثير لو ان صاحبها واصل مسيرته باجتهاد واخلاص للادب.

وقد اثبت هذا الكاتب الجديد بروايته الجبل الشرقي انه فنان موهوب، ولحسن الحظ فان هذه الرواية قد وجدت صدى، واصابت هدفا ناجحا في الحياة الادبية مما ينبغي ان يساعد الكاتب على الاستمرار والعمل على تطوير ادواته الفنية تطويرا عميقا شاملا.

صدى الحرافيش

ويقف رجاء النقاش امام ملاحظة مهمة عن كتابة شحاته عزيز وتاثره بنجيب محفوظ فيقول: من الواضح ان الكاتب الجديد الموهوب قد قرأ اعمال نجيب محفوظ الاخيرة، وتاثر بها اشد التاثر. فروايته الجديدة صدى واضح للحمة الحرافيش التي كتبها نجيب محفوظ منذ اكثر من عشر سنوات.

ونحن بانتظار الفنان الجديد صاحب الموهبة الحرة المستقلة القادرة على التخلص من قبضة نجيب محفوظ.

واذ كنا قد قدمنا للمؤيدين تماما لهذا العمل الادبي فلا بد ان نقدم الوجه الاخر، ونعرض لبعض الاراء المختلفة.

فالصحفي ابراهيم الورداني كانت له وجهة نظر مختلفة اذ قال عن الرواية ومؤلفها: لا مجال هنا لتسجيل الجديد في الرواية الا مبضع الكاتب. ان هذا الجديد اعادني الى عصر النحات المصري القديم وهو يحفر بالمكشط بالسكين روايات عصره على الصخر والبازلت، فها هو شحاته عزيز يحفر بهما ايضا وبمهارة متفوقة ومشحوذة فقط على جدران من لحوم وعظام ورؤوس حية.

ما اقسى الجيل الادبي الجديد على طريح المشرحة من امه او ابيه، فان شحاته عزيز برع في التشريح والوصف والتحليل، ثم اوقفنا على مهل نتفرج على الجثث دون ان يرينا براعة في ايجاد ولو بعض الحل او الامل في الشفاء.

ونصل في النهاية الى رأي مختلف وهو رأي الكاتب خيري شلبي الذي يقول: لقد قرأت رواية الجبل الشرقي مرات ومرات حتى أستبين ما وراءها من زخرف وبناء، ذلك انها من النوع الذي يوهمك ان وراءها بناء خطير، في حين انها حكاية.. مجرد حكاية.

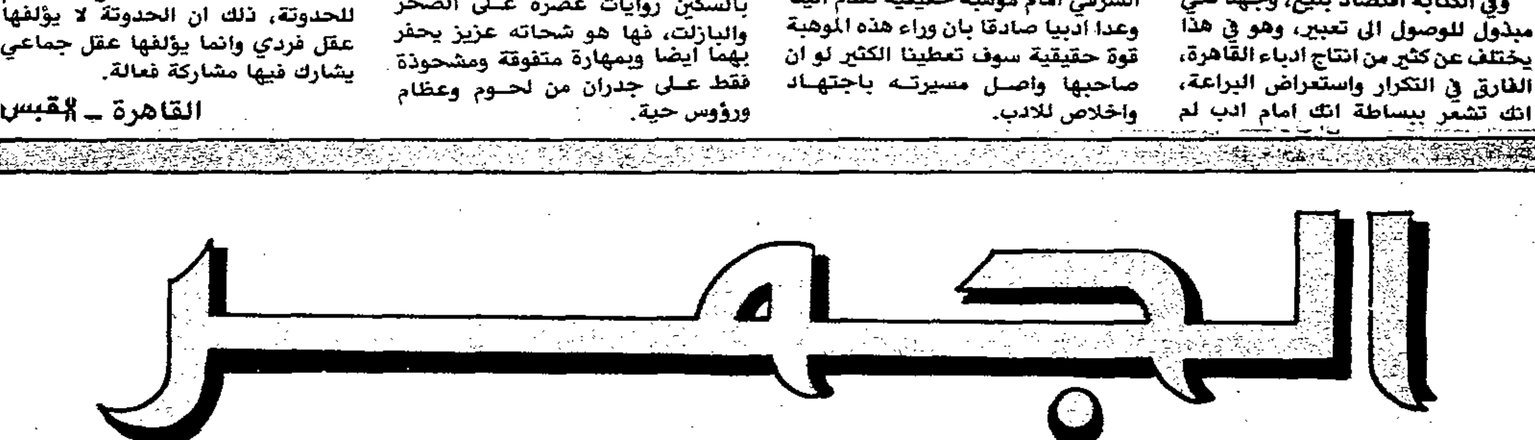
وقد لفت نظري الكاتب نفسه، فعنده استعداد تام للكتابة الصادقة، وعنده روح التهكم والسخرية وكانه نسخة طبق الاصل من الكاتب محمد مستجاب حتى تساءلت: هل يقلد مستجاب ام انها طبيعة «الديروطيين»؟

ان قصة الجبل الشرقي مثل صارخ على الرغبة في التجديد للتجديد في حد ذاته، دون فلسفة او ضرورة فنية على الاطلاق، كما ان النتيجة النهائية لا يعتد بها فنيا، فنحن امام قصة قصيرة يمكن صياغتها في ثلاث صفحات على الاكثر، ولكن الكاتب ينشرها على ثلاث وستين صفحة، ويسميها حكاية.

والواقع ان الكاتب لم ينجح في خلق حدوتة شعبية بالمعنى المفهوم للحدوتة، ذلك ان الحدوتة لا يؤلفها عقل فردي وانما يؤلفها عقل جماعي يشارك فيها مشاركة فعالة.

القاهرة - القبس







بقلم: حسين خليفة الطبيخ

للوهلة الاولى لم يشعر بشيء لكن بسرعة وميض البرق كانت حرارتها قد وصلت الى كل قطعة من جسده، واستنفرت كل خلية عصبية فيه، فانتفض بشعور لا ارادي كانما ليزيل شيئا مقززا وقع على جسمه، فسقطت على الارض.

قهقه ابو الليل حتى بانت نواجذه، واهتز كرشه وثدياه المرتخيان من شدتها، فحدجه هادي بعينيه الجاحظتين وقوامه الممشوق وقد طفرت دمعة ذات معنى منهما. والتفت عزوز القابع فوق حافة صخرة، قريبا منهما، ليشيعهما بنظرة استطلاعية من عينين يتلألأ فيهما بريق النجوم، وتساءل:

ـ ما الامر؟

فرد ابو الليل بسخرية:

ـ يريد ان يثبت رجولته، فالتهم جمر السيجارة اصابعه.

والتفت نحو هادي يدعوه باستعطاف:

ـ تعال بجانبي، اريد ان احدثك في موضوع يهمك.

فقال مقطبا:

ـ اجزم انك تتلذذ بالتهكم، وهذا طبع الشواذ.

ثم سار نحوه، وجلس الى حيث اراد.

ـ قريحتك. جعبتك.... بسرعة.

فقال بمكر وخبث:

ـ اريد ان اتبادل معك الحديث في السياسة.

فجعل هادي ينظر الى البحر بشرود، وقد ضايقه حجر صغير تحت البساط فتنحى عنه جانبا دون ان يعيره اهتماما.

وكان الحزن والموت يهبطان على المكان بين فينة واخرى، يتخللهما صوت هفيف وابواق السيارات التي تمرق شارع الخليج العربي بانواره البيضاء الناعسة التي تتساقط بخمول على شاطىء السيف العاري وتتداخل عند بداية اليم مع ضوء القمر الذي يبدأ مجاله ويقوي كلما توغلت الى الداخل. امواج البحر شبه الصاخبة تتلاطم بهدوء كالعناق على اللسان الصخري الذي شق طريقه داخل البحر، وقد بدا وكان الامواج تحاول طرده.

وكسر ابو اليل الصمت:

ـ لانك تتلقى العلوم في الجامعة، فانت احق منا في مناقشة الامور، بل انك تناقشها بادلة وحقائق وهذه ليست مجاملة وانما حقيقة.

بيد ان شعورا كان يخامره بان (ابو الليل) كثير الاستهزاء والضحك ويبدد الطاقة في امور هامشية، او يقود النقاش الى ذروته، فاذا صرت متحمسا ينسحب، وينعتك بكلام فاحش. اوجس خيفة وهو يلتفت اليه بنظرة ريب مما يقوله، زالت بتكشيرة اعتلت وجه (ابو الليل) الذي تحفر لما اصابه من حب الشباب عندما كان في ذلك السن، وقرأ في عينيه الجد الذي لا يتوانى عن تصنعه كلما استهل التسامر معه او مع اي من الرفاق الاخرين.

ومد هادي بصره الى البحر بحدة، فزغللت عينيه انوار السفن الباهتة، فاغرورقتا وراح يدعكهما، فانتبه اليه ابو الليل وقال ناصحا:

ـ تبدو متعبا الليلة، ذلك لانك لم تاخذ كاسا من الشاي. ولا يخفى عليك اننا في بداية سمرنا، وما لم تشربه فلن تستطع الاستمرار معنا الليلة.

وافرغ بعضا مما يحويه وعاء الشاي في كاس صغيرة عليها ملصق احد انواع الاجبان، فتناوله بهدوء مذيلا بكلمة تسلم.

تقدم الليل وتمطى، فارخى كل منهم ظهره على مستد صنع من القطن، وطفقوا يحتسون الشاي ويتبادلون اطراف الحديث. وبالقرب منهم كانت تقبع سيارتان، واحدة لهادي واخرى لابو الليل. بغتة قاطعهم عزوز الذي لم يكن يشارك في الحديث عدا بعض الاسئلة التي تصدر عنه بين حين وآخر، وقال بصوت خافت بعدما تربع:

ـ اص. اص. اسمعوا.

وشملهم الصمت، ومضى كل منهم يرهف السمع. وبصوت واحد نطق ابو الليل وهادي بتبرم:

ـ لا نسمع الا صوتك وصوت الصراصير فماذا تسمع؟

وازدرد ريقه بصعوبة قائلا فيما كان عقله عائما وخيوط افكاره متشابكة متمايلة بعمق لاسترجاع الصوت او ربما تكرار حدوثه:

ـ انه صوت قوي.

ويحدجهم بنظرة شاردة من عينيه اللتين برزتا.

ـ انه صوت قنبلة او مدفع.

تبادل هاني وابو الليل نظرات تائهة، وضحكا، وحرك ابو الليل شاربه الفاحم الغليظ متسائلا:

ـ من اين المدفع او القنبلة، ونحن لم نسمع شيئا؟

ـ لا اعرف. ربما تكون قنبلة او جلجلة مدافع الحرب، ولكنني متيقن من الصوت، واردف ساخرا.

ـ انت خرفت في عز شبابك.

واخرج عزوز، ومن بعده ابوالليل سيجارة، امتصها بعمق، ونفث قليلا من دخانها الذي تباين مع ظلام الليل الحالك. وقال هاني وهو ينظر الى النجوم كانما يعدها داخلا في حوار بعدما تنهد:

ـ المشكلة انهم لا يدرسوننا الحقيقة في الجامعة.

فعقب ابو الليل بتعجب:

ـ هناك كذب وخداع.

ـ اقصد ان البلد يعاني من المشاكل الاجتماعية والاقتصادية التي لها انعكاساتها الحادة على كل فرد يعيش فيه. ولذلك يجب ان تتصل المقررات بالواقع مباشرة لتؤثر فيه وتتأثر به.

وتأفف عزوز، ثم فصد حبيبات العرق التي تخضل بها جبينه قائلا وهو يرمي هادي بنظرة بلهاء:

ـ انا زهقت من حديثكم الذي لا افقهه، الا تكلون؟

فالتفت اليه ابو الليل:

ـ ماذا تريدنا ان نفعل؟

وتنهد بعمق، كانما ليفرغ لمحة من الاسى تلوح في عينيه وقال:

ـ الاصدقاء غادروا الكويت يمرحون ويلهون في اوروبا وغيرها، اما نحن فالفقر حليفنا، وهذه البقعة مكاننا منذ بدأ الصيف.

رد هاني ويداه مغمورتان في شعره الاسود الغزير المرسل على صفحتي رأسه كانه يكشطه:

ـ نحن في الكفاف من العيش وذلك ليس فقرا. وكلها فترة قصيرة ونجمتع بالشلة.

وشرد كل منهم قليلا وقد بدا المكان مقفرا هادئا، بينما الليل بسوداه يجثم في خيلاء كانه يريد تاكيد وجوده، فيما همت نسمة لطيفة بان تداعب خصلات شعر هاني، بينما يسترق ابو الليل وعزوز اليها النظرات.

اخرج هاني سيجارة اخرى، واخذ نفسا عميقا نفثه بدخان قليل، وقطع ابو الليل حالة الشرود عارضا على عزوز لما يملكه من مهارات في شؤون السيارات، ان يصلح سيارته التي بالكاد جعلته بينهم. ونهض عزوز بزهو، ومضى يختال نحو السيارة وهو يتصنع الامتلاء ويشعر بالغرور المشوب بالقلق الذي يزداد كلما انتابه شعور بانه سيفشل بينما ابوالليل يراقب عن كثب اثر كلامه في نفس عزوز، وهاني يضحك بذرابة. ولم تكن الثقة هي التي دفعت «ابوالليل» ان يطلب من عزوز هكذا مطلب، انما اراد ان يتخلص من تأففه واحتجاجه ومقاطعته من حين الى اخر. ولكن الشكوك ما لبثت تأخذ مسالك تفكيره حول ما اذا كان عزوز كفوأ لاصلاح سيارته، ام انه سيزيدها فوق عطلها عطلا، فجعل يترنح في حديثه مع هاني متوثبا كأنما يريد ان يقول لعزوز شيئا، واسترسل هاني في حديثه قائلا بسخرية.

ـ تقدم اخي البارحة للزواج من امرأة فاتنة استهوته ايما استهواء، ولما عرف اهلها انه مستوف لشروطهم التي تتلخص في شهادة جامعية وحسن سير وسلوك، طلبوا منه اثنى عشر الف دينار كمقدم مهر لابنتهم، فاصابه احباط شديد جعله يلغي فكرة الزواج، ويترك شبابه للزمن ينهش فيه كيفما يشاء.

والتفت ابوالليل وكأنه لم يستمع لحديث هادي وقال:

ـ هناك مصباح يدوي في المقعد الخلفي.

ثم أردف مؤيدا بتؤدة:

ـ كلامك صحيح، هناك كثير من الشباب يعانون من ارتفاع تكاليف الزواج ونفقاته.

ونفث هاني دخان سيارته وهو ينظر الى عزوز.

ـ مسكين شباب هذا اليوم، اظن انه سيعاني في المستقبل اكثر مما عاناه جده في الماضي.

وعلق ابوالليل مطرقا:

ـ ربما يكون كلامك صحيحا. فهذا عزوز لم تتح له فرصة التعليم، بالاضافة الى وفاة والده المبكرة، مما جعله شبه متطفل وعاطلا عن العمل وهو اكبر اخوته، وهناك شباب افضل من وضعه الاسري والتعليمي، ولكنهم دون عمل ومال، وليس لهم الا التسكع في الشوارع.

والتفت ابو الليل مرة اخرى نحو عزوز هاتفا بنبرة شابها كثير من الحذر:

ـ اني اشم رائحة البنزين، فانتبه لما تصنع.

ولم يكن ابوالليل قد قرأ كتابا قط او استمع الى محاضرة ما في حياته، ولكن كان له رأي غريزي كثيرا ما يصيب به كبد الحقيقة. وهو موظف حكومي لم يتجاوز الثامنة والعشرين. ميال للفكاهة مسرف فيها، وينسجم مع اي جماعة يحضرها. اما هاني فكان ابوه موظفا بسيطا في الحكومة أراد له مستقبلا نيرا فعوده على قراءة الكتب في سن مبكرة، ومضى يشكله حتى اخر لمساته التي تبدت آثارها جلية واضحة في دراسته للعلوم السياسية، مضمرا له ان يصبح ذا شأن عظيم، فكان يقول لاترابه دائما: «انا ضحية تربية اب طموح وفقير». وكانوا يهزلون معه فينادونه بالمفكر، لان تفكيره اكبر من سنه الذي لا يزيد عن الثالثة والعشرين.

وفي نهم مشوب بالوجل، شرع عزوز ينهل مما يملكه من موهبة ويدخل بعمل في اجزاء السيارة، وقد ران على وجهه الارهاق والتعب، واحمرت عيناه، وتفشى العرق في كل بقعة من جسده، بينما لاح سنا المصباح الذهبي في هيئته الامامية، وصنع له ظلا مستطيلا على الارض ثم عطف رأسه نحوهم وهو يرطب ريقه، ونهل حتى تلطخت دشداشته، في حين ظلت تتراءى له باسى، كلما ارجع ظهره عن الميلان ليستريح، ذكريات بغيضة،

عندما فصل من العمل من ورشة للسيارات لارتكابه اول خطأ، وينتابه شعور بالظلم واليأس، فيفيق من شروده ويغدق من نفسه على السيارة.

وراحت رائحة البنزين تملأ انف ابو الليل، فانتابه القلق، والتفت وهو يركز بصره تحت السيارة ليرى نقطا تهوي ببطء الى الارض فهتف به هاتف ليعيده الى الحوار، فاسترسل قائلا وفي صوته اختلاجة حقيقة:

ـ من نعم الله علينا ان رزقنا بالنفط الوفير، ذلك لأننا صبرنا وتحملنا شظف العيش ومشقة الحياة.

فابتسم مطرقا، وجعل يشمر يديه، وبقدرته على الاستقراء والتحليل اخذ زمام الحديث قائلا بنبرة لا تخلو من التواضع:

ـ ان تدفق النفط هنا، وبهذا الكم الهائل لم يكن محض صدفة، انما اقتضت ذلك حكمة الهية.

واخرج ابوالليل النصف الاول لسيجارة من علبة، وقدمها لهادي، وتناول اخرى لينفثا باستمتاع مزدوج دخانا كثيفا. فكان ان ذابا في الحوار وصار، كل منهما يعاني حدة التركيز، وبدا عليهما الارهاق، وقد مضى هزيع من الليل.

ـ ماذا عسى ان تكون هذه الحكمة؟

ـ لما كان الغرب يسيطر على الاراضي العربية في بداية هذا القرن، وكان يسود الجهل والفقر والتخلف حينها، اقتضت حكمته سبحانه ان نواكب حضارتهم وتقدمهم وعلمهم، حتى لا تتسع الفجوة بينهم وبيننا كمسلمين، فطلع علينا النفط ولكي تستمر حكمته انتقل الصراع من اوروبا الى الخليج، فصار بؤرة العالم ومركزه لما يتمتع به من مزايا عديدة، هم اعلم بها منا.

واشرأب ابوالليل وهو يرمقه بعينين اتسعت حدقتاهما وقال مستغربا وهو ينفث دخان سيجارته.

ـ لقد صنعت نظرية للتو. ان كلامك لا يمكن تفنيده، وقد تشبع بالمنطلق وارتكز عليه.

واخذا يجيلان النظر بالشاطىء المقفر وهما يستنشقان هواء البحر الرطيب، ووقع بصرهما على عزوز وهما يسران الشفقة. وقال ابو الليل لعزوز متوسما:

ـ عجل، نريد ان نذهب.

فقال وهو يبحث عن شيء ما:

ـ دقائق وانتهي.

والتفت اليهما بحركة لا ارادية، فجعلا يتبادلان النظرات الضاحكة المتأملة. ونازعته نفسه فلاحظ ابوالليل الارض وقد تشبعت بالبنزين، لكنه لم ينبس بكلمة خشية ان يصفوه بالبخل او الخوف وقد كانت الاولى مرادفا لاسمه بينهم.

ونهض هاني واقفا يتمغط بعد ان طال الجلوس، ويعتصر السيجارة بين الابهام والوسطى استعدادا لرميها، وقد اتجه بها نحو عزوز متحرشا به، فطارت السيجارة تدور على نفسها متخذة من الجمرة مركزا، لتتقدم الى الامام نحو عزوز، وليحدجها ابوالليل بنظرة بلهاء يائسة، عزوز ذاهل مندهش، بينما تعلو شفتي هادي ابتسامة مضطربة.

كتابة

ثلاث كلمات

ثلاث كلمات
«الماء، الكلأ، النار»
ترى
ايها اصل الانسان؟
لو كان النار
لانطفأ في جحيم الحروب
ولو كان الكلأ
لييس في الشتاء،
ولو كان الماء
لشربته دفعة واحدة واسترحت

هللويا..
هللويا..
هللويا..
ثلاث كلمات

«المرأة، المرأة، المرأة»
في زمهرير البرودة الدائمة
اجيء متعبا وكلي مطر
الحطب المشتعل في انتظاري
ووجبة الطعام

وهناك على المقعد
قطة بفرو ناعم ابيض
تموء لي
وبحركة من اصبعي
تسقط في حضني فرحة مغتبطة

هللويا..
هللويا..
هللويا..

ثلاث كلمات
«الام، الغيب، الطوطم»
ولا ادري
كيف تكون السماء في نهايتها،

ولا في بدايتها
كل ما يعرفه الحطاب
هو الفأس والغابة والكوخ الذي
يرسل الدخان فوق الثلج
ولا يكبر ابدا

هللويا..
هللويا..
هللويا...
ثلاث كلمات

فرعون، موسى، بحر النيل
هل بدأ البحر الاحمر بالتصدع؟
ام ان فرسان الهكسوس ما اراه؟
سيوفهم في صقلية

عرباتهم منهبة
وانا ابكي على نوافذ اشبيلية
حتى اعود اليك يا اندلس

هللويا..
هللويا..
هللويا..
ثلاث كلمات..

«البحر، الخلية، التكوين»
اه .. ايتها الدنيا التي ظهرت فجأة
والتي سوف تنتهي فجأة
ايتها الأرض

حين يلوح الغريب للغريب
ويسقط الحب بين البرودة والياس
يقرأ الانسان نهايته الابدية

هللويا..
هللويا..
هللويا..

عدنان عمامة

هموم متفرقة في سوق الذهب

الاقبال على
الدقات القديمة
رغم غلاوها

● اشكال من الذهب

● دقة من شغل الهند

وسبحة دلال هي
الموضة القديمة
التي تجددت

● سبحة دلال... شغل دبي

مفتشو الوزارة يبرزون عضلاتهم امام الزبائن

الذهب ذلك المعدن الاصفر الجذاب خاطف نظرات النساء فلا يستطعن مقاومته، لان غرام المرأة العربية بالذهب دائم، مهما حاول مصممو الاكسسوارات تحديه ومن هذا المنطلق كان لنا هذا التحقيق عن تجار الذهب في الكويت... وهل يعانون من مشاكل ام لا؟

خلال تجولنا في بعض محلات الذهب كان هناك اجماع من الصاغة على عدم وجود التعاون بين وزارة التجارة وقسم الدمغة، وبالتالي فان العاقبة تقع على راس التاجر.

واشتكى معظم صاغة الذهب من مفتشي وزارة التجارة، لان المفتش ياتي ليبرز عضلاته امام صاحب المحل، والتحدي في عينه، وهو يحاول ان يصنع المشاكل بالقوة.

كان لقاؤنا الاول مع نبيل الصالح الذي اخذ يحدثنا عن نوعية الصياغة الموجودة في السوق ويقول:

ـ ان اغلبية الصياغة هي من شغل دبي والبحرين والهند، حيث ان «الدقات» تكون ناعمة ومرغوبة اكثر من النساء، اما الدقات القديمة فلم يعد لها وجود،

واغلبية محلات الذهب التي تتعامل مع هذه الدقات تاثرت بعد ان تم اتفاق العشائر على مسالة المهور ثم ان مسالة الاسماء هي مجرد عملية ترغيب للنساء مثل مسالة الخام الذي يطلق عليه الاسماء المختلفة.

سبحة دلال

وعن الدقات التي تباع كثيرا قال: عندنا «سبحة دلال» والزبائن لا يعرفونها في الكويت لانها من شغل دبي، ونادرا ما توجد في السوق، وهناك طلبات عليها من زوجات السفراء. وعندنا حجول بحرينية وعليها طلب كثير لانها من الطراز القديم الذي اصبح موضة في الوقت الحاضر، وهناك مجموعة «عقود» وهي شغل تايلندي لكن التصميم بلجيكي،

لانه لو كان الشغل بلجيكيا لكانت غالية جدا، بالاضافة الى ذلك هناك مجموعة من الاحزمة الذهبية، وهناك حزام فريد من نوعه من شغل دبي وقد وضع فيه خنجر.

الدم والذهب

وعن نصيب الرجل من الذهب، وهل يشتري الرجل كثيرا منه يقول: ان الذهب حرام على الرجل كما هو وارد في الشريعة الاسلامية، كما ثبت علميا ان لبس الرجل للذهب يقلل من كريات الدم البيضاء لديه، بينما لبس المرأة للذهب يزيد من هذه الكريات.

وخلال تجوالنا في المحل عرض علينا صاحبه (قطعة ذهبية) هي في الاصل ليست ذهبية، لكن وضعت عليها الدمغة بالخطا ويتعجب صاحب المحل من ذلك ويقول:

«انني على استعداد ان اعرض تلك القطعة على المسؤولين واطلب منهم تفسير ذلك الخطأ.

وعن تاثير الاكسسوار على الذهب يقول: ان تاثير الاكسسوار ليس كبيرا على الذهب، والسيدة تلجأ الى الاكسسوار بسبب ميزانيتها.

تاخير الطرود *

وعن المشاكل التي يتعرض لها صائغو الذهب يحدثنا حسن المهنا: «ان تاخير الطرود هو المشكلة الازلية بالنسبة لنا.

ووزارة التجارة لا تراعي هذه المسالة. ان مسالة تاخير الطرود وتسليمها لا يتساوى فيه الكل اي ان هناك بعض الطرود التي تسلم بسرعة فائقة.. ونحن كتجار كويتيين، نعاني من التاخير، ولا نعرف سبب ذلك، وهل هي عداوة ام محاولة لاخراجنا من السوق اننا نطالب بان تكون هناك لجنة من الصاغة حتى نستطيع ان

نقابل المسؤولين ونشرح لهم اوضاعنا حيث ان في كل دول الخليج هناك لجانا خاصة بالذهب».

وهناك ايضا مشكلة يعاني منها الجميع في سوق الذهب، وهي مشكلة اخذ العينات للتاكد من كونها ذهبا، فهي تؤخذ بطريقة (غير ذرية) وتؤثر علينا جدا، لانها عملية تضر بالبضاعة حيث يصعب علينا تصليح القطع.

وفي الدول الاخرى تعوض وزارة التجارة الصائغ عما يحدث من تلف لبضاعته، ولكن عندنا فان الشيء متعمد وللاسف.

وخلال الحديث تدخل احد الصاغة الذي يبدو عليه القهر من مفتشي وزارة التجارة ليقول: «ان مفتشي الوزارة ياتون للمحل بطريقة فوضوية ويعبثون بكل شيء حتى ان البعض منهم يقوم بفتح التجوري (الخزينة) وانا اعتقد ان ذلك ليس من حقه...

ان المتفتش ياتي ليبرز عضلاته امام الزبائن وذلك لا يجوز.. وهو يكون خريج متوسطة وغير فاهم حتى في اسلوب التعامل مع البشر.

هذه بعض من مشاكلنا، ونتمنى من المسؤولين في وزارة التجارة ايجاد الحلول لها».

عواطف الشمري



● حسن البناي وسط ذهبه



● نبيل الصالح ـ حجول

● زوجة الكاتب الكبير تضع الورد على مكتبه

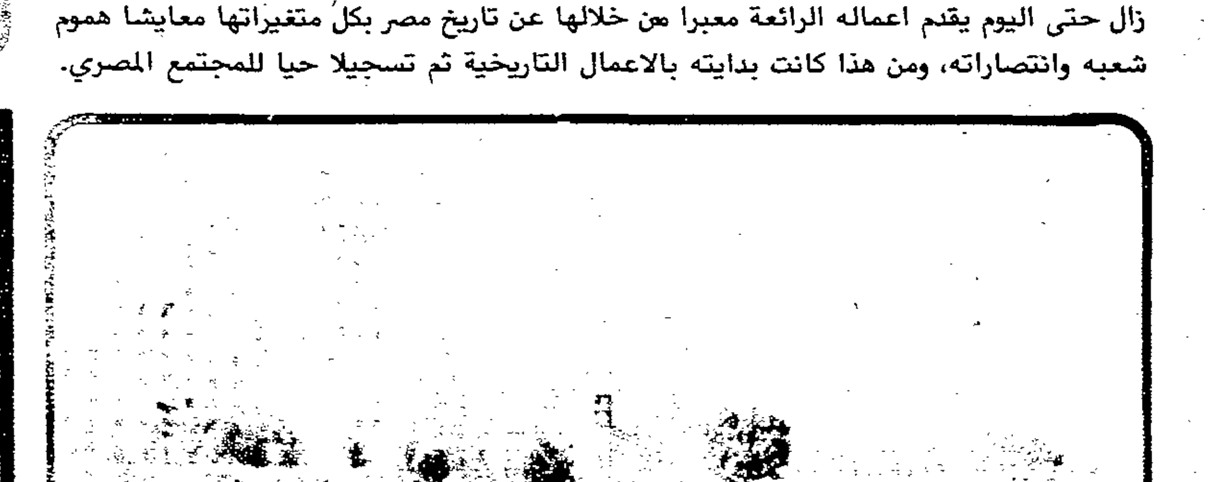
● ترتيب المكتبة

● مع احدى جوائزه

أول صورة تنشر لزوجة نجيب محفوظ

جاء حصول عملاق الرواية العربية نجيب محفوظ على جائزة نوبل للاداب تتويجا لرحلته مع الكلمة وتجسيدا لاهم حدث ثقافي عربي في السنوات الاخيرة.

وقد استحق نجيب مخفوظ هذه الجائزة بجدارة لانه بدأ مشواره في الثلاثينات باعمال جيدة وما زال حتى اليوم يقدم اعماله الرائعة معبرا من خلالها عن تاريخ مصر بكلٍ متغيراتها معايشا هموم شعبه وانتصاراته، ومن هذا كانت بدايته بالاعمال التاريخية ثم تسجيلا حيا للمجتمع المصري.



● نجيب محفوظ في مشواره الصباحي

زوجي طيّب جداً ومتسامح إلى درجة زائدة ولا أقرأ أعماله إلا بعد أن يتم نشرها

ولم يقتصر عطاء نجيب محفوظ على الحياة الادبية بل امتد هذا العطاء من خلال الادب الى السينما وارتبط بها وظيفيا منذ عام ١٩٥٩ حتى احالته الى المعاش حيث عمل مديرا للرقابة ثم مديرا لمؤسسة دعم السينما ثم مستشارا لوزير الثقافة لشؤون السينما.

فهو نموذج كامل لروح الانتماء بكل صدق معايشته لاحداث وطنه، فلم يعرف للمجاملة طريقا وظل دائما صوتا للحق وضميرا للنزاهة.

وعلى مدى الايام التالية لحصوله على الجائزة ومئات الاحاديث الصحفية تجرى مع الاديب الكبير، وسط جموع من الزحام يفقد اي حوار خصوصيته.

وكان نجيب محفوظ قد ذكر في معظم تصريحاته انه يهدي الجائزة معنويا الى والدته، ثم الى يحيى حقي، ثم الى زوجته، وحين سئل التحديد قال ضاحكا انه سوف يقسمها بين الثلاثة.

وقد استطاعت القبس ان تصل الى زوجة الكاتب الكبير ووالدة ابنتيه، بعد ان سالته سؤالا مباشرا عن رأيه في الزواج فقال:

ـ كنت في الماضي اخشى من الزواج، بسبب الكلام الكثير الذي سمعته عنه، لكني بعد الزواج عرفت انه يهيىء الاستقرار للكاتب.

ثم اضاف ضاحكا:

ـ لو لم يكن هناك زواج، لكانت الحياة شديدة الصعوبة.

وفي اول حديث لها، سالنا زوجة الكاتب الكبير:

● كيف كان شعورك لحظة وصول النبأ؟

ـ عرفنا النبأ من وكالة انباء الشرق الاوسط وكان وقتها الاستاذ نجيب نائما واخبرته بالخبر، وعشنا في سعادة لا توصف، لان هذه الجائزة فخر لنا ولمصر، وبسبب هذا الموضوع ظللت يومين لا اتبادل معه كلمة واحدة على انفراد لانشغاله بالاعلام واستقبال المكالمات والمسؤولين.

● ماذا عن حياة نجيب محفوظ الانسان؟

ـ هو طيب جدا ومتسامح لدرجة زائدة عن اللزوم وفي اوقاته بالمنزل اما ان يقرأ او يشاهد التلفزيون.

● ما هو دورك مع نجيب محفوظ في حياته الادبية؟

ـ انا اولا احاول بقدر الامكان ان اوفر له راحة البال لكنني لم اتدخل في عمله منذ ان نقدت له بعض اعماله قبل نشرها وغضب مني فاصبحت مثل اي قارئة، لا أقرأ اعماله الا بعد نشرها.

● ما هي احب اعمال نجيب محفوظ الى قلبك؟

ـ احب جميع اعماله باستثناء (بداية ونهاية) بدون ابداء الاسباب.

● من هم الاخوة الاصدقاء لنجيب محفوظ؟

ـ هناك مجموعة كبيرة اذكر منهم ثروت اباظة، عادل كامل، فوزي صالح، احمد مظهر.

● يحاور الشباب في الشارع

من واقع الحال

نوبل وسلندر الغاز!

حسين عبدالرحمن

مرة كنت اتحدث مع احد المسؤولين، واذا به يقول لي ان الموظفـ في ادارته لا يصلحن للعمل، وانه لا يكلف بعض الموظفات بالقـ باي دور لانه يعتقد ان الموظفة لا تنتج شيئا في العمل، ولم يـ سبل التقليل من شان الموظفة عند حد جهازه الوظيفي، بل قال ذلك ينطبق على باقي الادارات في مختلف الاجهزة، التي تعاني مشاكل ادارية كثيرة سببها وجود هذا العدد الضخم من الموظفـ اللواتي يشكلن عبئا اداريا وعائقا في دفع عملية الانتاج.

وفي كل مرة يقول هناك احصائيات رسمية تدل على ان انتـ المرأة قليل في الدولة ومع ذلك لم يدلني على هذه الاحصائيات الـ استند اليها في حديثه.

ولذلك فانني امل ان احصل على نسخة من هذه الدراسة الاحصائيات الرسمية من الادارة المركزية للاحصاء بوزا التخطيط!! اذا كان ذلك موجودا، وحتى يؤكد على كلامه بذكر الاحصائية تؤكد ان الموظفة تنتج او تعمل ١٤ دقيقة في اليـ فقط!! والباقي عليكم الحساب .. كلام .. اكل .. حش.. ومرطبات.

وفي الواقع ان الذي ينظر الى عطاء الموظفه العاملة وخاصـ الكويتية يجده كبيرا وخاصة اذا كانت متزوجة واشك في ان احصائية رسمية تستطيع ان تثبت العكس، ومن هذا الواقع نجد بعض المتزوجين اصبح لا يعرف اي شيء عن البيت وخاصة ان هنا فئة من المتزوجين الفندقيين، الذين يعتبرون البيت كانه فندق

ولنلقي نظرة سريعة على جدول اعمال الموظفه المتزوجة الـ تقوم بها منذ طلوع الفجر. في الصباح تقوم بالاشراف على تجهـ الابناء للذهاب الى المدرسة في الوقت الذي يكون فيه شخير الز اشبه بالاعصار بسبق الامطار، فتعد المرأة الفطار للابناء وتعـ الوجبات الخفيفة للمدرسة، واذا تاخر احد ابنائها فانها تنتـ حتى لا تتاخر عن عملها. لان بعض المدراء والمراقبين ومـ «الفلسفجية» من صغار الموظفين لا يرحمون هذه الموظفة اذ تاخرت لظروف ابنائها ليفرغوا عقده النقص وفشلهم الدراسي على رأس هذه الموظفة.

وتستمر المرأة المتزوجه الموظفه في تجهيز الابناء لتقوم بتوصيلهم الى المدرسة، وهذا ما يحكي لي تشاهده امام المدارس صباح. بينما يكون الزوج قد خفف من حدة شخيره، وبدأ يتقلـ الفراش على امل ان ينهض بعد ساعة لان هناك في العمل من يتـ عليه ويتولى التوقيع نيابة عنه!

ولا ينتهي دور الزوجه بذهاب الابناء الى المدرسة ولكن عنـ تعود من العمل فان عليها ان تعد وتجهز وجبة الغداء للزوج حـ لا يؤثر تاخير الاكل على مزاج كرشه الكريم.. وساعتها تقوم الغـ في البيت!!!

ويذهب الزوج الى الراحة للقيلولة بينما تقوم المرأة بتدريـ الابناء ومراجعة دروسهم ثم ما ان يحين وقت العصر حتى تذهب الجمعية لشراء مستلزمات البيت وتدفع الحساب من رصيدـ سواء كانت هذه الاشياء للاكل او لتوفير بعض متطلبات الابناء المدارس، بالاضافة الى تبديل «سلندر الغاز» وهذا شيء جديد تتولاه الزوجة الموظفه. ولا مصرف لها علاوات على هذا العمل

وفي المساء لا ترتاح هذه الزوجة من الاعمال الشاقة الا لتدخل المطبخ لتعد وجبة الغداء لليوم التالي، وبينما يكون الزوج الديوانية تقوم هذه الزوجة بغرم الغسيل، واذا لم يحظى الز الكريم مع الربع في الديوانية، فكل ما يقوم به انه يتناول التلفو ليتصل «بالروم سرفيس» البيتي ويطلب من زوجته تحضير وجـ عشاء دون ان يحدد نوعية الاكل، وهنا تحتار الزوجة بما تـ باعداده من الاكل لعشاء الزوج «الفندقي»!!!

حقيقية ان المرأة الموظفة في هذا الزمن تقوم باعمال كثـ خاصة وان هناك موظفات كويتيات سيؤجلن يقمن عملهن بجدا ولكن هذا «بحثها» لوجود من يعانون من فقدان الشكية بصرهم.

ويبدو لي ان لجنة منح جائزة نوبل التفتت طوال سنواتها الـ اناس كثيرين عملوا طوال حياتهم ولم تعلم اللجنة عن الدور الـ تقوم به الموظفة الكويتية المتزوجة لفاتت بسحب جميع جو «النوبل» التي منحتها للرجال طوال عمر اللجنة ومنحتـ للموظفة الكويتية المتزوجة وخاصة عندما يتاملون طويلا منظـ وهي تبدل سلندر الغاز امام الجمعية!!!